

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “HOSANNA”

“RELIGIOSAS CELADORAS DEL REINADO DEL CORAZÓN DE JESÚS”



## PLAN CURRICULAR INICIAL 3 AÑOS 2024

*UGEL 07 - San Borja*

## I. VISIÓN, MISIÓN Y CARISMA

### Misión

La I.E.P. “Hosanna” es católica e incentiva la devoción al Corazón de Jesús, siguiendo el carisma de Madre Amadora, brinda un servicio educativo integral, familiar, de calidad y con atención a la diversidad; sustentado en el desarrollo de capacidades y valores, formando líderes, humanistas, críticos, creativos y colaborativos, para la construcción de una sociedad más justa, caritativa y solidaria.

### Visión

Ser en el 2027 una Institución Educativa católica reconocida en el distrito de Miraflores, que brinde una formación integral de calidad, vivenciando los valores del carisma de Madre Amadora, aplicando la disciplina positiva y brindando soporte socioemocional; bajo una metodología de proyectos que fomente la investigación, la creatividad y la conciencia ambiental; con un personal altamente calificado que utiliza de manera eficiente los avances pedagógicos y tecnológicos.

### Carisma

La Institución Educativa Particular “Hosanna” se define como un colegio católico y evangelizador en el Perú, que es dirigido por la “Congregación de Religiosas Celadoras del Reinado del Corazón de Jesús” dentro de la línea de nuestra madre fundadora Amadora Gómez Alonso, y con el estilo peculiar de su carisma, que es extender el “Reino del Corazón de Jesús” y ser testigos en todo tiempo y en todo lugar, con nuestra vida llevando la Buena Nueva a todo prójimo de cualquier raza y condición social por medio de la Unidad y la Caridad.

## II. VALORES Y ACTITUDES

Valores	Actitudes
<b>Respeto</b> Actúa con cortesía y comprensión, valorando intereses y necesidades, manteniendo una actitud positiva de aceptación y empatía.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha con atención y demuestra comprensión.</li><li>• Respeto opiniones diferentes.</li><li>• Respeto su integridad y la de los demás.</li><li>• Cumple los acuerdos de convivencia establecidos con la comunidad educativa.</li><li>• Manifiesta actitudes adecuadas en eventos religiosos, cívicos y deportivos.</li></ul>
<b>Responsabilidad</b> Asumir sus actos y evaluarlos, desde una respuesta constante al cumplimiento del deber.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumple con las tareas asignadas con orden y puntualidad.</li><li>• Muestra puntualidad.</li><li>• Demuestra esfuerzo y deseo de superación.</li><li>• Es organizado con todo lo que realiza, tiene hábitos de estudio.</li><li>• Cuida sus pertenencias.</li><li>• Asume compromisos para el cuidado del medio ambiente.</li></ul>
<b>Solidaridad</b> Muestra empatía y sensibilidad frente a diversas situaciones con sus pares. Promueve y participa de acciones solidarias con el propósito de influir positivamente en la vida de las personas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comparte con los demás.</li><li>• Asume con entusiasmo los compromisos que emanan de la misión institucional.</li><li>• Colabora con el mantenimiento de los ambientes del colegio.</li><li>• Participa democráticamente brindando aportes significativos.</li><li>• Reflexiona sobre su interacción con los demás.</li></ul>

### III. CALENDARIZACIÓN ESCOLAR

#### CALENDARIZACIÓN 2024

CÓDIGO	LEYENDA "Tipo de día"	N° de días
A	Día efectivo de aprendizaje escolar	180
B	Gestión pedagógica	45
C	Vacaciones estudiantiles	18
D	Feriado	11
E	Asueto	2
F	Compensación laboral	3

