

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “HOSANNA”

“RELIGIOSAS CELADORAS DEL REINADO DEL CORAZÓN DE JESÚS”



PLAN CURRICULAR SECUNDARIA 1° GRADO 2024

UGEL 07 - San Borja

I. VISIÓN, MISIÓN Y CARISMA

Misión

La I.E.P. "Hosanna" es católica e incentiva la devoción al Corazón de Jesús, siguiendo el carisma de Madre Amadora, brinda un servicio educativo integral, familiar, de calidad y con atención a la diversidad; sustentado en el desarrollo de capacidades y valores, formando líderes, humanistas, críticos, creativos y colaborativos, para la construcción de una sociedad más justa, caritativa y solidaria.

Visión

"Ser en el 2027 una Institución Educativa católica reconocida en el distrito de Miraflores, que brinde una formación integral de calidad, vivenciando los valores del carisma de Madre Amadora, aplicando la disciplina positiva y brindando soporte socioemocional; bajo una metodología de proyectos que fomente la investigación, la creatividad y la conciencia ambiental; con un personal altamente calificado que utiliza de manera eficiente los avances pedagógicos y tecnológicos."

Carisma

La Institución Educativa Particular "Hosanna" se define como un colegio católico y evangelizador en el Perú, que es dirigido por la "Congregación de Celadoras del Reinado del Corazón de Jesús" dentro de la línea de nuestra madre fundadora Amadora Gómez Alonso, y con el estilo peculiar de su carisma, que es extender el "Reino del Corazón de Jesús" y ser testigos en todo tiempo y en todo lugar, con nuestra vida llevando la Buena Nueva a todo prójimo de cualquier raza y condición social.

II. VALORES Y ACTITUDES

Valores	Actitudes
Respeto Actúa con cortesía y comprensión, valorando intereses y necesidades, manteniendo una actitud positiva de aceptación y empatía.	<ul style="list-style-type: none">• Escucha con atención y demuestra comprensión.• Respeto opiniones diferentes.• Respeto su integridad y la de los demás.• Cumple los acuerdos de convivencia establecidos con la comunidad educativa.• Manifiesta actitudes adecuadas en eventos religiosos, cívicos y deportivos.
Responsabilidad Asumir sus actos y evaluarlos, desde una respuesta constante al cumplimiento del deber.	<ul style="list-style-type: none">• Cumple con las tareas asignadas con orden y puntualidad.• Muestra puntualidad.• Demuestra esfuerzo y deseo de superación.• Es organizado con todo lo que realiza, tiene hábitos de estudio.• Cuida sus pertenencias.• Asume compromisos para el cuidado del medio ambiente.
Solidaridad Muestra empatía y sensibilidad frente a diversas situaciones con sus pares. Promueve y participa de acciones solidarias con el propósito de influir positivamente en la vida de las personas.	<ul style="list-style-type: none">• Comparte con los demás.• Asume con entusiasmo los compromisos que emanan de la misión institucional.• Colabora con el mantenimiento de los ambientes del colegio.• Participa democráticamente brindando aportes significativos.• Reflexiona sobre su interacción con los demás.

IV BIMESTRE 9 semanas	Del lunes 21 de octubre al viernes 20 de diciembre
Vacaciones para los estudiantes	A partir del 23 de diciembre. (No hay clases el lunes 18 de noviembre)

V. CALENDARIACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIAJE

I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
Del 04/03/2024 al 10/05/2024	Del 20/05/2024 al 26/07/2024	Del 12/08/2024 al 11/10/2024	Del 21/10/2024 al 20/12/2024
UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4
Del 04/03/2024 al 10/05/2024	Del 20/05/2024 al 26/07/2024	Del 12/08/2024 al 11/10/2024	Del 21/10/2024 al 20/12/2024
DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO
Del 13/05/2024 al 17/05/2024	Del 29/07/2024 al 09/08/2024	Del 14/10/2024 al 18/10/2024	A partir del 23 de diciembre

VI. HORARIOS

SECUNDARIA	
HORA PEDAGÓGICA	TIEMPO
ACTIVIDADES PERMANENTES (Tutoría)	7:45-8:05
1°	8:05-8:50
2°	8:50-9:35
3°	9:35-10:20
Recreo	10:20-10:35
4°	10:35-11:20
5°	11:20-12:05
6°	12:05-12:50
Recreo	12:50-1:15
7°	1:15-2:00
8°	2:00-2:45
9°	2:45-3:30

Los lunes se realizarán las actividades permanentes en el patio de honor.

VII. PLAN DE ESTUDIOS

ÁREAS CURRICULARES CNEB	ÁREAS CURRICULARES INSTITUCIONALES	GRADOS				
		1°	2°	3°	4°	5°
Enfoques transversales: interculturalidad, Atención a la diversidad, Igualdad de Género, Enfoque Ambiental, De Derechos, Búsqueda de la Excelencia y Orientación al bien común						
Competencias transversales a las áreas: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC y Gestiona su aprendizaje						
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	3	3	3	3	3
CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS SOCIALES	4	4	3	3	4
	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN			1	1	
EDUCACIÓN RELIGIOSA	RELIGIÓN	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	3	3	3	3	3
COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	6*	6*	6*	6*	6*
ARTE Y CULTURA	TEATRO	1	1	1	1	1
	DANZA	2	2	2	2	2
INGLÉS	INGLÉS	5	5	5	5	5
MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	7	7	7	7	7
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	4	4	4	4	4
TUTORÍA	TUTORÍA	2	2	2	2	2
INFORMÁTICA	INFORMÁTICA	2	2	2	2	2
EPT	EPT	2	2	2	2	2
STEAM	STEAM	2	2	2	2	2
TOTAL		45	45	45	45	45

*La hora pedagógica de plan lector está inmersa en el área de comunicación.

VIII. METODOLOGÍA

Las áreas de matemática, ciencia y tecnología e informática, con apoyo del área de comunicación, trabajarán bajo la metodología STEAM. La idea detrás de STEAM es fomentar la indagación científica, la investigación en fuentes confiables y generar una visión analítica frente a una problemática real; combinando las competencias de las distintas áreas con la finalidad de construir proyectos integrados donde los estudiantes sean protagonistas. En general, estos proyectos buscan que el estudiante emplee las matemáticas y la ciencia, pero siempre con un fin práctico en mente. Durante el proceso se utiliza tecnología y, como en toda creación humana, presenta elementos de arte y de diseño.

IX. SISTEMA PEDAGÓGICO

1. Modelo Pedagógico

El modelo pedagógico de la Institución Educativa HOSANNA se sustenta en el modelo Socioconstructivista para el Reinado del Corazón de Jesús. La enseñanza bajo este modelo se concibe como un proceso a través del cual se ayuda, apoya y dirige al estudiante en la construcción del conocimiento, enseñar entonces, no es transferir conocimientos; sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción buscando transmitir y vivenciar el modelo de vida de madre Amadora, a través de la práctica de valores en las diversas actividades educativas y sesiones de clase, para que nuestra Comunidad Educativa se identifique con su carisma incentivando la devoción al Corazón de Jesús para que este reine en todas las almas. Para ayudar al estudiante en ese proceso de construcción del conocimiento, el docente debe partir de la estructura conceptual, las ideas y preconceptos que ya posee. Desde su propio esquema conceptual es que el aprendiz va a proporcionar los primeros significados al tema. Se trata de que vaya de lo simple (conocimiento intuitivo o ingenuo) a lo complejo (conocimiento formal, científico).

Es por tanto una pedagogía centrada en el estudiante, que reconoce sus características individuales, culturales y ritmos a la hora de aprender. El docente solo es un mediador del cambio conceptual de sus estudiantes; ya que, conocidas las ideas previas o preconceptos, su tarea consiste en plantear interrogantes o situaciones imposibles de resolver a partir de esas preconcepciones, de manera de incitarlos a buscar, a construir otro concepto que le permita darle un significado más complejo. Esto significa que el docente debe generar insatisfacción con los prejuicios y preconceptos, incentivando la autonomía del estudiante.

El modelo educativo promueve la educación eminentemente activa, basada en competencias, enfatiza el aprendizaje significativo y por descubrimiento que busca la reflexión constante y toma de conciencia del propio aprendizaje, desarrollando conocimientos y actitudes que permitan a los estudiantes insertarse adecuadamente en la estructura laboral y adaptarse a los cambios y reclamos sociales en el marco de la globalización. Se compromete con la formación integral del estudiante y la educación continua, donde éste aprende a aprender a través del desarrollo de sus capacidades, que implica el aprender para la vida; fomenta un estudiante indagador, reflexivo, creativo y ético. Según este modelo los roles de estudiantes y docentes cobran un nuevo sentido: el estudiante construye el aprendizaje a través de la interacción con la información, asumiendo una actitud crítica, valorativa, creativa y reflexiva que le permite ir aplicando lo que aprende en los problemas cotidianos; por lo que se le considera autogestor de su propio aprendizaje.

De igual modo, se asume para nuestros estudiantes, lo que establecen los pilares del aprendizaje propuesto por el CNEB:

- **Aprendan a aprender:** Implica regular sus procesos de aprendizaje, darse cuenta de lo que aprenden y cómo lo aprenden, a partir de la reflexión de una situación problemática que contextualizan o vinculan con la realidad y otras áreas del conocimiento, para propiciar aprendizajes significativos que le permita desarrollarse en diversos ámbitos de la vida.
- **Aprendan a hacer:** Desarrollan habilidades en una integración con el todo, que les permita aplicar, como líderes, lo que saben en beneficio de su entorno social; atendiendo las contingencias y los cambios continuos del contexto global.
- **Aprendan a convivir:** Trabajan en equipo, respetando al otro, conviven en el pluralismo, la tolerancia, justicia y manejo apropiado de habilidades sociales para interactuar con los demás.
- **Aprenda a ser:** Son capaces de verse como ser particular, orientado a lo universal; una persona autónoma, respetuosa, responsable y solidaria, pues está comprometida con su desarrollo y el de la sociedad.

2. Enfoque Curricular

Nuestro enfoque curricular es por competencia y enriquece nuestro modelo pedagógico; ya que, “permite a nuestros estudiantes pensar y actuar en diversos ámbitos adquiriendo conocimientos a través de la acción, resultado de una base sólida que puede ponerse en práctica y utilizarse para explicar lo que está sucediendo” (Cecilia Braslavsky), este enfoque está de acuerdo con las teorías pedagógicas, como las de Jean Piaget y la de Vygotsky, alineándose a nuestro Perfil de Egreso del Estudiante y de acuerdo a las exigencias del Currículo Nacional. La competencia también se entiende como “una combinación entre destrezas, habilidades y conocimientos necesarios para desempeñar una tarea específica”. Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa.

3. Interacciones

Son directas entre los/las docentes y estudiantes, promoviendo el proceso de retroalimentación, de intercambio y reflexión de los/las estudiantes con los/las docentes, las familias y sus pares. Asimismo, se establecen las normas de convivencia del aula y de la IIEE y programas educativos adecuadas al contexto.

X. PLAZO DE ENTREGA DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS

La institución educativa brinda fechas sugeridas para la entrega de materiales o útiles educativos, las cuales son acordes a las necesidades de uso de los estudiantes, como institución no obligamos a la entrega íntegra de ellos, y esta puede ser gradual a lo largo del primer bimestre.

XI. CONTENIDO Y COMPETENCIAS

ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos.
		Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.

		<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</p> <p>Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias.</p> <p>Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce e errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</p>	
	<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencias y cambios</p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencias.</p>	<p>Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales ($ax + b = cx + d$, a y $c \in \mathbb{Z}$), a desigualdades ($x > a$ o $x < b$), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones).¹</p> <p>Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar y resolver un problema según su contexto.</p> <p>Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto.</p> <p>Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o</p>

		<p>progresión aritmética; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</p>
<p>Resuelve problemas de movimiento, forma y localización.</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p>	<p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales.</p>
	<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>	<p>Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.</p>
	<p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el plano.</p>	<p>Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</p>
	<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p>
		<p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones.</p>
		<p>Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</p>
		<p>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</p>
		<p>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</p>

			Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige.
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimiento para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base a la información obtenida.</p>	<p>- Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central.</p> <p>Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</p> <p>Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información.</p> <p>Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.</p> <p>Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige.</p>
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa- efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p>

		<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral.</p>	<p>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</p> <p>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole).</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparaciones, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber</p> <p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</p> <p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles del hablante y el oyente. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos.</p>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p> <p>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario calificándolo y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa- efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información relevante y complementaria del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de características y motivaciones de personas y personajes, además de unas figuras retóricas (por</p>

			<p>ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</p> <p>Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</p>
	Escribe diversos tipos de textos.	<p>Adecúa el texto en la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Adecúa el texto a su situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</p> <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</p> <p>Evalúa de manera permanente el texto determinado si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipo textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</p>
CIENCIA Y TECNOLOGIA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	<p>Problematiza situaciones</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación</p> <p>Genera y registra datos e información</p> <p>Analiza datos e información</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</p>	<p>Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</p> <p>Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</p> <p>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifica la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</p>

		impactos de su alternativa de solución tecnológica	<p>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p> <p>Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</p>
CIENCIAS SOCIALES	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.
		Comprende el tiempo histórico	Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.
		Explora explicaciones sobre procesos históricos	Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.
			Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.
			Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.
		Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.
		Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras).
			Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.
		Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia.	
Gestiona responsablemente	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero.	

	los recursos económicos	Toma decisiones económicas y financieras	<p>Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).</p> <p>Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la Inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.</p> <p>Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas.</p> <p>Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.</p>
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros).
		Autorregula sus emociones	Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal.
		Reflexiona y argumenta éticamente	Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos, comportamientos y la de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utilizando estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.
		Vive su sexualidad de manera plena y responsable.	Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos.
			Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento.
			Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva e identifica situaciones que la ponen en riesgo
			Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela.
			Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.
			Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente.
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y	Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación.	
		Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes. Sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.	
		Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.	
		Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.	<p>Analiza en las enseñanzas de Jesucristo en el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación.</p> <p>Explica que Dios se revela en la Historia de la salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.</p> <p>Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común.</p>

	trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con los que le son cercanos.	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica presentes en su comunidad y respetando en las diversas creencias religiosas. Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio de la Iglesia.
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones de su Iglesia y comunidad de fe. Plantea un proyecto de vida personal y comunitario de acuerdo al plan de Dios.
		Actúa Coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio. Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Obtiene información de textos orales	Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor
		Infiere e interpreta información de textos orales.	Deduce información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés.
		Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.
		Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica	Participa en situaciones comunicativas en las que alterna los roles del hablante y el oyente, para preguntar y responder y en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el texto.
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	
	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.
	Infiere e interpreta información del texto escrito	Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés y distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia	

		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto	Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés
	Escribe diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera	Adecua el texto a la situación comunicativa	Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito y el destinatario
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema
		Reflexiona y evalúa la forma, contenido y el contexto del texto escrito	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos para dar sentido al texto
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo.	Muestra coordinación (ajustes del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices.
		Se expresa corporalmente.	Resuelve situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción.
			Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual, postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividad física y representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región.
			Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento, utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.)
	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud	Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad, motivación) que produce la actividad física en relación a la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica.
		Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones entre los principales trastornos posturales (escoliosis, cifosis y lordosis), de desplazamiento (mala pisada, caída, cruce de piernas) y alimenticios (bulimia, anorexia, obesidad) para prevenirlos.
			Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física e interpreta los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar la calidad de vida y en relación a sus características personales. Ejemplo: los estudiantes se hidratan antes, durante y después de la práctica de actividad física.
		Incorpora nuevas prácticas de higiene personal al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos, psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela.	

			Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental.
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego como manifestación social y cultural de los pueblos, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras). Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en las diferentes actividades lúdicas y deportivas y promoviendo la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente. Aplica de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas en juegos predeportivos y deportivos utilizando los fundamentos tácticos y técnicos adecuados a las variaciones del entorno y las reglas.
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Gestiona Proyectos de Emprendimiento Económicos o Sociales	Crea propuestas de valor Aplica habilidades técnicas Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento	Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes. Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo. Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol. Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes. Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.
ARTE Y CULTURA (ARTES PLÁSTICAS)	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	Percibe manifestaciones artístico-culturales Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas asociándolas a emociones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales, y las asocia a las cualidades estéticas que observa. Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presentan
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes artísticos. Aplica procesos creativos. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos. Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de

			diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.
			Registra las fuentes de sus ideas (bocetos o imágenes) y comunica como fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo.
ARTE Y CULTURA (TEATRO)	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas asociándolas a emociones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas
		Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	
		Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos
	Aplica procesos creativos.	Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.	
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.		
ARTE Y CULTURA (DANZA)	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas asociándolas a emociones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas
		Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	
		Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos
	Aplica procesos creativos.	Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.	
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos		
			Registra las fuentes de sus ideas (bocetos o imágenes) y comunica como fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo.