

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “HOSANNA”

“RELIGIOSAS CELADORAS DEL REINADO DEL CORAZÓN DE JESÚS”



## PLAN CURRICULAR 1er GRADO PRIMARIA 2023

*UGEL 07 - San Borja*

## I. VISIÓN, MISIÓN Y CARISMA

### Misión

La I.E.P. "Hosanna" es católica e incentiva la devoción al Corazón de Jesús, siguiendo el carisma de Madre Amadora, brinda un servicio educativo integral, familiar, de calidad y con atención a la diversidad; sustentado en el desarrollo de capacidades y valores, formando líderes, humanistas, críticos, creativos y colaborativos, para la construcción de una sociedad más justa, caritativa y solidaria.

### Visión

"Ser en el 2027 una Institución Educativa católica reconocida en el distrito de Miraflores, que brinde una formación integral de calidad, vivenciando los valores del carisma de Madre Amadora, aplicando la disciplina positiva y brindando soporte socioemocional; bajo una metodología de proyectos que fomente la investigación, la creatividad y la conciencia ambiental; con un personal altamente calificado que utiliza de manera eficiente los avances pedagógicos y tecnológicos."

### Carisma

La Institución Educativa Particular "Hosanna" se define como un colegio católico y evangelizador en el Perú, que es dirigido por la "Congregación de Celadoras del Reinado del Corazón de Jesús" dentro de la línea de nuestra madre fundadora Amadora Gómez Alonso, y con el estilo peculiar de su carisma, que es extender el "Reino del Corazón de Jesús" y ser testigos en todo tiempo y en todo lugar, con nuestra vida llevando la Buena Nueva a todo prójimo de cualquier raza y condición social.

## II. VALORES Y ACTITUDES

Valores	Actitudes
Respeto	<ul style="list-style-type: none"><li>- Escucha con atención y demuestra comprensión.</li><li>- Respeta opiniones diferentes.</li><li>- Respeta su integridad y la de los demás.</li><li>- Cumple las normas de la institución.</li><li>- Manifiesta actitudes adecuadas en eventos religiosos, cívicos y deportivos.</li></ul>
Responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cumple con las tareas asignadas con orden y puntualidad.</li><li>- Muestra puntualidad.</li><li>- Demuestra esfuerzo y deseo de superación.</li><li>- Es organizado con todo lo que realiza, tiene hábitos de estudio.</li><li>- Cuida sus pertenencias.</li><li>- Asume compromisos para el cuidado del medio ambiente.</li><li>- Es protagonista de su propio aprendizaje.</li></ul>
Solidaridad	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comparte con los demás.</li><li>- Asume con entusiasmo los compromisos que emanan de la misión institucional.</li><li>- Colabora con el mantenimiento de los ambientes del colegio.</li><li>- Participa democráticamente brindando aportes significativos.</li></ul>

- Reflexiona sobre su interacción con los demás.

### III. CALENDARIZACIÓN ESCOLAR

CÓDIGO	LEYENDA "Tipo de día"	Nº de días
A	Día efectivo de aprendizaje escolar	180
B	Semana de Gestión	40
C	Vacaciones estudiantiles	23
D	Feriado	9

MES		SEMANA																				LECTIVOS								
		SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3					SEMANA 4					SEMANA 5					Nº de días	Nº de horas		
		L	Ma	Mi	J	V	L	Ma	Mi	J	V	L	Ma	Mi	J	V	L	Ma	Mi	J	V	L	Ma	Mi	J	V		INICIAL	PRIMARIA	SECUNDARIA
FEBRERO	FECHA			1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	20						
	TIPO			B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B							
MARZO	FECHA			1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	23	138	184	207
	TIPO			A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				
ABRIL	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	18	108	144	162					
	TIPO	A	A	A	D	D	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A									
MAYO	FECHA	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	17	102	136	153		
	TIPO	D	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B/C	B/C	B/C	B/C	B/C	A	A	A	A	A	A	A	A						
JUNIO	FECHA			1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	21	126	168	189	
	TIPO			A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	D	A					
JULIO	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	15	90	120	135				
	TIPO	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	C	C	C	C	D	B								
AGOSTO	FECHA			1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	18	108	144	162
	TIPO			B	B	B	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	D	A						
SEPTIEMBRE	FECHA					1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	21	126	168	189
	TIPO					A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					
OCTUBRE	FECHA	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	17	102	136	153			
	TIPO	A	A	A	A	A	B/C	B/C	B/C	B/C	B/C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A							
NOVIEMBRE	FECHA			1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	21	126	168	189	
	TIPO			D	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A						
DICIEMBRE	FECHA	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	9	54	72	81					
	TIPO	A	A	A	A	D	A	A	A	A	A	B/C	B/C	B/C	B/C	B/C	D	C	C	C	C									
		TOTAL HORAS EFECTIVAS																				1080	1440	1620						

