

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “HOSANNA”

“RELIGIOSAS CELADORAS DEL REINADO DEL CORAZÓN DE JESÚS”



PLAN CURRICULAR 3er GRADO PRIMARIA 2023

UGEL 07 - San Borja

I. VISIÓN, MISIÓN Y CARISMA

Misión

La I.E.P. "Hosanna" es católica e incentiva la devoción al Corazón de Jesús, siguiendo el carisma de Madre Amadora, brinda un servicio educativo integral, familiar, de calidad y con atención a la diversidad; sustentado en el desarrollo de capacidades y valores, formando líderes, humanistas, críticos, creativos y colaborativos, para la construcción de una sociedad más justa, caritativa y solidaria.

Visión

"Ser en el 2027 una Institución Educativa católica reconocida en el distrito de Miraflores, que brinde una formación integral de calidad, vivenciando los valores del carisma de Madre Amadora, aplicando la disciplina positiva y brindando soporte socioemocional; bajo una metodología de proyectos que fomente la investigación, la creatividad y la conciencia ambiental; con un personal altamente calificado que utiliza de manera eficiente los avances pedagógicos y tecnológicos."

Carisma

La Institución Educativa Particular "Hosanna" se define como un colegio católico y evangelizador en el Perú, que es dirigido por la "Congregación de Celadoras del Reinado del Corazón de Jesús" dentro de la línea de nuestra madre fundadora Amadora Gómez Alonso, y con el estilo peculiar de su carisma, que es extender el "Reino del Corazón de Jesús" y ser testigos en todo tiempo y en todo lugar, con nuestra vida llevando la Buena Nueva a todo prójimo de cualquier raza y condición social.

II. VALORES Y ACTITUDES

Valores	Actitudes
Respeto	<ul style="list-style-type: none">- Escucha con atención y demuestra comprensión.- Respeta opiniones diferentes.- Respeta su integridad y la de los demás.- Cumple las normas de la institución.- Manifiesta actitudes adecuadas en eventos religiosos, cívicos y deportivos.
Responsabilidad	<ul style="list-style-type: none">- Cumple con las tareas asignadas con orden y puntualidad.- Muestra puntualidad.- Demuestra esfuerzo y deseo de superación.- Es organizado con todo lo que realiza, tiene hábitos de estudio.- Cuida sus pertenencias.- Asume compromisos para el cuidado del medio ambiente.- Es protagonista de su propio aprendizaje.
Solidaridad	<ul style="list-style-type: none">- Comparte con los demás.- Asume con entusiasmo los compromisos que emanan de la misión institucional.- Colabora con el mantenimiento de los ambientes del colegio.- Participa democráticamente brindando aportes significativos.- Reflexiona sobre su interacción con los demás.

V. CALENDARIACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIAJE

I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
Del: 01/03/2023 Al: 12/05/2023	Del: 22/05/2023 Al: 21/07/2023	Del: 07/08/2023 Al: 06/10/2023	Del: 16/10/2023 Al: 15/12/2023
UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4
Del: 01/03/2023 Al: 12/05/2023	Del: 22/05/2023 Al: 21/07/2023	Del: 07/08/2023 Al: 06/10/2023	Del: 16/10/2023 Al: 15/12/2023
DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	CLAUSURA DEL AÑO ESCOLAR
Del: 15/05/2023 Al: 19/05/2023	Del: 24/07/2023 Al: 04/08/2023	Del: 09/10/2023 Al: 13/10/2023	15/12/2023

VI. HORARIOS

1°-3° PRIMARIA	
HORA PEDAGÓGICA	TIEMPO
ACTIVIDADES PERMANENTES (Docente de la primera hora)	7:45-8:00
1°	8:00-8:45
2°	8:45-9:30
Lonchera	9:30-9:50
Recreo	9:50-10:20
3°	10:20-11:05
4°	11:05-11:50
Lonchera	11:50-12:30
Recreo	12:30-12:45
5°	12:45-1:30
6°	1:30-2:15
7°	2:15-3:00

Los lunes se realizarán las actividades permanentes en el patio de honor.

VII. PLAN DE ESTUDIOS

ÁREAS CURRICULARES CNEB	ÁREAS CURRICULARES INSTITUCIONALES	GRADOS					
		1°	2°	3°	4°	5°	6°
Enfoques transversales: Interculturalidad, Atención a la diversidad, Igualdad de Género, Enfoque Ambiental, de Derechos, Búsqueda de la Excelencia y Orientación al Bien Común							
Competencias transversales a las áreas: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC y Gestiona su aprendizaje							
PERSONAL SOCIAL*	PERSONAL SOCIAL	4*	4*	3*	4	4	4
EDUCACIÓN RELIGIOSA	RELIGIÓN	2	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	3	3	3	3	3	3
COMUNICACIÓN*	COMUNICACIÓN	6*	6*	6*	7	7	7
ARTE Y CULTURA	TEATRO	1	1	1	1	1	1
	DANZA	1	1	1	1	1	1
	MÚSICA	1	1	1	-	-	-
	ARTES PLÁSTICAS	1	1	1	1	1	1
INGLÉS	INGLÉS	4	4	4	5	5	5
MATEMÁTICA*	MATEMÁTICA	6*	6*	6*	7	7	7
CIENCIA Y TECNOLOGÍA*	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	4*	4*	4*	4	4	4
TUTORÍA	TUTORÍA	1**	1**	1**	1**	1**	1**
INFORMÁTICA	INFORMÁTICA	1	1	2	2	2	2
	STEAM	-	-	-	2	2	2
TOTAL		35	35	35	40	40	40

*Estas áreas están consideradas como "Áreas integradas" dentro del horario escolar.

** Además, de una hora pedagógica establecida en el horario escolar, se ha establecido quince minutos diarios de tutoría durante la jornada escolar con el propósito de acompañar a nuestros estudiantes en su proceso de formación integral.

VIII. METODOLOGÍA

Nuestra institución toma como suya la estrategia del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), con la finalidad del óptimo desarrollo de las competencias, aprendizaje del trabajo cooperativo y vinculación de las áreas curriculares. Esta metodología implementa un conjunto de tareas basadas en la resolución de temas de interés (curiosidad) o problemas (retos), mediante un proceso de investigación o creación por parte de nuestros estudiantes que trabaja de manera autónoma y con un alto nivel de implicación y cooperación y que culmina con un producto final presentado ante los demás.

IX. SISTEMA PEDAGÓGICO

1. Modelo Pedagógico

El modelo pedagógico de la Institución Educativa HOSANNA se sustenta en el modelo Sociocconstructivista para el Reinado del Corazón de Jesús. La enseñanza bajo este modelo se concibe como un proceso a través del cual se ayuda, apoya y dirige al estudiante en la construcción del conocimiento, enseñar entonces, no es transferir conocimientos; sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción buscando transmitir y vivenciar el modelo de vida de madre Amadora, a través de la práctica de valores en las diversas actividades educativas y sesiones de clase, para que nuestra Comunidad Educativa se identifique con su carisma incentivando la devoción al Corazón de Jesús para que este reine en todas las almas.

Para ayudar al estudiante en ese proceso de construcción del conocimiento, el docente debe partir de la estructura conceptual, las ideas y preconceptos que ya posee. Desde su propio esquema conceptual es que el aprendiz va a proporcionar los primeros significados al tema. Se trata de que vaya de lo simple (conocimiento intuitivo o ingenuo) a lo complejo (conocimiento formal, científico).

Es por tanto una pedagogía centrada en el estudiante, que reconoce sus características individuales, culturales y ritmos a la hora de aprender. El docente solo es un mediador del cambio conceptual de sus estudiantes; ya que, conocidas las ideas previas o preconceptos, su tarea consiste en plantear interrogantes o situaciones imposibles de resolver a partir de esas preconcepciones, de manera de incitarlos a buscar, a construir otro concepto que le permita darle un significado más complejo. Esto significa que el docente debe generar insatisfacción con los prejuicios y preconceptos, incentivando la autonomía del estudiante.

El modelo educativo promueve la educación eminentemente activa, basada en competencias, enfatiza el aprendizaje significativo y por descubrimiento que busca la reflexión constante y toma de conciencia del propio aprendizaje, desarrollando conocimientos y actitudes que permitan a los estudiantes insertarse adecuadamente en la estructura laboral y adaptarse a los cambios y reclamos sociales en el marco de la globalización. Se compromete con la formación integral del estudiante y la educación continua, donde éste aprende a aprender a través del desarrollo de sus capacidades, que implica el aprender para la vida; fomenta un estudiante indagador, reflexivo, creativo y ético. Según este modelo los roles de estudiantes y docentes cobran un nuevo sentido: el estudiante construye el aprendizaje a través de la interacción con la información, asumiendo una actitud crítica, valorativa, creativa y reflexiva que le permite ir aplicando lo que aprende en los problemas cotidianos; por lo que se le considera autogestor de su propio aprendizaje.

De igual modo, se asume para nuestros estudiantes, lo que establecen los pilares del aprendizaje propuesto por el CNEB:

- **Aprendan a aprender:**

Implica regular sus procesos de aprendizaje, darse cuenta de lo que aprenden y cómo lo aprenden, a partir de la reflexión de una situación problemática que contextualizan o vinculan con la realidad y otras áreas del conocimiento, para propiciar aprendizajes significativos que le permita desarrollarse en diversos ámbitos de la vida.

- **Aprendan a hacer:**

Desarrollan habilidades en una integración con el todo, que les permita aplicar, como líderes, lo que saben en beneficio de su entorno social; atendiendo las contingencias y los cambios continuos del contexto global.

- **Aprendan a convivir:**

Trabajan en equipo, respetando al otro, conviven en el pluralismo, la tolerancia, justicia y manejo apropiado de habilidades sociales para interactuar con los demás.

- **Aprenda a ser:**

Son capaces de verse como ser particular, orientado a lo universal; una persona autónoma, respetuosa, responsable y solidaria, pues está comprometida con su desarrollo y el de la sociedad.

2. Enfoque Curricular

Nuestro enfoque curricular es por **competencia** y enriquece nuestro modelo pedagógico; ya que, “permite a nuestros estudiantes pensar y actuar en diversos ámbitos adquiriendo conocimientos a través de la acción, resultado de una base sólida que puede ponerse en práctica y utilizarse para explicar lo que está sucediendo” (Cecilia Braslavsky), este enfoque está de acuerdo con las teorías pedagógicas, como las de Jean Piaget y la de Vygostsky, alineándose a nuestro Perfil de Egreso del Estudiante y de acuerdo a las exigencias del Currículo Nacional. La competencia también se entiende como “una combinación entre destrezas, habilidades y conocimientos necesarios para desempeñar una tarea específica”. Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa.

3. Interacciones

Son directas entre los/las docentes y estudiantes, promoviendo el proceso de retroalimentación, de intercambio y reflexión de los/las estudiantes con los/las docentes, las familias y sus pares. Asimismo, se establecen las normas de convivencia del aula y de la IIEE y programas educativos adecuadas al contexto.

X. PLAZO DE ENTREGA DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS

La institución educativa brinda fechas sugeridas para la entrega de materiales o útiles educativos, las cuales son acordes a las necesidades de uso de los estudiantes, como institución no obligamos a la entrega íntegra de ellos, y esta puede ser gradual a lo largo del primer bimestre.

XI. CONTENIDO Y COMPETENCIAS

ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
				I°	II°	III°	IV°
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.	X	X	X	
		Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la unidad de millar como nueva unidad en el sistema de numeración decimal.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la unidad de millar como nueva unidad en el sistema de numeración decimal.	X	X		
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Emplea estrategias y procedimientos.	X			
			Mide y compara la masa de los Objetos (kilogramo) usando unidades convencionales y no convencionales.		X	X	
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	Establece relaciones entre los datos que se repiten objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras).				X
		Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas	Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.				X
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.				X	

		. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales).				X
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo: color de ojos, plato favorito) y cuantitativos discretos de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (simples y escala dada de 2 en 2; 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio. Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”.	X	X	X	X
		Comunica su comprensión de los conceptos probabilísticos y estadísticos.	Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barra horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias.	X	X		
		Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.	X			
			Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.		X	X	X
		Sustenta conclusiones o decisiones con base de la información obtenida.	Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.			X	
Comunicación		Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones, los estados de ánimo de las personas y personajes.	X	X	
	Infiere e interpreta información del texto oral.		Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa – efecto o semejanza – diferencia según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes) a partir de información explícita del texto.	X	X	X	X
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo.	X	X	X	X
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.		Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.			X	

		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en el que se desenvuelve.				X
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	X	X	X	X
		Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones de personas y personajes.	X	X	X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	X	X	X	X
		Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual.	X	X		
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada.	X	X	X	
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos, que contribuyen a dar sentido a su texto.	X	X	X	
			•Elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo de la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.				X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación,) con el fin de mejorarlo.				X
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés.	Obtiene información del texto oral en inglés. Infiere e interpreta información del texto oral en inglés Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor Deduce información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual Participa en situaciones comunicativas en las que alterna los roles del hablante y el oyente, para preguntar y responder y en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el texto Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo a partir de su experiencia y el contexto en el 		X	X	X

		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés	que se desenvuelve				
	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés y distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés 	X	X	X	X
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito y el destinatario Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos para dar sentido al texto 	X	X	X	X
Personal Social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.	X			
			Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgullosos de su origen.		X		X
		Autorregula sus emociones.	Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).	X	X		X

	Convive y participa democráticamente	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.			X		
		Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.	X	X	X		
		Maneja conflictos de manera constructiva.	Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.	X	X			
		Delibera sobre asuntos públicos.	Delibera sobre asuntos de Interés público.				X	
		Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.				X	
	Construye interpretaciones históricas	Comprende el tiempo histórico.	Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización.				X	
		Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias.				X	
	Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	Problematiza situaciones para hacer indagación.	Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares.	X			X
			Diseña estrategias para hacer indagación.	Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.	X			
			Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.				X
			Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.	X				

	Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.		X	X	
			Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre.		X		
		Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente.	X	X	X	
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Diseña la alternativa de solución tecnológica.	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.				X
		Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.				X
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	• Comprende su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la izquierda y derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas. • Se orienta en un espacio y tiempo determinado, en relación a sí mismo, los objetos y sus compañeros, coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, afianzando sus habilidades motrices básicas. 	X	X		X
		• Se expresa corporalmente.	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones y estados de ánimo, acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas. • Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música. 		X	X	X
	Asume una vida saludable	• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencias cardiaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas. • Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar. 	X	X		X

		<ul style="list-style-type: none"> Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida 	<ul style="list-style-type: none"> Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia. Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades 	X	X		X
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices 	<ul style="list-style-type: none"> Propone cambios en las condiciones de juego si fuera necesario para posibilitar la inclusión de sus pares, promoviendo el respeto y la participación y buscando un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas. Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den. 	X		X	X
		<ul style="list-style-type: none"> Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<ul style="list-style-type: none"> Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego. 	X	X	X	X
Educación Religiosa	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con los que le son cercanos.	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las sagradas escrituras y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con el los demás. Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan los diferentes credos. 	X	X	X	X
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las sagradas escrituras y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con el los demás. Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan los diferentes credos. 	X	X	X	X
	Aprueba de manera crítica	<ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales 	<ul style="list-style-type: none"> Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. 	X	X	X	

ARTE Y CULTURA	manifestaciones artístico-culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones. • Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada. Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia. 				X
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos a sus creaciones. • Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico. Obtiene, selecciona y usa información que les es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea. • Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige. 	X	X	X	X