

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “HOSANNA”

“RELIGIOSAS CELADORAS DEL REINADO DEL CORAZÓN DE JESÚS”



PLAN CURRICULAR 2do GRADO PRIMARIA 2024

UGEL 07 - San Borja

I. VISIÓN, MISIÓN Y CARISMA

Misión

La I.E.P. "Hosanna" es católica e incentiva la devoción al Corazón de Jesús, siguiendo el carisma de Madre Amadora, brinda un servicio educativo integral, familiar, de calidad y con atención a la diversidad; sustentado en el desarrollo de capacidades y valores, formando líderes, humanistas, críticos, creativos y colaborativos, para la construcción de una sociedad más justa, caritativa y solidaria.

Visión

"Ser en el 2027 una Institución Educativa católica reconocida en el distrito de Miraflores, que brinde una formación integral de calidad, vivenciando los valores del carisma de Madre Amadora, aplicando la disciplina positiva y brindando soporte socioemocional; bajo una metodología de proyectos que fomente la investigación, la creatividad y la conciencia ambiental; con un personal altamente calificado que utiliza de manera eficiente los avances pedagógicos y tecnológicos."

Carisma

La Institución Educativa Particular "Hosanna" se define como un colegio católico y evangelizador en el Perú, que es dirigido por la "Congregación de Celadoras del Reinado del Corazón de Jesús" dentro de la línea de nuestra madre fundadora Amadora Gómez Alonso, y con el estilo peculiar de su carisma, que es extender el "Reino del Corazón de Jesús" y ser testigos en todo tiempo y en todo lugar, con nuestra vida llevando la Buena Nueva a todo prójimo de cualquier raza y condición social.

II. VALORES Y ACTITUDES

Valores	Actitudes
Respeto Actúa con cortesía y comprensión, valorando intereses y necesidades, manteniendo una actitud positiva de aceptación y empatía.	<ul style="list-style-type: none">• Escucha con atención y demuestra comprensión.• Respeta opiniones diferentes.• Respeta su integridad y la de los demás.• Cumple los acuerdos de convivencia establecidos con la comunidad educativa.• Manifiesta actitudes adecuadas en eventos religiosos, cívicos y deportivos.
Responsabilidad Asumir sus actos y evaluarlos, desde una respuesta constante al cumplimiento del deber.	<ul style="list-style-type: none">• Cumple con las tareas asignadas con orden y puntualidad.• Muestra puntualidad.• Demuestra esfuerzo y deseo de superación.• Es organizado con todo lo que realiza, tiene hábitos de estudio.• Cuida sus pertenencias.• Asume compromisos para el cuidado del medio ambiente.
Solidaridad Muestra empatía y sensibilidad frente a diversas situaciones con sus pares. Promueve y participa de acciones solidarias con el propósito de influir positivamente en la vida de las personas.	<ul style="list-style-type: none">• Comparte con los demás.• Asume con entusiasmo los compromisos que emanan de la misión institucional.• Colabora con el mantenimiento de los ambientes del colegio.• Participa democráticamente brindando aportes significativos.• Reflexiona sobre su interacción con los demás.

III. CALENDARIZACIÓN ESCOLAR

CALENDARIZACIÓN 2024

CÓDIGO	LEYENDA "Tipo de día"	N° de días
A	Día efectivo de aprendizaje escolar	180
B	Gestión pedagógica	45
C	Vacaciones estudiantiles	18
D	Feriado	11
E	Asueto	2
F	Compensación laboral	3

MES	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3					SEMANA 4					SEMANA 5					LECTIVOS				
	L	Ma	Mi	J	V	L	Ma	Mi	J	V	L	Ma	Mi	J	V	L	Ma	Mi	J	V	L	Ma	Mi	J	V	N° de días	N° de horas			
																					INICIAL	PRIMARIA	SECUNDARIA							
FEBRERO	FECHA			1	2		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	21	-	-	-
	TIPO			B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B				
MARZO	FECHA				1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	18	108	144	162	
	TIPO				B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	D	D					
ABRIL	FECHA	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28	29	30	23	138	184	207	
	TIPO	E	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					
MAYO	FECHA			1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	16	96	128	144
	TIPO			D	A	A	F	A	A	A	A	B/C	B/C	B/C	B/C	B/C	A	A	A	A	A	A	A	A	A					
JUNIO	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28					19	114	152	171	
	TIPO	A	A	A	A	D	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A									
JULIO	FECHA	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	19	114	152	171		
	TIPO	A	A	A	A	E	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	D	B/C	B/C							
AGOSTO	FECHA			1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	14	84	112	126	
	TIPO					B/C	B/C	D	B/C	B/C	B/C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	D						
SEPTIEMBRE	FECHA	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30			21	126	168	189		
	TIPO	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A										
OCTUBRE	FECHA			1	2	3	6	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	16	96	128	144
	TIPO			A	A	A	F	D	A	A	A	B/C	B/C	B/C	B/C	B/C	A	A	A	A	A	A	A	A	A					
NOVIEMBRE	FECHA				1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	20	120	160	180	
	TIPO				A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	F	A	A	A	A	A	A	A	A	A					
DICIEMBRE	FECHA	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31		14	84	112	126		
	TIPO	A	A	A	A	A	D	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	B	D	D	B	B	B							
		TOTAL HORAS EFECTIVAS																									1080	1440	1620	

IV. PERIODIFICACIÓN BIMESTRAL DEL AÑO ESCOLAR 2024

I BIMESTRE 10 semanas	Del lunes 04 de marzo al viernes 10 de mayo
Vacaciones para los estudiantes	Del lunes 13 al viernes 17 de mayo. Feriados de Semana Santa: jueves 28 y viernes 29 de marzo. (No hay clases los lunes 1 de abril y 6 de mayo)
II BIMESTRE 10 semanas	Del lunes 20 de mayo al viernes 26 de julio
Vacaciones para los estudiantes	Del lunes 29 de julio al 9 de agosto. (No hay clases el viernes 5 de julio)
III BIMESTRE	Del lunes 12 de agosto al viernes 11 de octubre

9 semanas	
Vacaciones para los estudiantes	Del lunes 14 al viernes 18 de octubre. (No hay clases el lunes 7 de octubre)
IV BIMESTRE 9 semanas	Del lunes 21 de octubre al viernes 20 de diciembre
Vacaciones para los estudiantes	A partir del 23 de diciembre. (No hay clases el lunes 18 de noviembre)

V. CALENDARIACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
Del 04/03/2024 al 10/05/2024	Del 20/05/2024 al 26/07/2024	Del 12/08/2024 al 11/10/2024	Del 21/10/2024 al 20/12/2024
UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4
Del 04/03/2024 al 10/05/2024	Del 20/05/2024 al 26/07/2024	Del 12/08/2024 al 11/10/2024	Del 21/10/2024 al 20/12/2024
DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO
Del 13/05/2024 al 17/05/2024	Del 29/07/2024 al 09/08/2024	Del 14/10/2024 al 18/10/2024	A partir del 23 de diciembre

VI. HORARIOS

1°-3° PRIMARIA	
HORA PEDAGÓGICA	TIEMPO
ACTIVIDADES PERMANENTES (Docente de la primera hora)	7:45-8:00
1°	8:00-8:45
2°	8:45-9:30
Lonchera	9:30-9:50
Recreo	9:50-10:20
3°	10:20-11:05
4°	11:05-11:50
Lonchera	11:50-12:30
Recreo	12:30-12:45
5°	12:45-1:30
6°	1:30-2:15
7°	2:15-3:00

Los lunes se realizarán las actividades permanentes en el patio de honor.

VII. PLAN DE ESTUDIOS

ÁREAS CURRICULARES CNEB	ÁREAS CURRICULARES INSTITUCIONALES	GRADOS					
		1°	2°	3°	4°	5°	6°
Enfoques transversales: interculturalidad, Atención a la diversidad, Igualdad de Género, Enfoque Ambiental, De Derechos, Búsqueda de la Excelencia y Orientación al bien común							
Competencias transversales a las áreas: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC y Gestiona su aprendizaje							
PERSONAL SOCIAL*	PERSONAL SOCIAL	3*	3*	4*	4	4	4
EDUCACIÓN RELIGIOSA	RELIGIÓN	2	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	3	3	3	3	3	3
COMUNICACIÓN*	COMUNICACIÓN	6*	6*	5*	6**	6**	6**
ARTE Y CULTURA	TEATRO	1	1	1	1	1	1
	DANZA	1	1	1	1	1	1
	ARTES PLÁSTICAS	1	1	1	1	1	1
INGLÉS	INGLÉS	5	5	5	5	5	5
MATEMÁTICA*	MATEMÁTICA	7	7*	6*	7	7	7
CIENCIA Y TECNOLOGÍA*	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	3*	3*	4*	4	4	4
TUTORÍA	TUTORÍA	2	2	2	2	2	2
INFORMÁTICA	INFORMÁTICA	1	1	1	2	2	2
STEAM	STEAM	-	-	-	2	2	2
TOTAL		35	35	35	40	40	40
TOTAL		35	35	35	40	40	40

*Estas áreas están consideradas como "Áreas integradas" dentro del horario escolar.

**La hora pedagógica de plan lector está inmersa en el área de comunicación.

VIII. METODOLOGÍA

Nuestra institución toma como suya la estrategia del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), con la finalidad del óptimo desarrollo de las competencias, aprendizaje del trabajo cooperativo y vinculación de las áreas curriculares. Esta metodología implementa un conjunto de tareas basadas en la resolución de temas de interés (curiosidad) o problemas (retos), mediante un proceso de investigación o creación por parte de nuestros estudiantes que trabaja de manera autónoma y con un alto nivel de implicación y cooperación y que culmina con un producto final presentado ante los demás.

IX. SISTEMA PEDAGÓGICO

1. Modelo Pedagógico

El modelo pedagógico de la Institución Educativa HOSANNA se sustenta en el modelo Socioconstructivista para el Reinado del Corazón de Jesús. La enseñanza bajo este modelo se concibe como un proceso a través del cual se ayuda, apoya y dirige al estudiante en la construcción del conocimiento, enseñar entonces, no es transferir conocimientos; sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción buscando transmitir y vivenciar el modelo de vida de madre Amadora, a través de la práctica de valores en las diversas actividades educativas y sesiones de clase, para que nuestra Comunidad Educativa se identifique con su carisma incentivando la devoción al Corazón de Jesús para que este reine en todas las almas. Para ayudar al estudiante en ese proceso de construcción del conocimiento, el docente debe partir de la estructura conceptual, las ideas y preconceptos que ya posee. Desde su propio esquema conceptual es que el aprendiz va a proporcionar los primeros significados al tema. Se trata de que vaya de lo simple (conocimiento intuitivo o ingenuo) a lo complejo (conocimiento formal, científico).

Es por tanto una pedagogía centrada en el estudiante, que reconoce sus características individuales, culturales y ritmos a la hora de aprender. El docente solo es un mediador del cambio conceptual de sus estudiantes; ya que, conocidas las ideas previas o preconceptos, su tarea consiste en plantear interrogantes o situaciones imposibles de resolver a partir de esas preconcepciones, de manera de incitarlos a buscar, a construir otro concepto que le permita darle un significado más complejo. Esto significa que el docente debe generar insatisfacción con los prejuicios y preconceptos, incentivando la autonomía del estudiante.

El modelo educativo promueve la educación eminentemente activa, basada en competencias, enfatiza el aprendizaje significativo y por descubrimiento que busca la reflexión constante y toma de conciencia del propio aprendizaje, desarrollando conocimientos y actitudes que permitan a los estudiantes insertarse adecuadamente en la estructura laboral y adaptarse a los cambios y reclamos sociales en el marco de la globalización. Se compromete con la formación integral del estudiante y la educación continua, donde éste aprende a aprender a través del desarrollo de sus capacidades, que implica el aprender para la vida; fomenta un estudiante indagador, reflexivo, creativo y ético. Según este modelo los roles de estudiantes y docentes cobran un nuevo sentido: el estudiante construye el aprendizaje a través de la interacción con la información, asumiendo una actitud crítica, valorativa, creativa y reflexiva que le permite ir aplicando lo que aprende en los problemas cotidianos; por lo que se le considera autogestor de su propio aprendizaje.

De igual modo, se asume para nuestros estudiantes, lo que establecen los pilares del aprendizaje propuesto por el CNEB:

- **Aprendan a aprender:** Implica regular sus procesos de aprendizaje, darse cuenta de lo que aprenden y cómo lo aprenden, a partir de la reflexión de una situación problemática que contextualizan o vinculan con la realidad y otras áreas del conocimiento, para propiciar aprendizajes significativos que le permita desarrollarse en diversos ámbitos de la vida.
- **Aprendan a hacer:** Desarrollan habilidades en una integración con el todo, que les permita aplicar, como líderes, lo que saben en beneficio de su entorno social; atendiendo las contingencias y los cambios continuos del contexto global.

- Aprendan a convivir: Trabajan en equipo, respetando al otro, conviven en el pluralismo, la tolerancia, justicia y manejo apropiado de habilidades sociales para interactuar con los demás.
- Aprenda a ser: Son capaces de verse como ser particular, orientado a lo universal; una persona autónoma, respetuosa, responsable y solidaria, pues está comprometida con su desarrollo y el de la sociedad.

2. Enfoque Curricular

Nuestro enfoque curricular es por competencia y enriquece nuestro modelo pedagógico; ya que, “permite a nuestros estudiantes pensar y actuar en diversos ámbitos adquiriendo conocimientos a través de la acción, resultado de una base sólida que puede ponerse en práctica y utilizarse para explicar lo que está sucediendo” (Cecilia Braslavsky), este enfoque está de acuerdo con las teorías pedagógicas, como las de Jean Piaget y la de Vygostsky, alineándose a nuestro Perfil de Egreso del Estudiante y de acuerdo a las exigencias del Currículo Nacional. La competencia también se entiende como “una combinación entre destrezas, habilidades y conocimientos necesarios para desempeñar una tarea específica”. Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa.

3. Interacciones

Son directas entre los/las docentes y estudiantes, promoviendo el proceso de retroalimentación, de intercambio y reflexión de los/las estudiantes con los/las docentes, las familias y sus pares. Asimismo, se establecen las normas de convivencia del aula y de la IIEE y programas educativos adecuadas al contexto.

X. PLAZO DE ENTREGA DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS

La institución educativa brinda fechas sugeridas para la entrega de materiales o útiles educativos, las cuales son acordes a las necesidades de uso de los estudiantes, como institución no obligamos a la entrega íntegra de ellos, y esta puede ser gradual a lo largo del primer bimestre.

XI. CONTENIDO Y COMPETENCIAS

ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70+20, 70 +9) completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad. Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.

		Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.		Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos.
			Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan y disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.
			Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones.
			Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos: Así también, explica su proceso de resolución.
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.		Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho)
			Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, números de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (números de lados, vértices, lados curvos y rectos). Así mismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.
			Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.)
			Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo. El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma, aunque cambie de posición.
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones basado en información obtenida.		Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos; pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.
			Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples, indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.
			Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros), los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.
			Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.
Comunicación		Obtiene información de textos orales.	Recupera información explícita de los textos que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.

	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Infiere e interpreta información de textos orales.</p> <p>Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa – efecto y semejanza - diferencia, a partir de información explícita del mismo.</p> <p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</p> <p>Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y para verbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.</p> <p>Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	<p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</p> <p>Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.</p> <p>Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historia, noticias).</p> <p>Deduce características, implícitas de personajes animales, objetos y lugares</p> <p>Determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones, asimismo, establece, relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</p>
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</p> <p>Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información Innecesariamente.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe, asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</p> <p>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se sujeta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</p>
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés.	<p>Obtiene información del texto oral en inglés.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral en inglés</p>	<p>Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present continuous; subject pronouns -I, you, he, she, it, they; wh-questions - what, where, how, what color; simple present - Affirmative and Negative sentences, yes-no questions and short answers - like / don't like; action verbs).</p> <p>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>

		Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (deletrear nombres; intercambiar información personal; hablar acerca del clima y de las estaciones; identificar ropa, discutir sobre la ropa de estación, describir lo que alguien está usando; expresar preferencias sobre comidas; describir la institución educativa y el trabajo; dar la ubicación de un lugar; responder y preguntar acerca de ocupaciones y lugares de trabajo; y hablar de lugares de una ciudad).
			Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (ropa, clima, estaciones, comidas y bebidas, lugares en la comunidad, ocupaciones y preposiciones de lugar).
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.
		Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores	Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés	Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.
Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones	
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto. Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.	
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario.	
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).	
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (modal verb can - yes / no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to	

			be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.	
Personal Social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo".	
		Autorregula sus emociones	Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos.	
		Reflexiona y argumenta éticamente	Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.	
		Vive su sexualidad de manera integral y responsa	Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.	
			Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la Institución educativa como en la casa, y se relaciona en forma respetuosa con sus deforma respetuosa con sus compañeros.	
	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas.		Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.
				Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple
		Comprende el tiempo histórico.		Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros
				Delibera sobre asuntos de Interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula
	Convive y participa democráticamente	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.		Propone y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas
			Interactúa con todas las personas.	Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.
			Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.
			Maneja conflictos de manera constructiva.	Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.
Delibera sobre asuntos públicos.				
Gestiona responsablemente los recursos económicos	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.	Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar).	
		Toma decisiones económicas y financieras.	Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia.	
			Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y deforestación) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.	
		Comprende las relaciones entre los	Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades	

	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<p>elementos naturales y sociales.</p> <p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el Ambiente.</p> <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<p>económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro.</p> <p>Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.</p>
Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	Problematiza situaciones	Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.
		Diseña estrategias para hacer indagación	Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.
		Genera y registra datos e información	Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.
		Analiza datos e información	Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.
		Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.	Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.
		Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.
	Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo.		
	Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben.		
	Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características.		
	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características.
Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos.			
Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido.			
Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos.			
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Determina una alternativa de solución tecnológica.	Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente.	
		Diseña la alternativa de solución tecnológica.	Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.
			Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona.
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Implementa y valida alternativas de solución tecnológica.	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando material" Instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.	

		Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo.	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
		Se expresa corporalmente.	Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.
			Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro que le ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.
			Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.
	Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud	Explica la importancia de la actividad corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.
			Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar y los momentos adecuados para ingerirlos, explica la importancia de hidratarse, conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.
		Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Incorpora prácticas de cuidado personal al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.
			Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar.
			Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas evitando juegos bruscos, amenazas, apodos y aceptando la participación de todos sus compañeros.
Crea y aplica estrategias y tácticas de juego		Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.	
Educación Religiosa	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con los que le son cercanos.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.	Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza y valora sus características personales como hijo de Dios.
			Explica los primeros hechos de la historia de la salvación y los relaciona con su entorno
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad
			Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno.
			Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús.

	coherencia con su creencia religiosa.	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios. Agradece Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local.
		Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o en base a sus propias exploraciones.
		Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o en base a sus propias exploraciones.
		Aplica procesos creativos	Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.
		Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo describe las características de sus propios trabajos y la de sus compañeros.