### IV. PERIODIFICACIÓN BIMESTRAL DEL AÑO ESCOLAR 2023

<b>I BIMESTRE</b> 11 semanas	Del miércoles 1 de marzo al viernes 12 de mayo.
Vacaciones para los estudiantes	Del lunes 15 al viernes 19 de mayo. Feriados de Semana Santa: jueves 6 viernes 7 de abril.
<b>II BIMESTRE</b> 9 semanas	Del lunes 22 de mayo al viernes 21 de julio.
Vacaciones para los estudiantes	Del lunes 24 de julio al viernes 4 de agosto.
<b>III BIMESTRE</b> 9 semanas	Del lunes 7 de agosto al viernes 6 de octubre.
Vacaciones para los estudiantes	Del lunes 9 al viernes 13 de octubre.
<b>IV BIMESTRE</b> 9 semanas	Del lunes 16 de octubre al viernes 15 de diciembre.

Vacaciones para los estudiantes	A partir del 18 de diciembre.
---------------------------------	-------------------------------

#### V. CALENDARIACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIAJE

I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
Del: 01/03/2023 Al: 12/05/2023	Del: 22/05/2023 Al: 21/07/2023	Del: 07/08/2023 Al: 06/10/2023	Del: 16/10/2023 Al: 15/12/2023
<b>UNIDAD 1</b>	<b>UNIDAD 2</b>	<b>UNIDAD 3</b>	<b>UNIDAD 4</b>
Del: 01/03/2023 Al: 12/05/2023	Del: 22/05/2023 Al: 21/07/2023	Del: 07/08/2023 Al: 06/10/2023	Del: 16/10/2023 Al: 15/12/2023
<b>DESCANSO</b>	<b>DESCANSO</b>	<b>DESCANSO</b>	<b>CLAUSURA DEL AÑO ESCOLAR</b>
Del: 15/05/2023 Al: 19/05/2023	Del: 24/07/2023 Al: 04/08/2023	Del: 09/10/2023 Al: 13/10/2023	15/12/2023

#### VI. HORARIOS

<b>1°-3° PRIMARIA</b>	
<b>HORA PEDAGÓGICA</b>	<b>TIEMPO</b>
ACTIVIDADES PERMANENTES (Docente de la primera hora)	7:45-8:00
1°	8:00-8:45
2°	8:45-9:30
Lonchera	9:30-9:50
<b>Recreo</b>	<b>9:50-10:20</b>
3°	10:20-11:05
4°	11:05-11:50

Lonchera	11:50-12:30
<b>Recreo</b>	<b>12:30-12:45</b>
5°	12:45-1:30
6°	1:30-2:15
7°	2:15-3:00

Los lunes se realizarán las actividades permanentes en el patio de honor

## VII. PLAN DE ESTUDIOS

ÁREAS CURRICULARES CNEB	ÁREAS CURRICULARES INSTITUCIONALES	GRADOS					
		1°	2°	3°	4°	5°	6°
<b>Enfoques transversales: Interculturalidad, Atención a la diversidad, Igualdad de Género, Enfoque Ambiental, de Derechos, Búsqueda de la Excelencia y Orientación al Bien Común</b>							
<b>Competencias transversales a las áreas: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC y Gestiona su aprendizaje</b>							
PERSONAL SOCIAL*	PERSONAL SOCIAL	4*	4*	3*	4	4	4
EDUCACIÓN RELIGIOSA	RELIGIÓN	2	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	3	3	3	3	3	3
COMUNICACIÓN*	COMUNICACIÓN	6*	6*	6*	7	7	7
ARTE Y CULTURA	TEATRO	1	1	1	1	1	1
	DANZA	1	1	1	1	1	1
	MÚSICA	1	1	1	-	-	-
	ARTES PLÁSTICAS	1	1	1	1	1	1
INGLÉS	INGLÉS	4	4	4	5	5	5
MATEMÁTICA*	MATEMÁTICA	6*	6*	6*	7	7	7
CIENCIA Y TECNOLOGÍA*	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	4*	4*	4*	4	4	4
TUTORÍA	TUTORÍA	1**	1**	1**	1**	1**	1**

INFORMÁTICA	INFORMÁTICA	1	1	2	2	2	2
	STEAM	-	-	-	2	2	2
<b>TOTAL</b>		<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>

\*Estas áreas están consideradas como “Áreas integradas” dentro del horario escolar.

\*\* Además, de una hora pedagógica establecida en el horario escolar, se ha establecido quince minutos diarios de tutoría durante la jornada escolar con el propósito de acompañar a nuestros estudiantes en su proceso de formación integral.

## VIII. METODOLOGÍA

Nuestra institución toma como suya la estrategia del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), con la finalidad del óptimo desarrollo de las competencias, aprendizaje del trabajo cooperativo y vinculación de las áreas curriculares. Esta metodología implementa un conjunto de tareas basadas en la resolución de temas de interés (curiosidad) o problemas (retos), mediante un proceso de investigación o creación por parte de nuestros estudiantes que trabaja de manera autónoma y con un alto nivel de implicación y cooperación y que culmina con un producto final presentado ante los demás.

## IX. SISTEMA PEDAGÓGICO

### 1. Modelo Pedagógico

El modelo pedagógico de la Institución Educativa HOSANNA se sustenta en el modelo Socioconstructivista para el Reinado del Corazón de Jesús. La enseñanza bajo este modelo se concibe como un proceso a través del cual se ayuda, apoya y dirige al estudiante en la construcción del conocimiento, enseñar entonces, no es transferir conocimientos; sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción buscando transmitir y vivenciar el modelo de vida de madre Amadora, a través de la práctica de valores en las diversas actividades educativas y sesiones de clase, para que nuestra Comunidad Educativa se identifique con su carisma incentivando la devoción al Corazón de Jesús para que este reine en todas las almas.

Para ayudar al estudiante en ese proceso de construcción del conocimiento, el docente debe partir de la estructura conceptual, las ideas y preconceptos que ya posee. Desde su propio esquema conceptual es que el aprendiz va a proporcionar los primeros significados al tema. Se trata de que vaya de lo simple (conocimiento intuitivo o ingenuo) a lo complejo (conocimiento formal, científico).

Es por tanto una pedagogía centrada en el estudiante, que reconoce sus características individuales, culturales y ritmos a la hora de aprender. El docente solo es un mediador del cambio conceptual de sus estudiantes; ya que, conocidas las ideas previas o preconceptos, su tarea consiste en plantear interrogantes o situaciones imposibles de resolver a partir de esas preconcepciones, de manera de incitarlos a buscar, a construir otro concepto que le permita darle un significado más complejo. Esto significa que el docente debe generar insatisfacción con los prejuicios y preconceptos, incentivando la autonomía del estudiante.

El modelo educativo promueve la educación eminentemente activa, basada en competencias, enfatiza el aprendizaje significativo y por descubrimiento que busca la reflexión constante y toma de conciencia del propio aprendizaje, desarrollando conocimientos y actitudes que permitan a los estudiantes insertarse adecuadamente en la estructura laboral y adaptarse a los cambios y reclamos sociales en el marco de la globalización. Se compromete con la formación integral del estudiante y la educación continua, donde éste aprende a aprender a través del desarrollo de sus capacidades, que implica el aprender para la vida; fomenta un estudiante indagador, reflexivo, creativo y ético. Según este modelo los roles de estudiantes y docentes cobran un nuevo sentido: el estudiante construye el aprendizaje a través de la interacción con la información, asumiendo una actitud crítica, valorativa, creativa y reflexiva que le permite ir aplicando lo que aprende en los problemas cotidianos; por lo que se le considera autogestor de su propio aprendizaje.

De igual modo, se asume para nuestros estudiantes, lo que establecen los pilares del aprendizaje propuesto por el CNEB:

- **Aprendan a aprender:**

Implica regular sus procesos de aprendizaje, darse cuenta de lo que aprenden y cómo lo aprenden, a partir de la reflexión de una situación problemática que contextualizan o vinculan con la realidad y otras áreas del conocimiento, para propiciar aprendizajes significativos que le permita desarrollarse en diversos ámbitos de la vida.

- **Aprendan a hacer:**

Desarrollan habilidades en una integración con el todo, que les permita aplicar, como líderes, lo que saben en beneficio de su entorno social; atendiendo las contingencias y los cambios continuos del contexto global.

- **Aprendan a convivir:**

Trabajan en equipo, respetando al otro, conviven en el pluralismo, la tolerancia, justicia y manejo apropiado de habilidades sociales para interactuar con los demás.

- **Aprenda a ser:**

Son capaces de verse como ser particular, orientado a lo universal; una persona autónoma, respetuosa, responsable y solidaria, pues está comprometida con su desarrollo y el de la sociedad.

## 2. Enfoque Curricular

Nuestro enfoque curricular es por **competencia** y enriquece nuestro modelo pedagógico; ya que, “permite a nuestros estudiantes pensar y actuar en diversos ámbitos adquiriendo conocimientos a través de la acción, resultado de una base sólida que puede ponerse en práctica y utilizarse para explicar lo que está sucediendo” (Cecilia Braslavsky), este enfoque está de acuerdo con las teorías pedagógicas, como las de Jean Piaget y la de Vygostsky, alineándose a nuestro Perfil de Egreso del Estudiante y de acuerdo a las exigencias del Currículo Nacional. La competencia también se entiende como “una combinación entre destrezas, habilidades y conocimientos necesarios para desempeñar una tarea específica”. Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa.

### 3. Interacciones

Son directas entre los/las docentes y estudiantes, promoviendo el proceso de retroalimentación, de intercambio y reflexión de los/las estudiantes con los/las docentes, las familias y sus pares. Asimismo, se establecen las normas de convivencia del aula y de la IIEE y programas educativos adecuadas al contexto.

### X. PLAZO DE ENTREGA DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS

La institución educativa brinda fechas sugeridas para la entrega de materiales o útiles educativos, las cuales son acordes a las necesidades de uso de los estudiantes, como institución no obligamos a la entrega íntegra de ellos, y esta puede ser gradual a lo largo del primer bimestre.

### XI. CONTENIDO Y COMPETENCIAS

ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
				I°	II°	III°	IV°
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.</li> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 29.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.</li> <li>• Emplea las siguientes estrategias y procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.</li> <li>• Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: Estrategias heurísticas. Procedimientos de cálculo.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.</li> <li>• Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales,</li> </ul>	X		X	X
				X	X		X
				X		X	X
				X			X

			<p>el conteo y las descomposiciones del 10. Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año).</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</li> </ul>		X		X
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica objetos en colecciones según criterios perceptuales.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.</li> <li>• Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2).</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</li> </ul>	X			
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica objetos en colecciones según criterios perceptuales.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.</li> <li>• Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2).</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</li> </ul>	X	X	X	X	X
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.</li> <li>• Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”.</li> <li>• Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</li> <li>• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el</li> </ul>	X	X	X	X	X

			<ul style="list-style-type: none"> <li>ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</li> <li>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y su capacidad.</li> </ul>			X	X
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones basado en información obtenida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples, indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.</li> <li>Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros), los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</li> <li>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</li> <li>Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "siempre", "a veces" y "nunca".</li> <li>Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.</li> </ul>	X			
				X	X	X	X
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de textos orales.</li> <li>Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</li> <li>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</li> <li>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</li> <li>Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.</li> <li>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia) a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> </ul>	X	X	X	X
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito</li> <li>Infiere e interpreta información del texto</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</li> <li>Predice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas, o expresiones que se encuentran en los textos que leen, que lee con ayuda o</li> </ul>	X	X	X	X
				X	X	X	X

		escrito	<p>que lee por sí mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus experiencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades o intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</li> <li>• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etcétera, en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historietas, noticias).</li> </ul>	X	X	X	X
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.</li> <li>• Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (Las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe, asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</li> <li>• Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</li> </ul>	X	X	X	X
		X	X	X	X		
		X	X	X	X		
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés.	Obtiene información del texto oral en inglés.	Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	X	X	X	X
		Infiere e interpreta información del texto oral en inglés	Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demonstrative adjectives - this, that; wh-questions - what, what color, who, how many; present simple - be, have; yes-no questions and answers; present continuous; personal pronouns - I, you, it, they; possessive adjective - her, his).	X	X	X	X
			Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.		X		X
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir	X	X	X	X

		la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento).				
		Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción).	X	X	X	X
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.			X	X
	Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores	Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.			X	X
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés	Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.	X	X	X	X
Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones	X	X		
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.			X	X
		Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.		X	X	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.	X	X	X	X
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y			X	X

			preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario.				
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).			X	X
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (modal verb can - yes / no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).			X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.			X	X
Personal Social	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con agrado sus características físicas, preferencias y gustos y siente satisfacción al realizar pequeñas tareas solo.</li> <li>• Señala las emociones que siente, las manifiesta y regula en interacción con sus compañeros y docente.</li> <li>• Comparte actividades con sus compañeros tratándose con amabilidad y no apartarlos por sus características físicas, y muestra interés por conocer acerca de la forma de vida de sus compañeros de aula.</li> <li>• Señala las emociones que siente, las manifiesta y regula en interacción con sus compañeros y docente.</li> </ul>	X	X		X
				X			
					X		X
	Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información sobre él mismo o diversos hechos cotidianos del pasado a partir del testimonio oral de dos más personas, así como de objetos de desuso, fotografías, etcétera.</li> <li>• Describe acontecimientos de su historia o la de otros en los que compara el presente y el pasado, identificando algunas de las causas y posibles consecuencias de estos.</li> </ul>		X		X
					X		
	Convive y participa democráticamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte actividades con sus compañeros tratándose con amabilidad y no apartarlos por sus características físicas, y muestra interés por conocer acerca de la forma de vida de sus compañeros de aula.</li> <li>• Colabora en la elaboración de acuerdos y normas que reflejan el buen trato entre compañeros en el aula virtual y expresa su disposición a cumplirlas.</li> <li>• Se desplaza en su espacio cotidiano usando puntos de referencia.</li> <li>• Expresa las costumbres y actividades de su familia y escuela y se siente parte de ellas.</li> </ul>	X	X	X	X
				X			X
				X			X

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con agrado sus características físicas, preferencias y gustos y siente satisfacción al realizar pequeñas tareas solo.</li> </ul>				X
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las ocupaciones económicas que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden las necesidades de las personas y la comunidad.</li> </ul>	X	X		
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el Ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.</li> <li>• Menciona problemas ambientales que afecten a su espacio cotidiano y los efectos en su vida.</li> <li>• Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</li> </ul>		X	X	X
Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación</li> <li>• Genera y registra datos e información</li> <li>• Analiza datos e información</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno, plantea posibles respuestas al descubrir sus predicciones, en base a sus experiencias.</li> <li>• Propone acciones para buscar información y los materiales y herramientas que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos, recoger datos y responder a la pregunta.</li> <li>• Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura.</li> </ul>	X			
	Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características y necesidades de los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li>• Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.</li> <li>• Establece relaciones en base a sus observaciones y experiencias, entre los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en él.</li> <li>• Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía.</li> </ul>	X		X	X
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida alternativas de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del Jardín de la Institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos.</li> </ul>				X
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación, así, conoce en sí mismo</li> </ul>	X	X		X

	través de su motricidad		<p>su lado dominante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones “arriba-abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</li> </ul>		X	X		
		• Se expresa corporalmente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora nuevos movimientos y gestos para presentar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.</li> <li>• Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal.</li> </ul>	X	X	X	X	
	Asume una vida saludable	• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los alimentos saludables de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li>• Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas</li> </ul>	X	X	X	X	
		• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Ejemplo: el estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar.</li> <li>• Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad, evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas, sintiéndose bien consigo mismo, con los otros y con su entorno.</li> </ul>	X	X	X	X	
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.</li> <li>• Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.</li> </ul>	X	X	X	X	
		• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas poniéndose de acuerdo con sus pares, buscando cumplir con los objetivos que surjan y respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro, por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas</li> </ul>	X	X	X	X	
	Educación Religiosa	<b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su</b>	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.	<p>Identifica que Dios manifiesta su amor en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.</p> <p>Comprende los principales hechos de la historia de la salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.</p>	X	X	X	X
			Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando	<p>Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.</p>	X			X

	<b>propia religión, abierta al diálogo con los que le son cercanos.</b>	su fe de manera comprensible y respetuosa.	Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús			X	X
	<b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b>	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.  Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.  Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.  Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.  Agradece a Dios por la creación. Y por todos los dones recibidos.	X X	X	X X	X X
ARTE Y CULTURA	<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local.</li> <li>• Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o en base a sus propias exploraciones.</li> <li>• Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.</li> </ul>	X		X	X
	<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</li> <li>• Aplica procesos creativos</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o en base a sus propias exploraciones.</li> <li>• Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.</li> <li>• Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo describe las características de sus propios trabajos y la de sus compañeros.</li> </ul>	X		X	X