MES	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3					SEMANA 4					SEMANA 5					N° de días	LECTIVOS			
	L	Ma	Mi	J	V	L	Ma	Mi	J	V	L	Ma	Mi	J	V	L	Ma	Mi	J	V	L	Ma	Mi	J	V		N° de horas	INICIAL	PRIMARIA	SECUNDARIA
FEBRERO																										21	-	-	-	
				B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B					
				1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	28	29					
MARZO						B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	18	108	144	162	
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28	29	30						
ABRIL	E	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	23	138	184	207	
				1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31				
MAYO				D	A	A	F	A	A	A	A	B/C	B/C	B/C	B/C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	16	96	128	144	
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28										
JUNIO	A	A	A	A	D	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	19	114	152	171	
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31							
JULIO	A	A	A	A	E	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	D	B/C	B/C		19	114	152	171	
				1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30					
AGOSTO				B/C	B/C	B/C	D	B/C	B/C	B/C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	D	14	84	112	126	
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30									
SEPTIEMBRE	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A					21	126	168	189	
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31							
OCTUBRE						A	A	A	A	F	D	A	A	A	B/C	B/C	B/C	B/C	A	A	A	A	A	A	A	16	96	128	144	
				1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29						
NOVIEMBRE						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	F	A	A	A	A	A	A	A	A	A	20	120	160	180	
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31								
DICIEMBRE	A	A	A	A	A	D	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	B	D	D	B	B	B	B			14	84	112	126	

	(No hay clases el lunes 7 de octubre)
<b>IV BIMESTRE</b> <b>9 semanas</b>	<b>Del lunes 21 de octubre al viernes 20 de diciembre</b>
Vacaciones para los estudiantes	A partir del 23 de diciembre. (No hay clases el lunes 18 de noviembre)

## V. CALENDARIACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIAJE

I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
Del 04/03/2024 al 10/05/2024	Del 20/05/2024 al 26/07/2024	Del 12/08/2024 al 11/10/2024	Del 21/10/2024 al 20/12/2024
<b>UNIDAD 1</b>	<b>UNIDAD 2</b>	<b>UNIDAD 3</b>	<b>UNIDAD 4</b>
Del 04/03/2024 al 10/05/2024	Del 20/05/2024 al 26/07/2024	Del 12/08/2024 al 11/10/2024	Del 21/10/2024 al 20/12/2024
<b>DESCANSO</b>	<b>DESCANSO</b>	<b>DESCANSO</b>	<b>DESCANSO</b>
Del 13/05/2024 al 17/05/2024	Del 29/07/2024 al 09/08/2024	Del 14/10/2024 al 18/10/2024	A partir del 23 de diciembre

## VI. HORARIOS

INICIAL	
HORA PEDAGÓGICA	TIEMPO
INGRESO-	7:45
ACTV. ESPONTÁNEAS	8:00 – 8: 10
ACTIVIDADES PERMANENTES (Docente de la primera hora)	8:10 – 8:20
1°	8:20-9:05
2°	9:05-9:50
Lonchera	9:50-10:10
<b>Recreo</b>	<b>10:10-10:20</b>
3°	10:20-11:05
4°	11:05-11:50
Lonchera	11:50-12:25
<b>Recreo</b>	<b>12:25-12:45</b>
5° (3 y 4 años)	12:45-1:30
6° (5 años)	1:30-2:15

Los lunes se realizarán las actividades permanentes en el patio de honor

## VII. PLAN DE ESTUDIOS

ÁREAS CURRICULARES CNEB	ÁREAS CURRICULARES INSTITUCIONALES	GRADOS		
		3	4	5
Enfoques transversales: interculturalidad, Atención a la diversidad, Igualdad de Género, Enfoque Ambiental, De Derechos, Búsqueda de la Excelencia y Orientación al bien común				
Competencias transversales a las áreas: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC y Gestiona su aprendizaje				
MATEMÁTICA*	MATEMÁTICA	4	4	6
COMUNICACIÓN*	COMUNICACIÓN	4	4	6
	INGLÉS	5	5	5
	DANZA	1	1	1
	TEATRO	1	1	1
PERSONAL SOCIAL*	PERSONAL SOCIAL	3	3	3
	RELIGIÓN	1	1	1
PSICOMOTRIZ	PSICOMOTRIZ	2	2	2
CIENCIA Y TECNOLOGÍA*	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	3	3	4
INFORMÁTICA	INFORMÁTICA	1	1	1
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>	<b>25</b>	<b>30</b>

\*Estas áreas están consideradas como "Áreas integradas" dentro del horario escolar.

## VIII. METODOLOGÍA

Nuestra institución toma como suya la estrategia del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), con la finalidad del óptimo desarrollo de las competencias, aprendizaje del trabajo cooperativo y vinculación de las áreas curriculares. Esta metodología implementa un conjunto de tareas basadas en la resolución de temas de interés (curiosidad) o problemas (retos), mediante un proceso de investigación o creación por parte de nuestros estudiantes que trabaja de manera autónoma y con un alto nivel de implicación y cooperación y que culmina con un producto final presentado ante los demás.

## IX. SISTEMA PEDAGÓGICO

### 1. Modelo Pedagógico

El modelo pedagógico de la Institución Educativa HOSANNA se sustenta en el modelo Socioconstructivista para el Reinado del Corazón de Jesús. La enseñanza bajo este modelo se concibe como un proceso a través del cual se ayuda, apoya y dirige al estudiante en la construcción del conocimiento, enseñar entonces, no es transferir conocimientos; sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción buscando transmitir y vivenciar el modelo de vida de madre Amadora, a través de la práctica de valores en las diversas actividades educativas y sesiones de clase, para que nuestra Comunidad Educativa se identifique con su carisma incentivando la devoción al Corazón de Jesús para que este reine en todas las almas. Para ayudar al estudiante en ese proceso de construcción del conocimiento, el docente debe partir de la estructura conceptual, las ideas y preconceptos que ya posee. Desde su propio esquema conceptual es que el aprendiz va a proporcionar los primeros significados al tema. Se trata de que vaya de lo simple (conocimiento intuitivo o ingenuo) a lo complejo (conocimiento formal, científico).

Es por tanto una pedagogía centrada en el estudiante, que reconoce sus características individuales, culturales y ritmos a la hora de aprender. El docente solo es un mediador del cambio conceptual de sus estudiantes; ya que, conocidas las ideas previas o preconceptos, su tarea consiste en plantear interrogantes o situaciones imposibles de resolver a partir de esas preconcepciones, de manera de incitarlos a buscar, a construir otro concepto que le permita darle un significado más complejo. Esto significa que el docente debe generar insatisfacción con los prejuicios y preconceptos, incentivando la autonomía del estudiante.

El modelo educativo promueve la educación eminentemente activa, basada en competencias, enfatiza el aprendizaje significativo y por descubrimiento que busca la reflexión constante y toma de conciencia del propio aprendizaje, desarrollando conocimientos y actitudes que permitan a los estudiantes insertarse adecuadamente en la estructura laboral y adaptarse a los cambios y reclamos sociales en el marco de la globalización. Se compromete con la formación integral del estudiante y la educación continua, donde éste aprende a aprender a través del desarrollo de sus capacidades, que implica el aprender para la vida; fomenta un estudiante indagador, reflexivo, creativo y ético. Según este modelo los roles de estudiantes y docentes cobran un nuevo sentido: el estudiante construye el aprendizaje a través de la interacción con la información, asumiendo una actitud crítica, valorativa, creativa y reflexiva que le permite ir aplicando lo que aprende en los problemas cotidianos; por lo que se le considera autogestor de su propio aprendizaje.

De igual modo, se asume para nuestros estudiantes, lo que establecen los pilares del aprendizaje propuesto por el CNEB:

- **Aprendan a aprender:** Implica regular sus procesos de aprendizaje, darse cuenta de lo que aprenden y cómo lo aprenden, a partir de la reflexión de una situación problemática que contextualizan o vinculan con la realidad y otras áreas del conocimiento, para propiciar aprendizajes significativos que le permita desarrollarse en diversos ámbitos de la vida.
- **Aprendan a hacer:** Desarrollan habilidades en una integración con el todo, que les permita aplicar, como líderes, lo que saben en beneficio de su entorno social; atendiendo las contingencias y los cambios continuos del contexto global.

- Aprendan a convivir: Trabajan en equipo, respetando al otro, conviven en el pluralismo, la tolerancia, justicia y manejo apropiado de habilidades sociales para interactuar con los demás.
- Aprenda a ser: Son capaces de verse como ser particular, orientado a lo universal; una persona autónoma, respetuosa, responsable y solidaria, pues está comprometida con su desarrollo y el de la sociedad.

## **2. Enfoque Curricular**

Nuestro enfoque curricular es por competencia y enriquece nuestro modelo pedagógico; ya que, “permite a nuestros estudiantes pensar y actuar en diversos ámbitos adquiriendo conocimientos a través de la acción, resultado de una base sólida que puede ponerse en práctica y utilizarse para explicar lo que está sucediendo” (Cecilia Braslavsky), este enfoque está de acuerdo con las teorías pedagógicas, como las de Jean Piaget y la de Vygostsky, alineándose a nuestro Perfil de Egreso del Estudiante y de acuerdo a las exigencias del Currículo Nacional. La competencia también se entiende como “una combinación entre destrezas, habilidades y conocimientos necesarios para desempeñar una tarea específica”. Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa.

## **3. Interacciones**

Son directas entre los/las docentes y estudiantes, promoviendo el proceso de retroalimentación, de intercambio y reflexión de los/las estudiantes con los/las docentes, las familias y sus pares. Asimismo, se establecen las normas de convivencia del aula y de la IIEE y programas educativos adecuadas al contexto.

## **X. PLAZO DE ENTREGA DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS**

La institución educativa brinda fechas sugeridas para la entrega de materiales o útiles educativos, las cuales son acordes a las necesidades de uso de los estudiantes, como institución no obligamos a la entrega íntegra de ellos, y esta puede ser gradual a lo largo del primer bimestre.

## **XI. CONTENIDO Y COMPETENCIAS**

ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Ejemplo: En el momento del juego, un niño busca entre los juguetes uno de su preferencia y escoge un balde. Dice a sus amigos: "Yo quiero este".
			Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. Ejemplo: Un niño hace un dibujo de su familia, su papá, su hermanito, su abuelita y su mascota.
			Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación saludable e higiene. Ejemplo: Cuando la docente les anticipa que ya llegará el momento de la lonchera, la niña avisa que se va a lavar las manos porque va a comer.
		Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las observa en los demás cuando el adulto las nombra. Ejemplo: Un niño está construyendo una torre, pero al querer hacerla muy alta se le cae varias veces. Tira todo, gruñe, frunce el ceño, lloriquea en señal de fastidio y frustración. Busca a la docente para que lo ayude.
			Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerancia algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. Ejemplo: Una niña camina hacia su adulto o lo llama al observar la pelea de otros compañeros; espera que el adulto intervenga.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con las personas	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Ejemplo: Un niño, le propone jugar con bloques a otros niños. Construyen de manera conjunta una torre.
		Construye normas y asume acuerdos y leyes	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.
		Participa en acciones que promueven el bienestar común	Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.
	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión,	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Reconoce de manera espontánea a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula.

	abierto al diálogo con las que le son cercanas.	argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor. Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús.
<b>PSICOMOTRICIDAD</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que se expresa sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Ejemplo: un niño juega atrapar un pequeño muro, camina intentando mantener el equilibrio y salta desde cierta altura. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: un niño desenrosca la tapa de su botella, pela una fruta y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas.
		Se expresa corporalmente	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.
<b>ARTE Y CULTURA</b>	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del Arte	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e interés. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: en el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y empieza a moverla y a moverse con ella, crea movimientos, con ondear la cinta en diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpentearla en el piso.
		Aplica procesos creativos	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza, la música, los títeres, etc.) Ejemplo: Mario toma crayolas y papel para dibujar un chanchito y de esta manera representa lo que más le gustó del paseo al campo.
		Socializa sus procesos y proyectos	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Raúl realiza un dibujo por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora y amigos con entusiasmo mientras le cuenta lo que ha dibujado.
<b>COMUNICACIÓN INTEGRAL</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.
		Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Ejemplo: <i>Un niño dice a la docente: "no me quiele dal dompecabezas", moviendo la cabeza en señal de negación.</i>

		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que se le pregunta.
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve.
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna		Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. Ejemplo: <i>Un niño está viendo un catálogo de productos de alimentos, y dice: "Esta compra mi mamá". "Es rico, me gusta", añade mientras señala la imagen del yogurt.</i>
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: <i>El niño al ver la caratula del cuento "Los tres chanchitos" dice: "el de los chanchitos".</i>
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. Ejemplo: <i>Un niño dice: "El lobo me dio miedo", después de escuchar el cuento de los tres chanchitos.</i>
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.		Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: <i>En el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y empieza a moverlo y a moverse con ella, crea movimientos, como ondear la cinta en diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpenteada en el piso.</i>
		Aplica procesos creativos	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: <i>Mario toma crayolas y papel para dibujar un chancho y de esta manera representar lo que más le gustó del paseo al campo.</i>
		Socializa sus proyectos	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: <i>Raúl realiza un dibujo por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora y amigos con entusiasmo mientras le cuenta lo que ha dibujado.</i>
<b>INGLÉS</b>	Se comunica oralmente en inglés.	Obtiene información del texto oral en inglés.	Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.
		Infiere e interpreta información del texto oral en inglés	Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, animales y objetos en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en la ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.

		Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales.
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Desarrolla ideas en torno un tema, aunque en ocasiones podría salirse de éste. Incorpora un vocabulario simple y palabras y expresiones básicas.
		Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores	Interactúa en situaciones orales con otras personas en inglés respondiendo preguntas utilizando vocabulario simple
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés	Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando lo que le gusta o le disgusta mediante ilustraciones y recursos no verbales
<b>MATEMÁTICA</b>	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ej: al llegar a su aula un niño elige ir al sector del hogar y busca entre los objetos lo que le servirá para cocinar y servir la comida a sus hijitos. Selecciona las verduras, frutas, platos, cubiertos y ollas; sin embargo, deja de lado un peluche y un peine, que no le son de utilidad para su juego.
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo, “muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “un ratito” en situaciones cotidianas. Eje: un niño trata de cargar una caja grande llena de juguetes y dice: “Uhhh.... No puedo pesar mucho”.
		Usa estrategias y procedimiento de estimación y cálculo.	Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto a la serie numérica. Ejemplo: Al jugar a las escondidas, una niña cuenta con los ojos cerrados: “Uno, dos cinco, nueve, veinte.
			Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Se ubica a sí mismo y utiliza objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Ej: Un niño quiere alcanzar un juguete que está fuera de su alcance intenta primero alcanzarlo por sus propios medios y se da cuenta de que no puede. Luego, jala una silla, se sube y puede coger el juguete.		
			Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Ej: el plato tiene la misma forma que la tapa de la olla.

		Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ej: Los niños están jugando a encajar cajas de diferentes tamaños y una niña dice: "¡Ahora me toca a mí"! Mi caja es grande.
			Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante", "hacia atrás" que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Ej: Un niño dibuja a su familia en el parque. Ubica a sus hermanas jugando con la pelota y a él mismo meciéndose en el columpio.
<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	Indaga mediante el método científico para construir su conocimiento	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. Ej: Una niña quiere jugar con las pelotas y tiene que alcanzar la caja con pelotas que está distante al lugar donde se encuentra; para ello, tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ella intenta desplazarse de diferentes formas y elige el saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado.
		Genera y registra datos o información	Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para observar algo pequeño, como una hormiga, y descubre que tiene seis patas y dos antenas.
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. Ejemplo: Un niño señala con el dedo un gusano en el piso y salta emocionado; mientras otro le dice a su profesora: "Mira, hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín".