

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “HOSANNA”

“RELIGIOSAS CELADORAS DEL REINADO DEL CORAZÓN DE
JESÚS”



PROYECTO CURRICULAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA (PCI) 2023

UGEL 07 - San Borja

ÍNDICE

- I. RESOLUCIÓN DIRECTORAL**
- II. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN**
- III. VISIÓN, MISIÓN, CARISMA Y PROPÓSITO**
- IV. VALORES Y ACTITUDES**
- V. FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PCI**
- VI. PERFILES DE LOS ACTORES EDUCATIVOS**
- VII. DESARROLLO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**
 - a. MATRIZ DE LA PROBLEMATIZACIÓN PEDAGÓGICA**
 - b. MATRIZ DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA**
 - c. PLAN DE ESTUDIOS**
 - i. PLANIFICACIÓN CURRICULAR**
 - ii. DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR**
 - d. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**
 - e. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**
 - f. PROCESO DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**
 - g. DESARROLLO DE LA TUTORÍA, ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y CONVIVENCIA ESCOLAR**
- VIII. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PCI Y DE SU IMPLEMENTACIÓN**
- IX. ANEXOS**
 - DIAGNÓSTICO DE LOS ESTUDIANTES**
 - a) La situación de los aprendizajes**
 - b) Formato para la identificación de las barreras educativas**
 - c) La interrupción de estudios**

I. RESOLUCIÓN DIRECTORAL



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR HOSANNA INICIAL – PRIMARIA – SECUNDARIA

Av. Grau 425 Miraflores Teléfono 445-5579 secretaria@colegioshosanna.edu.pe www.colegioshosanna.edu.pe
Reconocido por el Ministerio de Educación el 27/03/1968 por RD 1598

“Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo”

Miraflores, 28 de febrero de 2023

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°014-2023IEPHO

Visto que, para el buen desarrollo del año escolar 2023, se requiere de la aprobación de los Documentos de Gestión Escolar:

CONSIDERANDO:

Que, la Institución Educativa Hosanna cuenta con los niveles de Inicial, Primaria y Secundaria modalidad de menores, ubicado en la Avenida Grau 425 en el distrito de Miraflores, precisa contar con un documento básico de Gestión, actualizado y pertinente que oriente el trabajo pedagógico e institucional a mediano y largo plazo.

Que, de igual modo, toda acción de nuestra institución apunta al logro del mejoramiento del servicio que brindamos.

Que por lo expuesto es prioritario contar con la aprobación de los Documentos de Gestión Escolar: PEI (Proyecto Educativo Institucional), PCI (Proyecto Curricular de la Institución Educativa), RI (Reglamento Interno), PAT (Plan Anual de Trabajo).

DE CONFORMIDAD CON:

La Ley General de Educación N°28044, D.S. N°007-01-ED, que norma la Gestión y Desarrollo de las Actividades en los Centros y Programas Educativos Públicos y Privados; la R.M. N°114-01-ED que reglamenta la Organización y Funciones de las Unidades de Gestión Educativa Local.

SE RESUELVE:

1° APROBAR, los Documentos de Gestión Escolar: PEI (Proyecto Educativo Institucional), PCI (Proyecto Curricular Institucional), RI (Reglamento Interno), PAT (Plan Anual de Trabajo) de la Institución Educativa Particular “Hosanna”.

2° DISPONER, su difusión entre el personal Directivo, Jerárquico, Docente y Administrativo de Nuestra Institución, a fin de que sea ejecutado.

3° REMITIR, a las instancias superiores correspondientes las copias que sean requeridas.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Lisseth Grande Salangui

II. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN

a. DATOS INFORMATIVO:

Institución Educativa:	I.E.P. "Hosanna"
Dirección :	Calle Grau 425
Teléfono :	9
Región Política:	Lima
Departamento:	Lima
Provincia :	Lima
Distrito :	Miraflores

b. IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nivel :	Inicial, Primaria, Secundaria.
Resolución de Creación:	R.S. N° 517 – 1960 – ED
Modalidad:	Educación Básica regular
Código Loca:	
Códigos Modulares:	Inicial -Primaria-Secundaria
Gestión :	Privada
Sexo :	Mixto
Turno :	Mañana
Niveles :	Inicial, Primaria y Secundaria
Ciclos :	II, III, IV, V, VI y VI
Zona :	Urbana
Local :	Propio
Directora:	Lizmendy Granda Lalangui
Población Estudiantil:	200 aproximadamente

c. PLANA DIRECTIVA

Directora General:	Lizmendy Granda Lalangui
Directora Académica:	Melissa Lorell Ludeña Sosa
Directora Pastoral:	Tania Carito Carrasco Cordova
Responsable de Tutoría:	Dimas Reyes Martínez
Coordinadores de Nivel:	
	Inicial: Erika Elizabeth Cano Cortez
	Primaria: Alessandra Raffo Schanks
	Secundaria: M Lorena Atoche Ruiz

d. PLANA DOCENTE

4.1. Nivel Inicial

1. Docente de tres años:	Erika Cano Cortez
2. Docente de cinco años:	Rita Pacheco Alza
3. Docente de Arte y Cultura:	Carmen Rosa Rivera Durand
4. Docente de Arte y Cultura:	Jose Luis Villalobos Badureles

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| 5. Docente de Ed. Física: | Gabriel Robinson Salazar Zavaleta |
| 6. Docente de Ed. Física: | Maria Katia Hernandez Velasquez |

4.2. Nivel Primaria

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. Docente de Primer Grado: | Valeria de los Angeles Jesús Gonzales Lujan |
| 2. Docente de Segundo Grado: | Rosa Paola Ruiz Salas |
| 3. Docente de Tercer Grado: | Laura Rodríguez Campos |
| 4. Docente de Cuarto Grado: | Ana Maria Chira Ubillus |
| 5. Docente de Quinto Grado: | Tania Carito Carrasco Cordova |
| 6. Docente de Sexto Grado: | Wanda Barreto Olivos |
| 7. Docente de Ed. Física: | Gabriel Salazar Zavaleta |
| 8. Docente de Arte y Cultura: | Luis Alberto Sánchez |
| 9. Docente de Arte y Cultura: | Carmen Rosa Rivera Durand |
| 10. Docente de Arte y Cultura: | Jose Luis Villalobos Badureles |
| 11. Docente de Inglés: | Stefania Altamirano Curillo |
| 12. Docente de Personal Social: | Lorena Atoche Ruiz |
| 13. Docente de Religión: | Tania Carrasco Córdoba |
| 14. Docente de Religión: | Marina Sánchez Sarango |
| 15. Docente de Informática: | Dimas Ananías Reyes Martínez |

4.3. Nivel Secundaria

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1. Docente de Primer año: | Sonia Olivera Vega |
| 2. Docente de Segundo año: | Juan Rony Trigozo Silva |
| 3. Docente de Tercer año: | Patricia Esther Rojas Lezama |
| 4. Docente de Cuarto año: | Jherson Soria Saavedra |
| 5. Docente de Quinto año: | Gabriel Salazar Zavaleta |
| 6. Docente de Matemática: | Edgar Sánchez Smith |
| 7. Docente de Informática: | Jessica Rivera Poma |
| 8. Docente de Ed. Física: | Maria Katia Hernandez Velasquez |
| 9. Docente de Religión: | Lorena Atoche Ruiz |
| 10. Docente de Religión: | Alfonso Julian Chircca |
| 11. Docente de Arte y Cultura: | Luis Alberto Sánchez |
| 12. Docente de Arte y Cultura: | Carmen Rosa Rivera Durand |
| 13. Docente de Inglés: | Gina Matilde Azabache Urquiaga |

III. VISIÓN, MISIÓN, CARISMA Y PROPÓSITO

Propósito

Formar líderes de manera integral, que extiendan el Reinado del Corazón de Jesús.

Misión

La I.E.P. “Hosanna” es católica e incentiva la devoción al Corazón de Jesús, siguiendo el carisma de Madre Amadora, brinda un servicio educativo integral, familiar, de calidad y con atención a la diversidad; sustentado en el desarrollo de capacidades y valores, formando líderes, humanistas, críticos, creativos y colaborativos, para la construcción de una sociedad más justa, caritativa y solidaria.

Visión

Ser en el 2022 una Institución Educativa católica líder en el distrito de Miraflores, que brinde una formación integral de calidad, inspirada en los valores del carisma de Madre Amadora, que fomente la investigación, la creatividad, la conciencia ambiental y el soporte socioemocional, con un personal docente altamente calificado que utiliza de manera eficiente los avances pedagógicos y tecnológicos.

Carisma

La Institución Educativa Particular “Hosanna” se define como un colegio católico y evangelizador en el Perú, que es dirigido por la “Congregación de Celadoras del Reinado del Corazón de Jesús” dentro de la línea de nuestra madre fundadora Amadora Gómez Alonso, y con el estilo peculiar de su carisma, que es extender el “Reino del Corazón de Jesús” y ser testigos en todo tiempo y en todo lugar, con nuestra vida llevando la Buena Nueva a todo prójimo de cualquier raza y condición social.

IV. VALORES Y ACTITUDES

Valores	Actitudes
Respeto	<ul style="list-style-type: none">- Escucha con atención y demuestra comprensión.- Respeta opiniones diferentes.- Respeta su integridad y la de los demás.- Cumple las normas de la institución.- Manifiesta actitudes adecuadas en eventos religiosos, cívicos y deportivos.

Responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> - Cumple con las tareas asignadas con orden y puntualidad. - Muestra puntualidad. - Demuestra esfuerzo y deseo de superación. - Es organizado con todo lo que realiza, tiene hábitos d estudio. - Cuida sus pertenencias. - Asume compromisos para el cuidado del medio ambiente.
Solidaridad	<ul style="list-style-type: none"> - Comparte con los demás. - Asume con entusiasmo los compromisos que emanan de la misión institucional. - Colabora con el mantenimiento de los ambientes del colegio. - Participa democráticamente brindando aportes significativos. - Reflexiona sobre su interacción con los demás.

V. FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PCI

1. Brindar una formación integral de calidad mediante la aplicación de la disciplina positiva, conciencia ambiental y la práctica del enfoque socioconstructivista del Reinado del Corazón de Jesús para formar líderes católicos capaces de enfrentar los desafíos de la sociedad.
2. Vivenciar el modelo de vida de madre Amadora, a través de la sana convivencia, soporte emocional y de la participación permanente y comprometida en las actividades pastorales, para que nuestra Comunidad Educativa interiorice su carisma (“unidad y caridad”).
3. Motivar la investigación y creatividad mediante estrategias pertinentes y vivenciales a través de experiencias significativas para que puedan enfrentar los retos que la vida les presenta.
4. Fortalecer el desempeño, compromiso y soporte emocional al docente a través de un proceso de formación integral y una política tendiente a la mejora continua, que fomente la identidad con la Institución, para alcanzar la calidad humana y educativa.

VI. PERFILES DE LOS ACTORES EDUCATIVOS

Perfil del docente y del estudiante.

PERFIL DE EGRESO DEL ESTUDIANTE DEL COLEGIO HOSANNA	PERFIL DEL DOCENTE DEL COLEGIO HOSANNA
Conoce, respeta y manifiesta solidariamente su espiritualidad católica de amor al Sagrado Corazón de Jesús para que Cristo reine en las almas.	Se identifica con la espiritualidad católica de amor al Sagrado Corazón de Jesús para que Cristo reine en las almas.
Se valora y muestra autonomía en diferentes contextos y practica un estilo de vida saludable.	Practica y promueve un estilo de vida saludable y valora a su estudiante tal como es.
Respeto a los demás en la práctica de sus derechos y deberes.	Respeto a los demás y promueve la práctica de los derechos y deberes.
Es creativo y sensible frente a las manifestaciones artísticas y culturales de su entorno.	Es creativo, sensible y promotor del arte y la cultura.

Es investigador de su realidad para conocerla y mejorarla.	Es investigador de la realidad para construir una sociedad mejor.
Aplica conceptos matemáticos en su vida diaria.	Promueve el aprendizaje partiendo de la realidad.
Es líder en la gestión de proyectos de emprendimiento de manera ética y responsable.	Es líder, innovador y promueve la gestión de proyectos de emprendimiento de manera ética y responsable.
Aprovecha responsablemente las TIC*s para desarrollar su creatividad y espíritu investigador.	Domina las TIC´s y las incluye de manera responsable en sus actividades de aprendizaje.
Es autónomo y gestor de su proceso de aprendizaje.	Es responsable, autocrítico y comprometido con el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.
Se comunica con responsabilidad y eficacia.	Ser empático, respetuoso y asertivo en su comunicación con los demás.

Perfil del director y personal jerárquico.

PERFIL IDEAL DEL DIRECTOR y PERSONAL JERÁRQUICO
Se identifica con la espiritualidad católica de amor al Sagrado Corazón de Jesús para que Cristo reine en las almas.
Practica y promueve un estilo de vida saludable y valora a su estudiante tal como es.
Respeto a los demás y promueve la práctica de los derechos y deberes.
Es creativo, sensible y promotor del arte y la cultura.
Es investigador de la realidad para construir una sociedad mejor.
Promueve el aprendizaje partiendo de la realidad.
Es líder, innovador y promueve la gestión de proyectos de emprendimiento de manera ética y responsable.
Domina las TIC´s y las incluye de manera responsable en sus actividades de aprendizaje.
Es responsable, autocrítico y comprometido con el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.
Ser empático, respetuoso y asertivo en su comunicación con los demás.

Perfil del personal administrativo.

PERFIL DE LA PSICÓLOGA DEL COLEGIO HOSANNA	PERFIL DE LA AUXILIAR DEL COLEGIO HOSANNA
Se identifica con la espiritualidad católica de amor al Sagrado Corazón de Jesús para que Cristo reine en las almas.	Se identifica con la espiritualidad católica de amor al Sagrado Corazón de Jesús para que Cristo reine en las almas.
Ser titulada y colegiada	Conoce y actúa con respeto a las principales características de niños y niñas y los criterios básicos para su atención referidos al acompañamiento de su desarrollo, recreación, higiene, salud y nutrición.
Combinar los conocimientos teóricos con las habilidades técnicas en la práctica profesional.	Propone, aplica y evalúa acciones orientadas al desarrollo de niñas y niños, como ejercicios, juegos, canciones y actividades recreativas.
Comunicarse de manera efectiva de forma oral y escrita.	Emplea los principios básicos de la nutrición, cuidado de la salud e integridad en su desempeño laboral.
Adaptarse a los cambios de las condiciones de vida y de trabajo propios de la profesión.	Maneja nociones de gestión y conducción de programas que le permitan generar un ambiente estimulante para el aprendizaje y propone sus propias alternativas de empleo.
Participar y colaborar en equipos de trabajo.	Domina estrategias de diseño, elaboración y empleo de materiales educativos acordes a la edad del niño y los aplica en el trabajo con los menores.
Coordinar grupos interdisciplinarios.	Maneja técnicas y estrategias de trabajo con padres de familia, y demuestra actitudes de respeto mutuo y empatía en la relación del día a día.

PERFIL DE LA RESPONSABLE DE ENFERMERÍA DEL COLEGIO HOSANNA	PERFIL DE LA RECEPCIONISTA DEL COLEGIO HOSANNA
Se identifica con la espiritualidad católica de amor al Sagrado Corazón de Jesús para que Cristo reine en las almas.	Se identifica con la espiritualidad católica de amor al Sagrado Corazón de Jesús para que Cristo reine en las almas.
Conocimientos acreditados de primeros auxilios o enfermería.	Tener conocimientos básicos de secretariado.
Persona comprometida en la práctica de los valores cristianos e identificados con el Colegio.	Proactiva, comunicativa, empática.
Capacidad y amplia disposición para el trabajo cooperativo.	Capacidad de trabajo en equipo
Persona empática y con buen trato.	Alto grado de organización
Responsable, respetuosa, puntual y discreta.	Identificada con el carisma y los valores de la Institución

PERFIL DE LA SECRETARIA DEL COLEGIO HOSANNA	PERFIL DEL CONTADOR DEL COLEGIO HOSANNA
Se identifica con la espiritualidad católica de amor al Sagrado Corazón de Jesús para que Cristo reine en las almas.	Se identifica con la espiritualidad católica de amor al Sagrado Corazón de Jesús para que Cristo reine en las almas.
Colaboradora	Titulado y colegiado
Conocimientos de Secretariado.	Proactivo, comprometido, dispuesto a aprender y asimilar las prácticas de la Institución
Tener habilidades de gestión del tiempo.	Organizado, capaz de mantener un excelente trato interpersonal,
Responsable, respetuosa, puntual y discreta.	Capacidad de trabajar en equipo y con habilidades de liderazgo.
Relacionarse con público en general, tener una excelente presentación y expresarse claramente en forma verbal y escrita.	Responsable y enfocado en los resultados y en la calidad de la información a ser generada
Experiencia en el uso de equipo de oficina y aplicaciones de software comunes, tales como hojas de cálculo, de procesamiento de textos o gráficos.	Manejo de sistemas de información con nuevas tecnologías que faciliten el registro, rastreo, análisis y visualización de información contable.

VII. DESARROLLO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

a) MATRIZ DE LA PROBLEMATIZACIÓN PEDAGÓGICA

PROBLEMA	CAUSA	ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN	NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE	ENFOQUES TRANSVERSALES	PERFILES DEL ESTUDIANTE
Varios de nuestros estudiantes de la IEP Hosanna presentan dificultad en el respeto a las normas de convivencia y en la práctica de las actitudes de los valores institucionales.	Debido a la carencia de modelos positivos. Falta de reconocimiento de la importancia de las normas de convivencia y sus consecuencias. No sienten las normas cercanas ni parte de ellos.	Siendo propicio desarrollar la práctica de valores y la interiorización y aplicación de las normas de convivencia, por ello nos planteamos: ¿De qué manera nuestros estudiantes practican las actitudes de los valores institucionales a través del cumplimiento de las normas de convivencia?	Mediante la práctica de valores plasmado de forma coherente en el Reglamento Interno, en las actividades del plan del Comité de Gestión de Bienestar, Convivencia Escolar y Tutoría.	Enfoque de derechos Enfoque de igualdad de género Enfoque intercultural	Conoce, respeta y manifiesta solidariamente su espiritualidad católica de amor al Sagrado Corazón de Jesús para que Cristo reine en las almas. Respeta a los demás en la práctica de sus derechos y deberes.
Varios de nuestros estudiantes de la IEP Hosanna presentan una falta de conciencia sobre el uso correcto de los contenedores ecológicos, uso racional y adecuado de los útiles de aseo, de buen uso y organización del material educativo, así como de la aplicación de instrumentos de auto y coevaluación y la participación en las presentaciones de proyectos.	Cultura de lo fácil e inmediato. Indiferencia ante las problemáticas del medio ambiente.. Falta de autonomía y conciencia de su actuar diario.	Siendo conscientes que es propicio desarrollar en nuestros estudiantes la conciencia ambiental, el uso racional de los recursos, hábitos de aseo y orden y la autonomía en el desarrollo del estudiante nos planteamos: ¿Qué acciones debo tomar para hacer un uso consciente y adecuado de los recursos y reforzar la autonomía del estudiante?	Poniendo en práctica las actividades propuestas por la Brigada de Educación Ambiental en las campañas relacionadas a la toma de conciencia y uso racional de los recursos. Poniendo en práctica hábitos de aseo y orden durante el desarrollo de las clases. Poniendo en práctica acciones que permitan fortalecer la autonomía en el desarrollo del estudiante.	Enfoque ambiental Enfoque de orientación al bien común	Se valora y muestra autonomía en diferentes contextos y practica un estilo de vida saludable. Se comunica con responsabilidad y eficacia. Es autónomo y gestor de su proceso de aprendizaje.
Varios de nuestros estudiantes de la IEP Hosanna presentan dificultad en la participación en actividades externas representando a la institución con sus producciones personales, en los procesos de investigación en fuentes confiables para las áreas curriculares y proyectos, uso de las normas APA, así como en la presentación de productos plasmando rasgos propios de sus gustos y personalidad.	Poca promoción de actividades y concursos fuera de la institución. Conformismo en el desarrollo de las actividades de extensión.	Siendo propicio desarrollar la investigación en fuentes confiables, el trabajo colaborativo, uso de TIC'S, el liderazgo y la creatividad e innovación. Por ello nos planteamos: ¿Qué acciones podemos realizar para fortalecer la práctica de la investigación, trabajo colaborativo, creatividad y liderazgo en nuestros estudiantes?	Implementación de la metodología de Aprendizaje basado en Proyectos (ABP), STEAM y el "Taller de metodología de la investigación" para fortalecer la indagación en fuentes confiables. Trabajo colaborativo Uso de TIC'S mediante el taller de Informática. Liderazgo Creatividad e innovación	Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad Enfoque búsqueda de la excelencia	Es creativo y sensible frente a las manifestaciones artísticas y culturales de su entorno. Es investigador de su realidad para conocerla y mejorarla. Es líder en la gestión de proyectos de emprendimiento de manera ética y responsable. Aprovecha responsablemente las TIC*s para desarrollar su creatividad y espíritu investigador.

b) PRIORIZACIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

BIMESTRE	COMPROMISOS DE GESTIÓN	OBJETIVOS INSTITUCIONALES	INDICADORES	NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES	PERFILES DEL ESTUDIANTE
1°	Gestión del bienestar escolar que promueva el desarrollo integral de las y los estudiantes	Vivenciar el modelo de vida de madre Amadora, a través de la sana convivencia, soporte emocional y de la participación permanente y comprometida en las actividades pastorales, para que nuestra Comunidad Educativa interiorice su carisma ("unidad y caridad").	<p>% de estudiantes que respetan las normas de convivencia.</p> <p>% de estudiantes que practican las actitudes de los valores institucionales.</p>	Mediante la práctica de valores plasmado de forma coherente en el Reglamento Interno, en las actividades del plan del Comité de Gestión de Bienestar, Convivencia Escolar y Tutoría.	Varios de nuestros estudiantes de la IEP Hosanna presentan dificultad en el respeto a las normas de convivencia y en la práctica de las actitudes de los valores institucionales. Siendo propicio desarrollar la práctica de valores y la interiorización y aplicación de las normas de convivencia, por ello nos planteamos: ¿De qué manera nuestros estudiantes practican las actitudes de los valores institucionales a través del cumplimiento de las normas de convivencia?	<p>Enfoque de derechos</p> <p>Enfoque de igualdad de género</p> <p>Enfoque intercultural</p>	<p>Conoce, respeta y manifiesta solidariamente su espiritualidad católica de amor al Sagrado Corazón de Jesús para que Cristo reine en las almas.</p> <p>Respeto a los demás en la práctica de sus derechos y deberes.</p>

2°	Desarrollo integral de los estudiantes (II° Bimestre)	<p>Brindar una formación integral de calidad mediante la aplicación de la disciplina positiva, conciencia ambiental y la práctica del enfoque socioconstructivista del Reinado del Corazón de Jesús para formar líderes católicos capaces de enfrentar los desafíos de la sociedad.</p>	<p>% de uso correcto de los contenedores ecológicos. % de estudiantes que hacen uso racional y adecuado de los útiles de aseo (agua, jabón, papel higiénico, etc.).</p> <p>% de buen uso y organización del material educativo. % de estudiantes que aplican instrumentos de auto y coevaluación.</p> <p>% de estudiantes que participan en las presentación de proyectos.</p>	<p>Poniendo en práctica las actividades propuestas por la Brigada de Educación Ambiental en las campañas relacionadas a la toma de conciencia y uso racional de los recursos.</p> <p>Poniendo en práctica hábitos de aseo y orden durante el desarrollo de las clases.</p> <p>Poniendo en práctica acciones que permitan fortalecer la autonomía en el desarrollo del estudiante.</p>	<p>Varios de nuestros estudiantes de la IEP Hosanna presentan una falta de conciencia sobre el uso correcto de los contenedores ecológicos, uso racional y adecuado de los útiles de aseo, de buen uso y organización del material educativo, así como de la aplicación de instrumentos de auto y coevaluación y la participación en las presentación de proyectos. Siendo conscientes que es propicio desarrollar en nuestros estudiantes la conciencia ambiental, el uso racional de los recursos, hábitos de aseo y orden y la autonomía en el desarrollo del estudiante nos planteamos: ¿Qué acciones debo tomar para hacer un uso consciente y adecuado de los recursos y reforzar la autonomía del estudiante?</p>	<p>Enfoque ambiental</p> <p>Enfoque de orientación al bien común</p>	<p>Se valora y muestra autonomía en diferentes contextos y practica un estilo de vida saludable. Se comunica con responsabilidad y eficacia. Es autónomo y gestor de su proceso de aprendizaje.</p>
----	---	---	--	---	--	--	---

3° y 4°	Desarrollo integral de los estudiantes (III° Bimestre)	Motivar la investigación y creatividad mediante estrategias pertinentes y vivenciales a través de experiencias significativas, para que puedan enfrentar los retos que la vida les presenta.	<p>% de estudiantes que participan en actividades externas representando a la institución.</p> <p>% de estudiantes que investigan en fuentes confiables para las áreas curriculares y proyectos.</p> <p>% de estudiantes de primaria alta y secundaria que utilizan las normas APA.</p> <p>% de presentación de productos plasmando rasgos propios de sus gustos y personalidad.</p> <p>% de participación en actividades externas que promuevan sus producciones personales.</p>	<p>Implementación de la metodología de Aprendizaje basado en Proyectos (ABP), STEAM y el "Taller de metodología de la investigación" para fortalecer la indagación en fuentes confiables.</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Uso de TIC'S mediante el taller de Informática.</p> <p>Liderazgo</p> <p>Creatividad e innovación</p>	<p>Varios de nuestros estudiantes de la IEP Hosanna presentan dificultad en la participación en actividades externas representando a la institución con sus producciones personales, en los procesos de investigación en fuentes confiables para las áreas curriculares y proyectos, uso de las normas APA, así como en la presentación de productos plasmando rasgos propios de sus gustos y personalidad. Siendo propicio desarrollar la investigación en fuentes confiables, el trabajo colaborativo, uso de TIC'S, el liderazgo y la creatividad e innovación. Por ello nos planteamos: ¿Qué acciones podemos realizar para fortalecer la práctica de la investigación, trabajo colaborativo, creatividad y liderazgo en nuestros estudiantes?</p>	<p>Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad</p> <p>Enfoque búsqueda de la excelencia</p>	<p>Es creativo y sensible frente a las manifestaciones artísticas y culturales de su entorno. Es investigador de su realidad para conocerla y mejorarla. Es líder en la gestión de proyectos de emprendimiento de manera ética y responsable. Aprovecha responsablemente las TIC*s para desarrollar su creatividad y espíritu investigador.</p>
---------	--	--	---	---	--	---	---

c) PLAN DE ESTUDIOS

EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR												
Niveles	Inicial	Primaria					Secundaria					
Ciclos	II	III	IV		V		VI		VII			
Grados	Años: 3 – 5	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	4°	5°
ÁREAS CURRICULARES	Comunicación	Comunicación					Comunicación					
		Inglés					Inglés					
		Arte y cultura					Arte y cultura					
	Personal social	Personal social					Desarrollo personal, ciudadanía y cívica					
		Educación religiosa					Educación religiosa					
	Psicomotriz	Educación física					Educación física					
	Ciencia y tecnología	Ciencia y tecnología					Ciencia y tecnología					
							Educación para el trabajo					
Matemática	Matemática					Matemática						
TALLERES	Informática					Informática						
						Metodología de la Investigación (3° y 4°)						
Tutoría y orientación educativa												

TALLERES EXTRACURRICULARES

Talleres Curriculares

- A. **El taller de Informática** tiene por finalidad desarrollar en los estudiantes la competencia transversal “Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC”, a partir de diversas situaciones significativas promovidas en las diferentes áreas curriculares, optimizando el aprendizaje y las actividades educativas en los entornos proporcionados por las TIC.

Esta competencia se sustenta, en primer lugar, en la alfabetización digital, cuyo propósito es desarrollar en los estudiantes habilidades para buscar, interpretar, comunicar y construir la información trabajando con ella de manera eficiente y en forma participativa para desempeñarse conforme con las exigencias de la sociedad actual.

En segundo lugar, se basa en la mediación interactiva propia de los entornos virtuales, que comprende la familiaridad con la cultura digital y las interfaces interactivas incluidas en toda tecnología, la adopción de prácticas cotidianas en entornos virtuales, la selección y producción de conocimiento a partir de la complejidad de datos y grandes volúmenes de información.

Respecto al logro del perfil de egreso del estudiante, desde el curso de Informática se buscará que nuestros estudiantes respeten a los demás en la práctica de sus derechos y deberes. Se comunica con responsabilidad y eficacia, y que aproveche responsablemente las TIC para desarrollar su creatividad y espíritu investigador.

- B. **El taller de Metodología de la investigación** para las aulas de 3° y 4° de secundaria tiene por finalidad incentivar la investigación de temas actuales y de interés de los estudiantes que los lleve a la producción de un texto monográfico de investigación y la presentación de este para ser calificado.

A través de este taller, los estudiantes redactarán e interpretarán textos con pautas básicas para el desarrollo de la escritura en el ámbito académico, conocerán la estructura de la redacción, cómo es un párrafo, uso de pautas lógicas (referencia interna, conectores lógicos, citas y notas a pie de página) y pautas formales (organización de la información y esquema de redacción).

Desarrollarán diversas estrategias argumentativas como la construcción de ensayos y para mejorar el dominio escénico y de palabra, así como, la preparación de respuestas orales en poco tiempo se les brindará herramientas de oratoria.

Talleres Extracurriculares

Una educación de calidad debe responder a la formación integral del estudiante, lo que incluye el desarrollo de habilidades y competencias en todos los ámbitos del conocimiento, incluyendo la educación en las artes y el deporte.

Investigaciones nacionales e internacionales evidencian el interés de la participación de estudiantes en actividades artísticas y deportivas, constituyéndose como una vía que puede influir directamente en distintos aspectos formativos del estudiante, entre ellos la creatividad, el autoconcepto y el rendimiento académica. El acercamiento del lenguaje de las disciplinas artísticas y deportivas al estudiante potencian, además, el desarrollo de las competencias psicosociales favoreciendo la comunicación y la expresividad, lo que repercute en las relaciones interpersonales. (UNESCO 2010; Estudio Piloto de Medición de Impacto al Cuarto Periodo de Implementación del Programa de Fomento de la Creatividad en la Jornada Escolar Completa, 2011)

El objetivo general de los talleres artísticos y deportivos Hosanna es brindar herramientas, impulsar la creatividad y desarrollar habilidades que permitan a los estudiantes entender su entorno y tener mejores relaciones con sus compañeros.

Los objetivos particulares de los talleres son:

- Ampliar y diversificar las experiencias artísticas y deportivas para los estudiantes de los tres niveles.
- Brindar opciones para que los estudiantes se expresen creativamente.
- Ofrecer oportunidades para que los estudiantes aprecien y respondan críticamente frente al arte y el deporte.

El modelo propuesto para los Talleres extracurriculares se sitúa en un enfoque pedagógico socioconstructivista, el que pone acento en que el aprendizaje es un acto fundamentalmente social y cultural, es decir, los aprendizajes se logran en la interacción con otros y no solo de manera individual.

Están dirigidos a los estudiantes| de los tres niveles: inicial, primaria, secundaria. Durante los meses de abril a noviembre.

TALLERES HOSANNA					
TALLER	OBJETIVO	FRECUENCIA	DIRIGIDO	LOGROS / METAS	SISTEMA
DANZA	Proporcionar conocimientos básicos y generales de la danza folklórica, los cuales permiten el desarrollo de cualidades dancísticas, que ayuda a mejorar la movilidad corporal, optimiza las capacidades expresivas de cada niño, para así mediante esta actividad, lograr el desarrollo integral de los alumnos.	Una vez por semana	Estudiantes de los tres niveles.	Presentación de danzas folklóricas en eventos institucionales.	PAGADO
DEPORTES	Fomentar la práctica deportiva en los estudiantes buscando un desarrollo armónico tanto cognitivo, afectivo y físico; donde se desenvuelvan de una manera natural, experimentando situaciones claras de libertad y liderazgo.	Fútbol Primaria: una vez por semana. Fútbol Secundaria: una vez por semana. Vóley: una vez por semana.	FÚTBOL: estudiantes de primaria y secundaria. VOLEY: estudiantes del nivel primaria de 4to a 6to y secundaria de 1ro a 5to.	Realizar un campeonato interno en la última semana del mes de Noviembre	PAGADO
MÚSICA	Adquirir conocimientos elementales de técnica vocal aprendiendo el empleo de instrumentos musicales e interpretando un repertorio de canciones para disfrutar de la música con la realización de ensayos y actuaciones.	Una vez por semana.	Estudiantes desde el 3er grado de primaria hasta 5to de secundaria	Demostración en las diferentes actividades a lo largo del año.	PAGADO
AJEDREZ	Valorar y potenciar la creatividad y razonamiento lógico, como estrategias fundamentales para la resolución de problemas, desarrollando la atención, concentración y memoria visual en los estudiantes.	Una vez a la semana.	Estudiantes de primaria y secundaria.	Asistir a un campeonato de ajedrez externo. Presentación interna de juego de ajedrez en el mes de diciembre.	PAGADO

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO EN HORAS PEDAGÓGICAS

HORAS	INICIAL	PRIMARIA		SECUNDARIA
		1° - 3°	4° - 6°	
Áreas	5	8	8	10
Talleres	-	1	1	2
Tutoría	1	1	1	1
TOTAL	6	10	10	13

NIVEL INICIAL

ÁREAS CURRICULARES CNEB	ÁREAS CURRICULARES INSTITUCIONALES	GRADOS		
		3	4	5
MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	4	4	6
COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	4	4	6
	INGLÉS	4	4	4
	DANZA	1	1	1
	MÚSICA	1	1	1
	TEATRO	1	1	1
PERSONAL SOCIAL	PERSONAL SOCIAL	3	3	3
	RELIGIÓN	1	1	1
PSICOMOTRIZ	PSICOMOTRIZ	1	1	1
	ARTES MARCIALES	1	1	1
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	3	3	4
TALLER INFORMÁTICA	INFORMÁTICA	1	1	1
TOTAL		25	25	30

NIVEL PRIMARIA

ÁREAS CURRICULARES CNEB	ÁREAS CURRICULARES INSTITUCIONALES	GRADOS					
		1°	2°	3°	4°	5°	6°
PERSONAL SOCIAL*	PERSONAL SOCIAL	4*	4*	4*	4	4	4
EDUCACIÓN RELIGIOSA	RELIGIÓN	2	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	3	3	3	3	3	3
COMUNICACIÓN*	COMUNICACIÓN	6*	6*	5*	6*	6*	6*
ARTE Y CULTURA	TEATRO	1	1	1	1	1	1
	DANZA	1	1	1	2	2	2
	MÚSICA	1	1	1	-	-	-
INGLÉS	INGLÉS	4	4	4	5	5	5
MATEMÁTICA*	MATEMÁTICA	7*	7*	6*	7	7	7

CIENCIA Y TECNOLOGÍA*	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	3*	3*	4*	4	4	4
TUTORÍA	TUTORÍA	2	2	2	2	2	2
INFORMÁTICA	INFORMÁTICA	1	1	2	2	2	2
STEAM	STEAM	-	-	-	2	2	2
TOTAL		35	35	35	40	40	40

*Estas áreas están consideradas como "Áreas integradas" dentro del horario escolar.

NIVEL SECUNDARIA

ÁREAS CURRICULARES CNEB	ÁREAS CURRICULARES INSTITUCIONALES	GRADOS				
		1°	2°	3°	4°	5°
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	4	4	4	4	4
CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS SOCIALES	4	4	3	3	4
	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	-	-	1	1	-
EDUCACIÓN RELIGIOSA	RELIGIÓN	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	3	3	3	3	3
COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	5	5	5	5	5
ARTE Y CULTURA	TEATRO	1	1	1	1	1
	DANZA	2	2	2	2	2
INGLÉS	INGLÉS	4	4	4	4	4
MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	8	8	8	8	8
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	4	4	4	4	4
TUTORÍA	TUTORÍA	2	2	2	2	2
INFORMÁTICA	INFORMÁTICA	2	2	2	2	2
EPT	EPT	2	2	2	2	2
STEAM	STEAM	2	2	2	2	2
TOTAL		45	45	45	45	45

PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS

EDUCACIÓN INICIAL		EDUCACIÓN PRIMARIA		EDUCACIÓN SECUNDARIA	
Enfoques transversales: Interculturalidad, Atención a la diversidad, Igualdad de Género, Enfoque Ambiental, de Derechos, Búsqueda de la Excelencia y Orientación al Bien Común					
Competencias transversales a las áreas: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC y Gestiona su aprendizaje					
ÁREAS	COMPETENCIAS	ÁREAS	COMPETENCIAS	ÁREAS	COMPETENCIAS
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA	Construye su identidad
			Convive y participa democráticamente		Convive y participa democráticamente
	Convive y participa		Construye interpretaciones históricas	CIENCIAS SOCIAL	Construye interpretaciones históricas
			Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio		Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio
			Gestiona responsablemente los recursos económicos		Gestiona responsablemente los recursos económicos
	Comprende que es una persona amada por dios.		EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente.	EDUCACIÓN RELIGIOSA
Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios		Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios			
				EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
			Asume una vida saludable.		Asume una vida saludable.
			Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices		Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en lengua materna.	COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en lengua materna.	COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en lengua materna.
	Lee diversos tipos de textos escritos.		Lee diversos tipos de textos escritos.		Lee diversos tipos de textos escritos.
	Escribe diversos tipos de textos.		Escribe diversos tipos de textos.		Escribe diversos tipos de textos.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.			Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.		
		INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera
			Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera		Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera

			Escribe diversos tipos de textos inglés como lengua extranjera.		Escribe diversos tipos de textos inglés como lengua extranjera.
MATEMÁTICA	Construye la noción de cantidad	MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad.	MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad.
	Establece relaciones espaciales.		Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.		Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.
Resuelve problemas de movimiento, forma y localización.			Resuelve problemas de movimiento, forma y localización.		
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre			Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre		
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante el método científico para construir su conocimiento	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos.	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos.
			Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.		Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.
			Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas.		Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas.
		INFORMÁTICA	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	INFORMÁTICA	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC
				METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	Construye interpretaciones históricas
					Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio
					Gestiona responsablemente los recursos económicos
TOTAL DE ÁREAS 5	COMPETENCIAS DE LAS ÁREAS 11	TOTAL DE ÁREAS 9	COMPETENCIAS DE LAS ÁREAS 26	TOTAL DE ÁREAS 12	COMPETENCIAS DE LAS ÁREAS 30
	COMPETENCIAS TRANSVERSALES 2		COMPETENCIAS TRANSVERSALES 2		COMPETENCIAS TRANSVERSALES 2

PLAN DE ESTUDIOS POR CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

INICIAL

Cartel de estándares (MINEDU)

Estándares	EBR
Nivel 8	Nivel destacado
Nivel 7	Nivel esperado al final del ciclo VII
Nivel 6	Nivel esperado al final del ciclo VI
Nivel 5	Nivel esperado al final del ciclo V
Nivel 4	Nivel esperado al final del ciclo IV
Nivel 3	Nivel esperado al final del ciclo III
Nivel 2	Nivel esperado al final del ciclo II
Nivel 1	Nivel esperado al final del ciclo I

3 AÑOS ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
				I°	II°	III°	IV°
Personal Social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.	X		X	
			Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito.	X			
			Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño se cepilla los dientes luego de tomar la lonchera y explica que con ello evita las caries.	X			X

		Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. Ejemplo: Una niña observa que otro compañero está llorando porque le cayó un pelotazo. Se acerca para darle la mano y consolarlo.	X		X	
			Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. Ejemplo: El niño va en busca del adulto o le avisa al ser rechazado en el juego por otro compañero.		X		X
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con las personas	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas del juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar "matagente" con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pelota con la mano. Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamo la atención.		X	X	
		Construye normas y asume acuerdos y leyes	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	X		X	
		Participa en acciones que promueven el bienestar común	Colabora en actividades colectivas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.		X		X
	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Expresa por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar.	X		X	
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.			X	X
			Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.		X		
			Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.		X		X
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	• Comprende su cuerpo	• Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: un niño al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y	X	X	X	

			salta pequeños obstáculos. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.	X	X	X	X	
		Se expresa corporalmente	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.	X	X	X	X	
Comunicación Integral	Se comunica oralmente en su lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	X			X	
		Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce relaciones de causa – efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: <i>Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Api la quería mucho", "para que Api y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Api".</i>		X		X	
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.						
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	X		X		
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan: Ejemplo: <i>Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: la flauta no sonaba porque el jefe era malo".</i>	X	X	X		
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve.	X		X		
		Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: <i>Cuando un niño explora el cuento "Buenas noches Gorila", en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: "El gorila le quitó las llaves al</i>			X		

			señor".				
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: <i>Cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborarán sobre los animales de mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar. El niño coge esa revista y dice: "Aquí hay tortugas y están en el agua".</i>			X	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.		X		
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa.				X	
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.				X	X
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	X	X	X	
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: <i>En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpeo entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos.</i>	X			
		Aplica procesos creativos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Al iniciar la semana, la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos, dice: "Llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor... así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]". "Así, mira", dice mientras toca el tambor.	X	X	X	
		Socializa sus proyectos	Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: <i>Marcela construyó una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo: "Miren, con las cajitas de medicina he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puertas porque era más chiquita".</i>	X	X	X	
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés.	Obtiene información del texto oral en inglés.	Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	X	X	X	

		Infiere e interpreta información del texto oral en inglés	Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, animales y objetos en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en la ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	X	X	X	
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales.	X	X	X	
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Desarrolla ideas en torno un tema, aunque en ocasiones podría salirse de éste. Incorpora un vocabulario simple y palabras y expresiones básicas.	X	X	X	
		Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores	Interactúa en situaciones orales con otras personas en inglés respondiendo preguntas utilizando vocabulario simple		X	X	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés	Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando lo que le gusta o le disgusta mediante ilustraciones y recursos no verbales		X	X	
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ej: una niña quiere construir una casa y para ello selecciona de sus bloques de madera aquellos que le pueden servir, y realiza su construcción colocando los pequeños y livianos encima, y los más grandes pesados como base.	X	X		
			Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ej: Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después los pequeños.	X	X	X	
			Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ej: Durante el juego libre en los sectores, Oscar juega al restaurante en el sector del hogar con sus compañeros. Prepara el almuerzo, una vez que está listo pone la mesa, coloca una cuchara y un vaso para cada uno, y luego reparte un plato con comida para cada uno.		X	X	
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo, "muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "antes o después" situaciones cotidianas. Ej: un niño comenta: "Nos toca comer los alimentos que hemos traído", pero antes tenemos que lavamos las manos.		X	X	
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Utiliza el conteo hasta el 5 en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña va a la granja de su JE y de vuelta al aula Je dice a su docente: "Las gallinas han puesto cinco huevos".	X	X	X	
			Utiliza los números ordinales "primero", "segundo" y "tercero" para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concreto. Ejemplo: Una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y Adriano, ser el tercero		X		

	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Ej: el plato tiene la misma forma que la tapa de la olla.	X	X			
			Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ej: Los niños están jugando a encajar cajas de diferentes tamaños y una niña dice: "¡Ahora me toca a mí"! Mi caja es grande.			X		
			Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante", "hacia atrás" que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	X	X			
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	X					
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. Ej: Una niña quiere jugar con las pelotas y tiene que alcanzar la caja con pelotas que está distante al lugar donde se encuentra; para ello, tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ella intenta desplazarse de diferentes formas y elige el saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado.		X	X		
		Ciencia y tecnología	Indaga mediante el método científico para construir su conocimiento	Problematiza situaciones para hacer indagación	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: "¿Dónde viven las hormigas?". Para promover la expresión de las ideas de los niños la docente les responde: "¿Dónde creen que viven?". Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: "Las hormigas viven en el jardín"; "Viven en los huequitos de las paredes de mi casa".	X	X	X
				Diseña estrategias para hacer indagación	Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar donde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirlas.	X	X	X
Genera y registra datos o información	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el piso del patio.			X	X	X		

		Analiza datos e información	Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: "Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso". También " Las hormigas construyen sus casas en diferentes lugares"	X	X	X	
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañeros.	X	X	X	X

5 AÑOS ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
				I°	II°	III°	IV°
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido.	X		X	
			Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. Ejemplo: Un niño se ofrece para barrer el piso de su aula después de la lonchera mientras su compañera mueve las sillas.	X			X
			Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Cuenta cómo se conocieron sus padres	X			
			Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño, propone traer chicha morada en lugar de gaseosa, y dice que la chicha es más sana que la gaseosa.	X			
		Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno.	X		X	
		Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.		X	X	X	

	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con las personas	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.	X			
		Construye normas y asume acuerdos y leyes	Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.	X	X	X	
			Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos	X		X	
		Participa en acciones que promueven el bienestar común	Asume responsabilidad en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.	X			
	Propone y colabora en actividades colectivas -en el nivel de aula e I.E.- orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.		X	X			
	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.	X		X	
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad - como rituales o fiestas-, y lo comparte con sus compañeros.	X	X	X	X
			Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.			X	
			Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.	X	X		X
	EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas, en los que expresa sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos.	X	X	X
Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o				X	X	X	X

			herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Ejemplo: en el patio, un niño dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó.				
		Se expresa corporalmente	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).	X	X	X	X
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda "La Ciudad Encanta - da de Huancabamba" dice: "El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño". Y una niña dice: "El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían."	X	X	X	
		Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	X	X	X	X
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su intención y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano"		X	X	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones, diálogos o escuchas cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	X	X	X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve.	X	X		

	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	X	X	X		
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: <i>Cuando el docente lee el título del cuento "Gato asustadizo y Buuu" uno de los niños dice: "Es del gato". El docente pregunta: "¿Por qué crees que tratará de un gato?". El niño responde: "Mira aquí dice gato", mientras señalan la palabra "gato" en el título del cuento.</i>	X	X	X	X	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	X				
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	X	X	X	X	
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.			X	X	
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	X	X	X		
		Aplica procesos creativos.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	X	X	X	X	
		Socializa sus proyectos	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	X	X	X	X	
	INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés.	Obtiene información del texto oral en inglés.	Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	X	X	X	X

		Infiere e interpreta información del texto oral en inglés	Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, animales y objetos en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en la ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	X	X	X	X
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales.	X	X	X	X
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Desarrolla ideas en torno un tema, aunque en ocasiones podría salirse de éste. Incorpora un vocabulario simple y palabras y expresiones básicas.	X	X	X	X
		Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores	Interactúa en situaciones orales con otras personas en inglés respondiendo preguntas utilizando vocabulario simple	X	X	X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés	Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando lo que le gusta o le disgusta mediante ilustraciones y recursos no verbales	X	X	X	X
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad:	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que uso para agrupar. Ej: Después de una salida al parque, la docente les pregunta a los niños cómo creen que puedan agrupar las cosas que han traído. Un niño después de observar y comparar las cosas que ha recolectado, dice que puede separar las piedritas de las hojas de los árboles.	X	X		
			Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. Ejemplo: Durante su juego Oscar ordena sus bloques de madera formando cinco torres de diferentes tamaños. Las ordena desde la más pequeña hasta la más grande.	X	X		
			Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ej: antes de desarrollar una actividad de dibujo, la docente le pide a una niña que le ayude a repartir los materiales a sus compañeros. Le comenta que a cada mesa le tocará un pliego de cartulina y le pregunta "¿Cuántas cartulinas necesitamos? La niña cuenta las mesas y dice: "seis cartulinas".	X	X	X	X
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo, "muchos", "ninguno", "más que", "menos que", "pesa más ", "pesa menos", "ayer", "hoy" y "mañana" en situaciones cotidianas. Ej: Un niño señala el calendario y le dice a su docente: "Faltan pocos días para el paseo".	X	X		
		Usa estrategias y procedimiento de estimación y cálculo.	Utiliza el conteo hasta el 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Los niños al jugar "tumba lata". Luego de lanzar un apolota cuentan y dicen: ¡Tumbamos 10 latas!	X	X	X	X

			Utiliza los números ordinales "primero", "segundo", "tercero", "cuarto" y "quinto" para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ej: Un niño cuenta cómo se hace una ensalada de frutas. Dice: "primero, eliges las frutas que vas a usar; segundo, lavas las frutas; tercero, las pelavas y cortas en trozos; y, cuarto, las pones en un plato y las mezclas con una cuchara.		X		
			Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar agregar o quitar hasta cinco objetos.		X	X	X
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ej: La niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una caja de cartón se parecen a la forma que eligió del cubo.				X	
		Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como "es más largo" "es más corto". Ej: Franco dice que su cinta es más larga y Luisa dice que la suya lo es. Franco y Luisa colocan sus cintas una al lado de la otra para compararlas y finalmente se dan cuenta de que la cinta de Luisa es más larga. Le dicen: "La cinta que tiene Luisa es la más larga".	X	X			
		Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras como: "cerca de", "lejos de", "al lado de", "hacia adelante", "hacia atrás", "hacia un lado", "hacia otro lado", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno	X		X	X	
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	X	X			
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó. Ej: Los niños ensayan diferentes formas de encestar las pelotas y un niño dice: ¡Yo me acerqué más a la caja y tiré la pelota! Otra niña dice: ¡Yo tiré con más fuerza la pelota!				X	X

CIENCIA Y TECNOLOGIA	Indaga mediante el método científico para construir su conocimiento	Problematiza situaciones para hacer indagación	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente, da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática	X	X	X	X
		Diseña estrategias para hacer indagación	Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.	X	X	X	X
		Genera y registra datos o información	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).	X	X	X	X
		Analiza datos e información	Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones	X			
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura- las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.		X	X	X

PRIMARIA

Cartel de Estándares (MINEDU)

Estándares	EBR
Nivel 8	Nivel destacado
Nivel 7	Nivel esperado al final del ciclo VII
Nivel 6	Nivel esperado al final del ciclo VI
Nivel 5	Nivel esperado al final del ciclo V
Nivel 4	Nivel esperado al final del ciclo IV
Nivel 3	Nivel esperado al final del ciclo III

Nivel 2	Nivel esperado al final del ciclo II
Nivel 1	Nivel esperado al final del ciclo I

1° GRADO ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
				I°	II°	III°	IV°

Matemática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.</p> <p>Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 29.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.</p> <p>Emplea las siguientes estrategias y procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.</p> <p>Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades. Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes.</p> <p>Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</p> <p>Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año).</p> <p>Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</p>	X		X	X
	Resuelve problemas de regularidad,	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.	<p>Clasifica objetos en colecciones según criterios perceptuales.</p> <p>Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o</p>	X	X	X	

	equivalencia y cambio	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos. Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones. Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución.			X	X
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como "arriba", "abajo", "detrás de", "encima de", "debajo de", "al lado", "dentro", "fuera", "en el borde". Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones. Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y su capacidad.	X			
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y	Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples, indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros), los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.	X		X	X

		procedimientos para					
--	--	---------------------	--	--	--	--	--

		recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones basado en información obtenida.	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "siempre", "a veces" y "nunca". Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.	X	X	X	X
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Recupera información explícita de los textos que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia) a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y su experiencia. Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	X	X	X	X
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. Predice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas, o expresiones que se encuentran en los textos que leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus experiencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades o intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer. Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que	X	X	X	X
				X	X	X	X

			se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etcétera, en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historietas, noticias). Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.			X	X
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (Las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe, asimismo, elabora rimas y juegos verbales. Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X
INGLÉS	Se comunic a oralmente en inglés.	Obtiene información del texto oral en inglés.	Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	X	X	X	X
		Infiere e interpreta información del texto oral en inglés	Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demonstrative adjectives - this, that; wh-questions - what, what color, who, how many; present simple - be, have; yes-no questions and answers; present continuous; personal pronouns - I, you, it, they; possessive adjective - her, his).	X	X	X	X
			Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.		X		X
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento).	X	X	X	X
			Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción).	X	X	X	X
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.			X	X		

		Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores	Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.			X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés	Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.	X	X	X	X
	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones	X	X		
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.			X	X
			Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.		X	X	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.	X	X	X	X
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario.			X	X
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).			X	X
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (modal verb can - yes / no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).			X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.			X	X
Personal Social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo Autorregula sus emociones	Expresa con agrado sus características físicas, preferencias y gustos y siente satisfacción al realizar pequeñas tareas solo.	X X	X		

	Reflexiona y argumenta éticamente Vive su sexualidad de manera integral y responsa	Señala las emociones que siente, las manifiesta y regula en interacción con sus compañeros y docente. Comparte actividades con sus compañeros tratándose con amabilidad y no apartarlos por sus características físicas, y muestra interés por conocer acerca de la forma de vida de sus compañeros de aula. Señala las emociones que siente, las manifiesta y regula en interacción con sus compañeros y docente. Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencias de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: "Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando". O expresar que es capaz de hacer tareas: "Yo barro". Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género. Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.	X X X X	X X	X X X	X X X
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Obtiene información sobre él mismo o diversos hechos cotidianos del pasado a partir del testimonio oral de dos más personas, así como de objetos de desuso, fotografías, etcétera. Describe acontecimientos de su historia o la de otros en los que compara el presente y el pasado, identificando algunas de las causas y posibles consecuencias de estos. Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo. Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.		X X		
Convive y participa democráticamente	Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Comparte actividades con sus compañeros tratándose con amabilidad y no apartarlos por sus características físicas, y muestra interés por conocer acerca de la forma de vida de sus compañeros de aula. Colabora en la elaboración de acuerdos y normas que reflejan el buen trato entre compañeros en el aula virtual y expresa su disposición a cumplirlas. Se desplaza en su espacio cotidiano usando puntos de referencia. Expresa las costumbres y actividades de su familia y escuela y se siente parte de ellas. Expresa con agrado sus características físicas, preferencias y gustos y siente satisfacción al realizar pequeñas tareas solo. Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos. Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimentas, etc.) y las comparte.	X X X X X X	X X X X	X X X	X X X

			Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.				
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y financieras.	Explica las ocupaciones económicas que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden las necesidades de las personas y la comunidad. Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan.	X	X		
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el Ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas. Menciona problemas ambientales que afecten a su espacio cotidiano y los efectos en su vida. Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. Representa de diversas maneras su espacio utilizando puntos de referencia. Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la Institución educativa ante peligros que lo afectan.	X	X	X	
Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	Problematiza situaciones Diseña estrategias para hacer indagación Genera y registra datos e información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.	Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa como un caracol sube por el tronco de un árbol y pregunta: "¿Por qué el caracol no se cae?". Propone posibles respuestas como: "Tiene baba pegajosa como la goma". Propone acciones para buscar información y los materiales y herramientas que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos, recoger datos y responder a la pregunta. Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos", "Tengo un libro que trata sobre caracoles", etc. Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.	X			X
				X			X
					X		X
						X	
							X

	Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos,	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía;	Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características y necesidades de los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.	X		X	X
--	---	---	---	---	--	---	---

	materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Establece relaciones en base a sus observaciones y experiencias, entre los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en él. Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no. Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc. Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacto	X	X	X	X
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida alternativas de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del Jardín de la Institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla.			X	X
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo.	Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación, así, conoce en sí mismo su lado dominante. Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones "arriba-abajo", "dentro-fuera", "cerca-lejos", con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.		X	X	X
		Se expresa corporalmente.	Explora nuevos movimientos y gestos para presentar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc. Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal.	X	X	X	X
	Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud	Describe los alimentos saludables de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas. Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas	X	X	X	X

		Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Ejemplo: el estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar. Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad, evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas, sintiéndose bien consigo mismo, con los otros y con su entorno.	X	X		X
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo. Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.	X	X	X	X
		Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas poniéndose de acuerdo con sus pares, buscando cumplir con los objetivos que surjan y respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro, por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas	X	X	X	X
Educación Religiosa	Constuye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con los que le son cercanos.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Identifica que Dios manifiesta su amor en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. Comprende los principales hechos de la historia de la salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa. Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús	X X X	XX X	X X X	X X X
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno. Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. Agradece a Dios por la creación. Y por todos los dones recibidos.	X X X	X X	X X X	X X X
ARTE Y CULTURA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales Reflexiona creativa y críticamente sobre	Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros,	X	X	X	

		manifestaciones artístico-culturales	vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o en base a sus propias exploraciones. Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.				X
	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes artísticos. Aplica procesos creativos. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o en base a sus propias exploraciones. Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo describe las características de sus propios trabajos y la de sus compañeros.	X		X	X

2° GRADO ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
				I°	II°	III°	IV°
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70+20, 70 +9) completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros. Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. a) Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena. b) Explica con material concreto.	X	X	X	X

	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.	Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos. Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan y disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.	X	X	X	X
--	--	--	---	---	---	---	---

		Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio ") o crear, continuar y completar patrones. Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos: Así también, explica su proceso de resolución.				
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho) Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, números de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (números de lados, vértices, lados curvos y rectos). Así mismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.). Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo. El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma, aunque cambie de posición.	X	X	X	X
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones basadas en información obtenida.	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos; pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples, indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico. Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros), los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.	X	X	X	X
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de	Recupera información explícita de los textos que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como	X X	X X	X X	X X

		<p>forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa - efecto y semejanza - diferencia, a partir de información explícita del mismo. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual. Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y para verbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal. Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	X	X	X	X
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	<p>Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historia, noticias). Deduce características, implícitas de personajes animales, objetos y lugares: determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones, asimismo, establece, relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</p>	X X X	X X X	X X X	X
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe, asimismo, elabora rimas y juegos verbales. Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se sujeta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</p>	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés.	Obtiene información del texto oral en inglés.	Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	X	X	X	X
			Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras,	X	X	X	X

		Infiere e interpreta información del texto oral en inglés	frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present continuous; subject pronouns -I, you, he, she, it, they; wh-questions - what, where, how, what color; simple present - Affirmative and Negative sentences, yes-no questions and short answers - like / don't like; action verbs).				
		Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.		X		X	
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (deletrear nombres; intercambiar información personal; hablar acerca del clima y de las estaciones; identificar ropa, discutir sobre la ropa de estación, describir lo que alguien está usando; expresar preferencias sobre comidas; describir la institución educativa y el trabajo; dar la ubicación de un lugar; responder y preguntar acerca de ocupaciones y lugares de trabajo; y hablar de lugares de una ciudad).	X	X	X	X
		Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (ropa, clima, estaciones, comidas y bebidas, lugares en la comunidad, ocupaciones y preposiciones de lugar).				X	X
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.			X	X
		Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores	Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.			X	X
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés	Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.	X	X	X	X	
	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones	X	X		
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.			X	X
		Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.		X	X		
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.			X	X
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes			X	X

			de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario.				
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).				X
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (modal verb can - yes / no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).				X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.				X
Personal Social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo Autorregula sus emociones Reflexiona y argumenta éticamente Vive su sexualidad de manera integral y responsa	Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo". Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos. Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente. Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas. Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la Institución educativa como en la casa, y se relaciona en forma respetuosa con sus deforma respetuosa con sus compañeros.	X	X		X
	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad. Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple. Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. Delibera sobre asuntos de Interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula. Propone y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.		X	X	X
	Convive y participa democráticamente	Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida coti-diana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.	X	X	X	X
				X			

		Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea. Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.	X			X	X
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y financieras.	Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar). Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia. Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y deforestación) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.	X	X			
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el Ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro. Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.		X	X		X
Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	Problematiza situaciones Diseña estrategias para hacer indagación Genera y registra datos e información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.	Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia. Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos. Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos sus primeras formas de escritura. Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones. Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.	X				
	Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía,	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben.	X		X		X
					X			

	biodiversidad, Tierra y universo.	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	<p>Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características.</p> <p>Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características.</p> <p>Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos.</p> <p>Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido.</p> <p>Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos.</p> <p>Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente.</p>				X
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<p>Determina una alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Implementa y valida alternativas de solución tecnológica.</p> <p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</p> <p>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona.</p> <p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando material" Instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.</p>			X	X
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo.	<p>Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.</p> <p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.</p>	X	X		X
		Se expresa corporalmente.	<p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro que le ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</p> <p>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.</p>			X	X
	Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud	Explica la importancia de la actividad corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración, que		X		X

			aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas. Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar y los momentos adecuados para ingerirlos, explica la importancia de hidratarse, conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.	X		X	
		Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Incorpora prácticas de cuidado personal al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño. Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades.	X	X		X
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar. Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas evitando juegos bruscos, amenazas, apodosos y aceptando la participación de todos sus compañeros.	X		X	X
		Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.	X	X	X	X
Educación Religiosa	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con los que le son cercanos.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza y valora sus características personales como hijo de Dios. Explica los primeros hechos de la historia de la salvación y los relaciona con su entorno. Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.	X X X	X	X X	X X X
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno. Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús. Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios. Agradece Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.	X X X	X	X X X	X X X
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales Reflexiona creativa y críticamente sobre	Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros,	X		X	

	manifestaciones artístico-culturales	vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o en base a sus propias exploraciones. Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.				X
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes artísticos. Aplica procesos creativos Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o en base a sus propias exploraciones. Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo describe las características de sus propios trabajos y la de sus compañeros.	X		X	X

3° GRADO ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
				I°	II°	III°	IV°
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.	X	X	X	
		Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la unidad de millar como nueva unidad en el sistema de numeración decimal.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la unidad de millar como nueva unidad en el sistema de numeración decimal.	X	X		
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Emplea estrategias y procedimientos.	X			
	Mide y compara la masa de los Objetos (kilogramo) usando unidades convencionales y no convencionales.			X	X		
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	Establece relaciones entre los datos que se repiten objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras).				X
		Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas	Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.				X
Resuelve problemas de forma,	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como				X	

	movimiento y localización		puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.				
		.Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales).				X
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo: color de ojos, plato favorito) y cuantitativos discretos de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (simples y escala dada de 2 en 2; 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio. Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "seguro", "posible" e "imposible".	X	X	X	X
		Comunica su comprensión de los conceptos probabilísticos y estadísticos.	Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barra horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias.	X	X		
		Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.	X			
			Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.		X	X	X
		Sustenta conclusiones o decisiones con base de la información obtenida.	Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.			X	
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones, los estados de ánimo de las personas y personajes.	X	X		
		Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa – efecto o semejanza – diferencia según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes) a partir de información explícita del texto.	X	X	X	X
		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo.	X	X	X	X
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.			X	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en el que se desenvuelve.				X

	Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	X	X	X	X
--	------------------------------	--	--	---	---	---	---

	escritos en lengua materna	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones de personas y personajes.	X	X	X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	X	X	X	X
		Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual.	X	X		
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada.	X	X	X	
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos, que contribuyen a dar sentido a su texto.	X	X	X	
			Elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo de la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.				X
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación,) con el fin de mejorarlo.				X	
INGLES	Se comunica oralmente en inglés.	Obtiene información del texto oral en inglés.	Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor	X		X	
		Infiere e interpreta información del texto oral en inglés Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés	Deduca información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual Participa en situaciones comunicativas en las que alterna los roles del hablante y el oyente, para preguntar y responder y en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el texto Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve		X		X
	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés y distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés	X	X		X
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito y el destinatario Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas	X			X
					X		

		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos para dar sentido al texto	X		X		
Personal Social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.	X				
			Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgullosos de su origen.		X		X	
		Autorregula sus emociones.	Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).	X	X		X	
	Convive y participa democráticamente	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.				X	
		Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.	X	X	X		
		Maneja conflictos de manera constructiva.	Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.	X	X			
		Delibera sobre asuntos públicos.	Delibera sobre asuntos de Interés público.					X
		Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.					X
	Construye interpretaciones históricas	Comprende el tiempo histórico.	Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización.					X
		Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias.					X
Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	Problematiza situaciones para hacer indagación.	Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares.	X			X	
		Diseña estrategias para hacer indagación.	Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.	X				
		Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo					X

			durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.				
	Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.	X			
			Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.		X	X	
		Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre.		X			
		Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente.	X	X	X	
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Diseña la alternativa de solución tecnológica.	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.				X
		Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.				X
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo.	Reconoce la izquierda y derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas. Se orienta en un espacio y tiempo determinado, en relación a sí mismo, los objetos y sus compañeros, coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, afianzando sus habilidades motrices básicas.	X	X		X
		Se expresa corporalmente.	Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones y estados de ánimo, acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas. Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.	X	X	X	X
	Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud	Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencias cardíaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas. Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.	X	X	X	X
		Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia. Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades	X	X	X	X

	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Propone cambios en las condiciones de juego si fuera necesario para posibilitar la inclusión de sus pares, promoviendo el respeto y la participación y buscando un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas. Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den.	X	X	X	X
		Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.	X	X	X	X
Educación Religiosa	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con los que le son cercanos.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las sagradas escrituras y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con el los demás. Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan los diferentes credos.	X	X	X	X
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las sagradas escrituras y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con el los demás. Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan los diferentes credos.	X	X	X	X
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones. Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada. Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.	X	X	X	X
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes artísticos. Aplica procesos creativos Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos a sus creaciones. Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico. Obtiene, selecciona y usa información que les es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos.	X	X	X	X

			<p>Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.</p> <p>Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.</p>				X
--	--	--	---	--	--	--	---

4° GRADO ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
				I°	II°	III°	IV°
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, comparar, quitar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar, colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.</p> <p>Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: La decena de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de siete cifras y la comparación y el orden de números.</p> <p>- La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.</p> <p>-La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes</p> <p>-Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <p>-Estrategias heurísticas</p> <p>-Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar o dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar y decena de millar más cercana.</p> <p>-Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales.</p> <p>a. Mide, estima y compara la masa (kilogramo-gramo).</p> <p>b. Mide, estima y compara el tiempo.</p> <p>-Realiza afirmaciones sobre la conformación de la decena de millar y la comparación de números, y las explica con material concreto.</p>	X	X		
						X	
				X		X	X
					X		
				X			
					X		
						X	
				X			X
						X	
				X			X

		-Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre Fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados.			X	X
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	-Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números hasta de 4 cifras). -Expresa, usando lenguaje algebraico (icono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación. -Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos -Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes. -Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.	X	X	X	X
			X	X	X	
			X	X	X	X
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	- Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia. - Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros. - Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices y aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico. -Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así, también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).	X	X		
			X	X		
			X	X	X	X

			-Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño".	X	X	X	X
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones basadas en información obtenida.	-Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de tablas de frecuencias simples*, pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudiado. -Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada. -Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable" -Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencias, u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos. -Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencias, para describirlos y analizarlos -Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así, también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.	X	X	X	X
					X	X	X
				X	X	X	X
				X	X	X	X
				X	X	X	X
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios del campo del saber. Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario. Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa – efecto o semejanza – diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas) a partir de información explícita e implícita del texto. Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y	X	X	X	X

		<p>personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</p> <p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad de lo que dice.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa – efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en el que se desenvuelve.</p>			X	X
				X	X	
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	<p>Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</p> <p>Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</p> <p>Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>	X	X		X
			X	X		
			X	X		
			X	X	X	X

	<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal, para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones y, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece las relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores, incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y términos propios del campo del saber. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto., e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar: personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo de la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan las coherencias entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación,) con el fin de mejorarlo. Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes</p>	X	X	X	X
				X	X	X	X
				X	X	X	X
				X	X	X	X
				X	X	X	X
				X	X	X	X
INGLÉS	<p>Se comunica oralmente en inglés.</p>	<p>Obtiene información del texto oral en inglés. Infiere e interpreta información del texto oral en inglés Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés</p>	<p>Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor</p> <p>Deduce información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés</p> <p>Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual</p> <p>Participa en situaciones comunicativas en las que alterna los roles del hablante y el oyente, para preguntar y responder y en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el texto</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve</p>	X	X	X	X
				X	X	X	X

	<p>Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones</p> <p>Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés y distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia</p> <p>Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés</p>	X	X	X	X
	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito y el destinatario</p> <p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas</p> <p>Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema</p> <p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos para dar sentido al texto</p>	X	X	X	X
Personal Social	<p>Construye su identidad</p>	<p>Se valora a sí mismo</p> <p>Autorregula sus emociones</p> <p>Reflexiona y argumenta éticamente</p> <p>Vive su sexualidad de manera integral y responsa</p>	<p>Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta <i>que</i> estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar.</p> <p>Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.</p> <p>Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</p> <p>Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.</p> <p>Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.</p> <p>Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.</p>	X	X	X	X
	<p>Convive y participa democráticamente</p>	<p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p> <p>Maneja conflictos de manera constructiva.</p> <p>Delibera sobre asuntos públicos.</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p>Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.</p> <p>Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</p> <p>Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y considera las propuestas de sus</p>	X	X	X	X

			<p>compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.</p> <p>Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.</p> <p>Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, etc.)</p> <p>Proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</p>			X	X
	Construye interpretaciones históricas	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas.</p> <p>Comprende el tiempo histórico.</p> <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p> <p>Interactúa con todas las personas.</p>	<p>Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista.</p> <p>Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, pre-incas, incas, y la Conquista.</p> <p>Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).</p> <p>Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preincas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras).</p>	X			X
	Gestiona responsablement e el espacio y el ambiente	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el Ambiente.</p> <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<p>Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre elementos naturales y sociales que lo componen.</p> <p>Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.</p> <p>Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.</p> <p>Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad.</p> <p>Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la gestión de riesgos (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.</p>	X		X	X
	Gestiona responsablement e los recursos económicos	<p>Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.</p> <p>Toma decisiones económicas y financieras.</p>	<p>Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.</p> <p>Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.</p>	X	X		X

Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<p>Problematiza situaciones</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación</p> <p>Genera y registra datos e información</p> <p>Analiza datos e información</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.</p>	<p>Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: "El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose".</p> <p>Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.</p> <p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.</p> <p>Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.</p> <p>Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>	X			X
				X		X	
	Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<p>Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utilizo un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, o través de la sangre, por todo el organismo.</p> <p>Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie.</p> <p>Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocare el líquido en un refrigerador.</p> <p>Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma Inicial.</p> <p>Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes.</p> <p>Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas.</p> <p>Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat.</p>	X			X
				X		X	
						X	

			<p>Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas.</p> <p>Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.</p> <p>Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso.</p> <p>Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente.</p> <p>Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente</p>		X			X
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<p>Determina una alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Implementa y valida alternativas de solución tecnológica.</p> <p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</p> <p>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</p> <p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</p>	X		X		X
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo.	<p>Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos para afianzar sus habilidades motrices básicas.</p> <p>Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas.</p>		X			X
		Se expresa corporalmente.	<p>Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.</p> <p>Utiliza su lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos, relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.</p>	X	X	X	X	
	Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e	<p>Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardíaca y respiratoria en</p>		X	X	X	X

		higiene corporal y la salud	relación a diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas. Selecciona e incorpora en su dieta los alimentos nutritivos y energéticos existentes en su dieta familiar y región que contribuyen a la práctica de actividad física.	X		X	
		Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo. Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos incorporando el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento del organismo.	X	X		X
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo para favorecer la inclusión, mostrando una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos Propone actividades lúdicas como juegos populares y/o tradicionales con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.	X		X	X
		Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades adaptando la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes para cumplir con los objetivos planteados.	X	X	X	X
Educación Religiosa	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con los que le son cercanos.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las sagradas escrituras y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con el los demás. Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan los diferentes credos.	X	X	X	X
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las sagradas escrituras y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con el los demás. Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan los diferentes credos.	X	X	X	X

ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica a manifestaciones artístico-culturales	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales</p> <p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales</p>	<p>Analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos.</p> <p>Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados.</p>	X	X	X	X
----------------	--	---	--	---	---	---	---

		Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.				
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes artísticos. Aplica procesos creativos. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas. Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito	X		X	X

5° GRADO ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
				I°	II°	III°	IV°
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de:</p> <p>El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden.</p> <p>Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva y elemento neutro*).</p> <p>La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador.</p> <p>Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <p>Estrategias heurísticas.</p> <p>Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, aproximación de números naturales*, estimación de sumas, diferencias*, productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones,</p>	X	X		
				X		X	
					X		
				X		X	
					X		
				X	X		X

							X
--	--	--	--	--	--	--	---

			<p>las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos Concretos.</p> <p>Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p> <p>Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos</p>	X		X	X
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>- Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a = b$) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad</p> <p>- Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.</p> <p>- Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, el lenguaje algebraico y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para resolver situaciones, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.</p> <p>- Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.</p>	X	X	X	X
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>- Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</p> <p>- Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano. Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p>	X	X		X
				X		X	X

			-Plantea afirmaciones sobre la clasificación de los ángulos, las rectas paralelas y secantes, y las explica con argumentos basados en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización.	X		X	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones basadas en información obtenida.	<p>-Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas y cuantitativas discretas, así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</p> <p>- Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, gráfico de barras agrupadas*, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p> <p>-Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p> <p>- Expresa su comprensión de las variables que intervienen en una investigación, la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable".</p> <p>Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	X	X	X	X
					X	X	
				X			X
					X		X
				X		X	
					X		X
				X		X	
						X	X
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve. Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.	X	X		
				X	X		
							X
							X

			<p>Explica las intenciones de sus Interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales, Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</p> <p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</p> <p>Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</p>			X		X
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p>	X	X		X	X

			<p>Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</p> <p>Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolés, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</p> <p>Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.</p>	X	X		
				X	X	X	X
						X	X
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte, Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vados.</p> <p>Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que Incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora - algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido.</p> <p>Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <p>Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo.</p>	X	X	X	X
				X	X	X	X
						X	X
				X	X	X	X
					X	X	X

			Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.	X	X		X
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés.	Obtiene información del texto oral en inglés. Infiere e interpreta información del texto oral en inglés Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés	Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor Deduce información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual Participa en situaciones comunicativas en las que alterna los roles del hablante y el oyente, para preguntar y responder y en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el texto Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve	X		X	X
	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés y distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés	X	X		X
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito y el destinatario Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos para dar sentido al texto	X		X	X
Personal Social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo Autorregula sus emociones Reflexiona y argumenta éticamente Vive su sexualidad de manera integral y responsa	Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia. Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.	X		X	

			<p>Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).</p> <p>Explica las razones de por qué una acción es correcta o Incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.</p> <p>Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer" entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</p> <p>Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.</p>			X		X
	Convive y participa democráticamente	<p>Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p>Muestra un trato respetuoso e Inklusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.</p> <p>Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres.</p> <p>Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.</p> <p>Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.</p> <p>Participa en acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.</p>	X			X	X
	Construye interpretaciones históricas	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos Interactúa con todas las personas.</p>	<p>Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el virreinato hasta el proceso de independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.</p> <p>Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú. Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.</p> <p>Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.</p>	X			X	X

			<p>Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú</p> <p>Explica el proceso de independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.</p>	X		X	
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el Ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<p>Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.</p> <p>Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.</p> <p>Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.</p> <p>Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.</p> <p>Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos.</p>	X	X	X	X
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	<p>Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y financieras.</p>	<p>Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.</p> <p>Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos.</p> <p>Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo.</p> <p>Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor.</p> <p>Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias.</p>	X	X	X	X
Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<p>Problematiza situaciones</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación</p> <p>Genera y registra datos e información</p>	<p>Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entre la luz?". La hipótesis podría ser: "Las</p>	X			

		<p>Analiza datos e información</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.</p>	<p>plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir".</p> <p>Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden Información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: «Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet"</p> <p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para Identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la Información que encontró en los libros e Internet</p> <p>Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas"; "Experimentando, obtuvimos estos datos: a los 'x' días las hojas de la planta cambiaron de color, a los 'y' días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz"; "Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo".</p> <p>Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llamo fototropismo positivo, por ello, se torció el tallo hacia la fuente de luz"; "Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas si cambia"; "Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesto a lo luz, para compararlas"</p>	X		X			
	<p>Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad,</p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen.</p> <p>Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos.</p>	X			X		

	Tierra y universo.	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	<p>Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial. a. Describe la materia b. señala que se compone de partículas pequeñas</p> <p>Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan</p> <p>Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra.</p> <p>Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.</p> <p>Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta Industria</p>	X		X	X
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<p>Determina una alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Implementa y valida alternativas de solución tecnológica.</p> <p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables</p> <p>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, Instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de los herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.).</p> <p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas</p>	X		X	

			<p>de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, poliestireno, lana, pegamento, tijeras, etc., determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado.</p> <p>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Ejemplo: El estudiante pone a prueba nuevamente el envase elaborado. Vierte agua caliente, toma la temperatura inicial y después de 2 horas toma la temperatura final. Si nota que la temperatura inicial del agua solo ha descendido en un 50%, determina que su prototipo cumple el requerimiento establecido, Demuestra a sus compañeros el funcionamiento de su envase mientras comenta cómo lo hizo y explica los inconvenientes que tuvo que superar hasta llegar a la versión final.</p>			X		X
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo.	<p>Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, anticipa las acciones motrices a realizar a un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</p> <p>Explora y regula su cuerpo para dar respuestas a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, salto y los lanzamientos.</p>	X	X	X	X	X
		Se expresa corporalmente.	<p>Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región; al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.</p> <p>Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; aceptando la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.</p>	X	X		X	X
	Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud	Explica las condiciones que favorecen la aptitud física (índice de masa corporal – IMC, consumo de alimentos saludables, cantidad y proporción necesarias) y las pruebas que la miden (resistencia, velocidad,		X	X		X

			flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de su vida, con relación a sus características personales. Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC.	X		X	
		Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Describe posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física. Realiza actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud y planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos.	X	X		X
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas. Realiza actividades lúdicas interactuando con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego respetando las diferencias personales y asumiendo roles y cambio de roles.	X		X	X
		Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Propone junto a sus pares soluciones estratégicas oportunas, tomando en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza.	X	X	X	X
Educación Religiosa	Constuye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con los que le son cercanos.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Explica el amor de Dios presente en la creación y se compromete a cuidarla	X	X		X
			Reconoce el amor de Dios presente en la historia de la salvación respetándose a sí mismo y a los demás.	X	X	X	X
			Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.		X	X	X
			Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.	X	X	X	X
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad.	X	X	X	X
			Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.	X		X	X
			Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia.		X		X
			Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.	X	X	X	X

ARTE Y CULTURA	<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artísticas artístico-culturales</p>	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales</p> <p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales</p>	<p>Analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos.</p> <p>Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados.</p> <p>Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.</p>	X		X	X	
	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</p> <p>Aplica procesos creativos</p> <p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</p>	<p>Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.</p> <p>Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones.</p> <p>Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito</p>	X		X	X	

6° GRADO ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
				I°	II°	III°	IV°
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras; establece relaciones entre datos y las transforma en expresiones numéricas (modelo) relacionadas con los múltiplos y divisores de un número*; establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción y operaciones combinadas con números enteros*.</p> <p>- Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), su comprensión de:</p>	X	X		
				X	X	X	X

		<p>– El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal.</p> <p>– Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa.</p> <p>– La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.</p> <p>- Relaciones de orden* empleando la recta numérica y situaciones con números enteros*.</p> <p>- Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <p>– Estrategias heurísticas.</p> <p>– Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, los criterios de divisibilidad, la descomposición prima, los métodos para determinar el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor*, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva.</p> <p>– Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.</p> <p>- Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema, emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</p> <p>– Procedimientos y recursos para determinar el valor absoluto de un número*, realizar operaciones con números enteros*, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.</p> <p>- Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p> <p>- Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos</p>				
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14... donde el término general es el triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos	X	X	X	X
			X	X	X	X
			X	X	X	X

			<p>> y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante.</p> <p>-Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.</p> <p>-Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos.</p> <p>-Justifica su proceso de resolución.</p>	X	X	X	X
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	<p>-Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con rectas paralelas y secantes*, formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</p>	X	X		
			<p>-Expresa con dibujos su comprensión sobre las rectas paralelas y secantes*; los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.</p> <p>-Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir rectas paralelas y secantes*, formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m², cm²), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</p> <p>-Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos y las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido.</p>	X	X		X
				X	X	X	X

	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	-Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4,	X	X	X	X
--	--	---	--	---	---	---	---

		<p>algunas características del tipo textual y género discursivo.</p> <p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. _Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</p> <p>Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</p>			X	X
				X		
					X	X
				X		
			X			X
						X
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	<p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p>	X	X		
					X	X

			<p>Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado, Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.</p> <p>Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolos, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.</p> <p>Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).</p>	X	X		
						X	X
				X	X		
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.</p> <p>Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e :Incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido,»</p> <p>Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérbolos) para caracterizar personas, personajes y</p>	X	X	X	X
				X	X	X	X
						X	
				X	X	X	X
							X

			<p>escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).</p> <p>Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</p>	X	X	X	X
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés.	<p>Obtiene información del texto oral en inglés. Infiere e interpreta información del texto oral en inglés</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés</p>	<p>Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor</p> <p>Deduce información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés</p> <p>Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual</p> <p>Participa en situaciones comunicativas en las que alterna los roles del hablante y el oyente, para preguntar y responder y en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el texto</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve</p>	X	X	X	X
	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones</p> <p>Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés y distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia</p> <p>Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés</p>	X	X	X	X
	Escribe diversos tipos de textos en inglés com	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito y el destinatario	X			

	o lengua extranjera						
--	------------------------	--	--	--	--	--	--

		<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas</p> <p>Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema</p> <p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos para dar sentido al texto</p>	X	X	X	X
Personal Social	Construye su identidad	<p>Se valora a sí mismo</p> <p>Autorregula sus emociones</p> <p>Reflexiona y argumenta éticamente</p> <p>Vive su sexualidad de manera integral y responsa</p>	<p>- Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.</p> <p>- Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.</p> <p>- Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.</p> <p>- Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás.</p> <p>- Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: <i>El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.</i></p>	X	X	X	X
	Convive y participa democráticamente	<p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p> <p>Maneja conflictos de manera constructiva.</p> <p>Delibera sobre asuntos públicos.</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p>- Establece relaciones con sus compañeros sin discriminados. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.</p> <p>- Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.</p> <p>- Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.</p> <p>- Participa en acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.</p>	X	X	X	X

	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas.</p> <p>Comprende el tiempo histórico.</p> <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p> <p>Interactúa con todas las personas.</p>	<p>- Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.</p> <p>- Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX</p> <p>- Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.</p> <p>- Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.</p> <p>- Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.</p>	X			X
	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el Ambiente.</p> <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<p>- Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.</p> <p>- Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>- Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad</p> <p>- Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional.</p> <p>- Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, —teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.</p> <p>- Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.</p>	X		X	X
	<p>Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.</p> <p>Toma decisiones económicas y financieras.</p>	<p>- Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo de la sociedad.</p>	X	X		X

			<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos. - Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia. - Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos. - Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socioambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos. 			X	
Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<p>Problematiza situaciones</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación</p> <p>Genera y registra datos e información</p> <p>Analiza datos e información</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.</p>	<p>Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</p> <p>a. Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico.</p> <p>b. Plantea hipótesis de expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</p> <p>Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</p> <p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores.</p> <p>Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con Información científica. Elabora sus conclusiones</p> <p>Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>	X	X	X	X
	Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<p>Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas.</p> <p>Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie.</p>	X			X

			<p>Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos.</p> <p>Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: El estudiante relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera,</p> <p>Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño.</p> <p>Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros.</p> <p>Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra.</p> <p>Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades.</p> <p>Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos.</p>	X		X	
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<p>Determina una alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Implementa y valida alternativas de solución tecnológica.</p> <p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</p> <p>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar u los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.</p> <p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia.</p>	X			X

			<p>Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.</p> <p>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos</p>			X		X
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo.	<p>Aplica la alternancia de sus lados de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuestas en una actividad física.</p> <p>Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos</p>		X			X
				X	X	X	X	
		Se expresa corporalmente.	<p>Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal.</p> <p>Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada, expresándose de diferentes maneras y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento para comunicar ideas y emociones.</p>	X	X		X	X
							X	
	Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud	<p>Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud.</p> <p>Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana; practica actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana.</p>		X	X	X	X
		Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	<p>Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud.</p> <p>Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el funcionamiento respectivo y desarrolla dietas saludables.</p> <p>Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud.</p>	X	X		X	X
	Interactúa a través de su	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos predeportivos, juegos populares, entre otros, tomando decisiones en favor del grupo, aunque vaya en	X		X		X

	s						
--	---	--	--	--	--	--	--

	habilidades sociomotrices		<p>contra de sus intereses personales con un sentido solidario y de cooperación. Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.</p>		X		X
		Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Participa en actividades lúdicas, predeportivas y deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias; adecúa normas de juego y la mejor solución táctica para dar respuestas a las variaciones que se presentan en el entorno.	X	X	X	X
Educación Religiosa	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con los que le son cercanos.	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</p> <p>Comprende la acción de Dios revelada en la historia de la salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</p> <p>Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual.</p> <p>Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el dialogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno</p>	X	X		X
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario. Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo. Expresa el amor de Dios desde sus vivencias coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario. Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás.</p>	X	X	X	X
				X			X
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica a manifestaciones artístico-culturales	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales</p> <p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales</p>	<p>Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.</p> <p>Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.</p> <p>Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que</p>	X		X	X
							X

		maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella.				
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes artísticos. Aplica procesos creativos Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos. Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas. Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite.	X		X	X

NIVEL SECUNDARIA

Cartel de Estándares (MINEDU)

Estándares	EBR
Nivel 8	Nivel destacado
Nivel 7	Nivel esperado al final del ciclo VII
Nivel 6	Nivel esperado al final del ciclo VI
Nivel 5	Nivel esperado al final del ciclo V
Nivel 4	Nivel esperado al final del ciclo IV
Nivel 3	Nivel esperado al final del ciclo III
Nivel 2	Nivel esperado al final del ciclo II
Nivel 1	Nivel esperado al final del ciclo I

1° GRADO	ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
					I°	II°	III°	IV°
Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Autorregula sus emociones	- Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconocido la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros)	X			
				- Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal. - Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos, comportamientos y la de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utilizando estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.		X	X	
			Reflexiona y argumenta éticamente	- Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas.			X	
			Vive su sexualidad de manera plena y responsable.	- Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos. - Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento. - Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva e identifica situaciones que la ponen en riesgo		X		X
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	- Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela.	X			X
				- Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.	X		X	
				- Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente.		X		
				- Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación.	X		X	X
			Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene Información de diversas fuentes. Sustenta su posición	X			

			sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. - Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.		X		X
Ciencias Sociales	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas Comprende el tiempo histórico Explora explicaciones sobre procesos históricos	Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Torna en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen. Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos. Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, así como diversos términos históricos	X			
					X	x	x
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población. Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este.	X			
				X			

		Genera acciones para conservar el	Explica las causas consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y			
--	--	-----------------------------------	--	--	--	--

		ambiente local y global.	contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales. Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativas de mejorar la gestión de riesgo escolar.		X				
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero Toma decisiones económicas y financieras	Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ella el financiamiento del presupuesto nacional. Explica cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado. Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos. Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras			X			
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos. Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región. Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) expresándose a través de su cuerpo y sus movimientos, para encontrarse consigo mismo y con los demás.	X			X		
								X	

	Asume una vida saludable	<p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud</p> <p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</p>	<p>Explica los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.), para mejorar su aptitud física y calidad de vida.</p> <p>Reconoce las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agrobiodiversidad local y nacional.</p> <p>Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para la práctica de actividad física y que ayudan a la mejora del rendimiento físico y mental y evita hábitos perjudiciales para su organismo como el consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas, desórdenes alimenticios, entre otros.</p> <p>Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la actividad física y en su vida cotidiana.</p> <p>Realiza actividades para mejorar sus capacidades físicas (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad) controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria y realiza ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo requerido.</p> <p>Promueve actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal, limpieza de los espacios educativos, entre otros) entre sus compañeros y compañeras de la escuela.</p>	X			
				X	X		
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</p> <p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</p>	<p>Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.</p> <p>Construye juegos y actividades que se adecúan a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo, integrando a pares de distinto género y a compañeros con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación durante la práctica de actividades lúdicas y deportivas, dentro y fuera de la institución educativa.</p> <p>Planea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.</p>	X	X	X	X
			X	X	X	X	
			X	X	X	X	

Artes Plásticas	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producida.</p> <p>Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto.</p> <p>Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.</p>	X		X	
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<p>Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</p> <p>Aplica procesos creativos.</p> <p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</p>	<p>Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograra intenciones específicas.</p> <p>Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.</p> <p>Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones.</p>	X		x	
COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado. • Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa- efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de 	X			
				X			
					X		
						X	
					X		

			<p>expresiones con sentido figurado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole). • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparaciones, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros. • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles del hablante y el oyente. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales. 		X			
					X			
						X		
							X	
								X
						X		X
								X

			Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.				
Lee diversos tipos de textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario calificándolo y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa- efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información relevante y complementaria del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de características y motivaciones de personas y personajes, además de unas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos. 	X	X			
				X	X	X	
					X	X	X
						X	X
						X	X
							X
Escribe diversos tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto en la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a su situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas 	X				

		<p>cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>fuentes de información complementaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. • Evalúa de manera permanente el texto determinado si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipo textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. 	X	X	X	X
				X	X	X	X
						X	X
						X	X
Inglés	<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</p> <p>Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<p>Obtiene información de textos orales</p> <p>Infiere e interpreta información de textos orales.</p> <p>Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor</p> <p>Deduce información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés</p> <p>Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual</p> <p>Participa en situaciones comunicativas en las que alterna los roles del hablante y el oyente, para preguntar y responder y en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el texto</p>	X		X	
					X		X
						X	X

		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve		X		
	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto escrito Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés y distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés	X	X	X	X
	Escribe diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera	Adecua el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente Reflexiona y evalúa la forma, contenido y el contexto del texto escrito	Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito y el destinatario Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos para dar sentido al texto	X	X	X	X
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.	X	X	X	X

			<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radicación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones.</p> <p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</p> <p>Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países.</p> <p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</p>	X	X	X	X
Resuelve problemas de regularidad, equivalencias y cambio.	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p>	<p>Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales ($ax + b = cx + d$, a y $c \in \mathbb{Q}$), a inecuaciones de la forma ($ax > b$, $ax < b$, $ax \geq b$ y $ax \leq b \forall a \neq 0$), a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con</p>	X	X	X	X	
				X	X		

			expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos que				
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencias.</p>	<p>combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones. Ejemplo: Un estudiante expresa el sueldo fijo de S/700 y las comisiones de S/30 por cada artículo que vende, mediante la expresión $y = 30x + 700$. Es decir, modela la situación con una función lineal.</p> <p>Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.</p> <p>Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere</p> <p>Ejemplo: Un estudiante observa los cambios en la pendiente de una gráfica que representa el movimiento de un auto relacionando tiempo y distancia. Describe, por ejemplo, que el auto avanza 240 km en tres horas, luego se detiene cuatro horas y regresa al punto de partida también en tres horas.</p> <p>Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de "n" términos de una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar el conjunto de valores de una función lineal.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</p>			<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
--	--	--	---	--	--	--	-------------------------------------

			<p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las diferencias entre la función lineal y una función lineal afín, y sobre la diferencia entre una proporcionalidad directa y una proporcionalidad inversa, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</p>				
	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el plano.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.</p> <p>Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</p> <p>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de primas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades</p>	X	X	X	X

			<p>convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</p> <p>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</p>						
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimiento para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base a la información obtenida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continuas. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central. Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información. Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio. Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados. 	X	X	X	X	X	X

		<ul style="list-style-type: none"> ● Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre energía, trabajo y movimiento. ● Describe cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas. ● Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición. ● Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie. ● Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia. ● Explica cómo la selección natural da lugar a diferentes especies a partir de un ancestro en común y cómo la selección artificial aprovecha la diversidad al interior de cada especie para modificar los organismos con diferentes fines. ● Justifica que la vida en la biósfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímicos. ● Justifica cómo las causas del cambio climático pueden ser mitigadas a partir del uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica. ● Explica como el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. ● Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales 		X					
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> ● Determina una alternativa de solución tecnológica ● Diseña la alternativa de solución tecnológica ● Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica ● Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. ● Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. ● Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento 	X	X	X		X	X
				X	X		X		X

			<p>de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso 	X	X		
				X	X	X	X
Educación Para El Trabajo	Gestiona Proyectos de Emprendimiento Económicos o Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Crea propuestas de valor • Aplica habilidades técnicas • Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas • Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. • Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico. • Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes. • Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo. • Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol. • Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes. • Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto. 	X		X	
					X	X	X
				X	X	X	
				X		X	X
				X		X	X
							X
Educación Religiosa	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta que Dios se revela en la historia de la salvación descrita en la Biblia y en su historia personal comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza. 		X	x	
						x	x

	doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con los que le son cercanos.	<ul style="list-style-type: none"> • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende que Jesús es la plenitud de la Salvación y el cumplimiento de las promesas de salvación, a la luz del Evangelio • Propone alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común. • Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas. • Actúa de acuerdo a con las enseñanzas del evangelio y de la Iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno. 	X			
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa • Actúa Coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia, de su escuela y de su comunidad a la luz del Evangelio. • Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe • Expresa en su proyecto de vida personal y comunitaria coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico. • Asume el rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. 	X	X	X	X

2° GRADO ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
				I°	II°	III°	IV°
Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconocido la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros) - Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal. - Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos, comportamientos y la de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utilizando estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta. - Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y 	X			
					X		
					X	X	

		<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y argumenta éticamente • Vive su sexualidad de manera plena y responsable. 	<p>en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos. - Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento. - Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva e identifica situaciones que la ponen en riesgo 			X		X
	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela. - Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias. - Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente. - Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación. <p>Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene Información de diversas fuentes. Sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño. 	X	X		X	X
				X	X			X

Ciencias Sociales	Construye interpretaciones históricas	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas Comprende el tiempo histórico</p> <p>Explora explicaciones sobre procesos históricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. • Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. . • Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones. • Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la 	X	X	x	
-------------------	---------------------------------------	--	--	---	---	---	--

			<p>humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas. 		x		
	<p>Gestiona responsablement e el espacio y el ambiente</p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas. Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos. Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras). Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible. Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia 	X		X	
	<p>Gestiona responsablement e los recursos económicos</p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</p> <p>Toma decisiones económicas y financieras</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero. Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad). 			X	
							x
							X

			<ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la Inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar. • Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas. • Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias. 				X
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra coordinación (ajustes del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices. • Resuelve situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción. • Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual, postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividad física y representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región • Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento, utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) 	X		X	X
	Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	<ul style="list-style-type: none"> • Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad, motivación) que produce la actividad física en relación a la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica. • Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones entre los principales trastornos posturales (escoliosis, cifosis y lordosis), de desplazamiento (mala pisada, caída, cruce de piernas) y alimenticios (bulimia, anorexia, obesidad) para prevenirlos. • Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física e interpreta los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar la calidad de vida y en relación a sus características personales. Ejemplo: los estudiantes se hidratan antes, durante y después de la práctica de actividad física. • Incorpora nuevas prácticas de higiene personal al tomar conciencia de los cambios (físicos, 	X	X	X	X

			orgánicos, psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela. • Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental.				X
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego como manifestación social y cultural de los pueblos, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras). • Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en las diferentes actividades lúdicas y deportivas y promoviendo la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente • Aplica de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas en juegos predeportivos y deportivos utilizando los fundamentos tácticos y técnicos adecuados a las variaciones del entorno y las reglas. 	X	X	X	X
				X	X	X	X
Arte y cultura	Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	Percibe manifestaciones artístico-culturales Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas asociándolas a emociones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas. • Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales, y las asocia a las cualidades estéticas que observa. • Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presentan. 	X		x	
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos. • Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. • Registra las fuentes de sus ideas (bocetos o imágenes) y comunica como fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. 	X		x	
					X		
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta 	• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es	X			

			<p>considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información. 						X
Lee diversos tipos de textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario calificándolo y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa- efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información relevante y complementaria del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de características y motivaciones de personas y personajes, además de unas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos. 	X	X					
				X	X		X		
						X			X
							X		X
									X
Escribe diversos tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto en la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a su situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose 							

		<p>cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. • Evalúa de manera permanente el texto determinado si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipo textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. 				X	X
				X		X		X
						X		X
							X	X
								X
Inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor • Deduce información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés • Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual • Participa en situaciones comunicativas en las que 	X		X		X
				X				X

			alterna los roles del hablante y el oyente, para				
--	--	--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral 	<p>preguntar y responder y en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve 			X	X
	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto escrito • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés y distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia • Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés 	X	X	X	X
	Escribe diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, contenido y el contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito y el destinatario • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas • Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos para dar sentido al texto 	X	X	X	X
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. • Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones. • Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la 	X	X	X	X

			<p>diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. • Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias. • Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce e errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige. 			X		X
--	--	--	--	--	--	---	--	---

		<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencias.</p>	<p>regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar y resolver un problema según su contexto. • Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto. • Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. • Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. • Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. 	X		X	X	X
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas 		X			

		<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el plano. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones. • Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas. • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas e irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige. 	X	X		X
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la 		X			

		<ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimiento para recopilar y procesar datos. <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base a la información obtenida.</p>	<p>población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. • Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información. • Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. • Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados. • Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige. 			X	
				X			X
					X		
						X	
Ciencia Y Tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> ● Problematiza situaciones ● Diseña estrategias para hacer indagación ● Genera y registra datos e información ● Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> ● Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. ● Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo. ● Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir 	X	X	X	X
				X	X	X	X

			<p>de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifica la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones ● Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales. 	X		X	X
					X		
				X		X	X
				X	X	X	X
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo ● Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía. ● Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedente. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso. ● Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia. ● Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia. ● Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte. ● Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas. ● Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad. ● Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural. ● Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida de la Tierra a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años. ● Explica cómo se relaciona los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra. ● Explica como el desarrollo científico y 	X			
				X			
				X			
				X	X		
					X		
					X		
						X	
						X	
							X
				X			X

			<p>tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. 	X			
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> ● Determina una alternativa de solución tecnológica ● Diseña la alternativa de solución tecnológica ● Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica ● Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla. ● Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. ● Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso. 	X	X	X	X
				X	X	X	X
				X	X	X	X
				X	X	X	X
Educación Para El Trabajo	Gestiona Proyectos de Emprendimiento Económicos o Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Crea propuestas de valor • Aplica habilidades técnicas • Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas • Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. • Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico. • Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes. • Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo. • Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el 	X		X	
					X	X	X
				X	X	X	

			<p>objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes. • Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto. 	X		X	X
				X		X	X
Educación Religiosa	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con los que le son cercanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza en las enseñanzas de Jesucristo en el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación. • Explica que Dios se revela en la Historia de la salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza • Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común. • Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica presentes en su comunidad y respetando en las diversas creencias religiosas • Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio de la Iglesia. 	X	X	x	x
	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa • Actúa Coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones de su Iglesia y comunidad de fe. • Plantea un proyecto de vida personal y comunitario de acuerdo al plan de Dios. • Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio. • Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad. 	x	x	x	x
				x	X	X	X
				x	x	x	x

3° GRADO	ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
					I°	II°	III°	IV°
Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica y valora sus características personales, culturales, sociales, sus logros y potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad. • Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él. • Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que 	X				
					X			

		<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y argumenta éticamente • Vive su sexualidad de manera plena y responsable. 	<p>se presenta. Explica sus causas y consecuencias y utiliza estrategia de autorregulación que le permiten establecer relaciones asertivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustenta con argumentos razonados una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos. • Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos. • Se relaciona con mujeres y varones con equidad. Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad. • Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas. 		X	X	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común. - Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias. - Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas. - Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos. - Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo. - Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros). - Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares. 	X			X
Ciencias Sociales	Construye interpretaciones históricas	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas</p> <p>Comprende el tiempo histórico</p> <p>Explora explicaciones sobre procesos históricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. 	X			
				X			

	<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la Influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población. • Utiliza Información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales. • Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, e territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible. • Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible. • Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres 	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero Toma decisiones económicas y financieras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. • Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. • Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. • Identifica diversos hechos o procesos 			<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>

			<p>históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos. • Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República • Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir. 				x
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	<ul style="list-style-type: none"> • Combina con eficacia las habilidades motrices específicas deportivas. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros. • Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación a su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas • Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros. • Crea rutinas de movimientos colectivos (driles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.). 	X		X	
	Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función al gasto energético que le demanda la práctica de actividad física y conoce las consecuencias que el sedentarismo produce sobre su salud. • Explica la repercusión que tiene la práctica de 	X			X
				X			

		Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	<p>actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones, dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades predeportivas y deportivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza actividades para mejorar sus capacidades físicas y condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud, según su aptitud física y ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física. Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros. Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y fuera de la institución educativa, optando por aquellos alimentos beneficiosos para su salud y el ambiente. 		X			
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</p> <p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa activa y plazeramente en los juegos tradicionales y/o populares, predeportivos y deportivos, mostrando una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a compañeros con desarrollo diferente en la práctica de diferentes actividades físicas. Explica la importancia de los acuerdos grupales en actividades lúdicas y deportivas para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas, predeportivas y deportivas, dentro y fuera de la institución educativa. Planea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos como elementos propios de una estrategia de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva tomando en cuenta las características de cada integrante del equipo y mejoren su sentido de pertenencia e identidad al grupo. 	X	X	X	X	X
				X	X	X	X	X
				X	X	X	X	X
Arte y cultura	<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos.</p> <p>Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.</p>	X		x		
					X			

			Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada. Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.		x	x	
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes artísticos. Aplica procesos creativos. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensayo las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos a sus creaciones. Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico. Obtiene, selecciona y usa información que les es significativa de diversos referentes artístico- culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea. Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.	X		x	
COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado. Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa – efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta, o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y	X		X	X

		<p>paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p> <p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>					X		X		X	X
--	--	---	--	--	--	--	---	--	---	--	---	---

	<p>Lee diversos tipos de textos escritos.</p>	<p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p> <p>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p></p> <p>X</p>	<p></p>
--	---	---	---	-------------------	-------------------	------------------	---------

		relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.				X	X
		Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa – efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de la información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de impresiones con sentido figurado.				X	X
		Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.					X
		Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto con los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.					X
		Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.					
Escribe diversos tipos de textos.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referente, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas				X	X
			X			X	X

			<p>estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros.</p> <p>Evalúa de manera permanente el texto determinado si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</p>					X	X
Inglés	<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</p> <p>Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. • Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. • Deduce información y señala las características de personas, animales y objetos, lugares y hechos de su entorno. • Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto : present simple, past simple, past continuous, subordinating conjunctions (when, while, so, as, because), past participle verbs (regular-irregular) comparative and superlative adjectives, future with will and going to, adverbs (ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such) prepositions (for and since) • Deduce el significado de las relaciones lógicas y jerárquicas en textos orales en inglés. • Adapta el texto oral a una situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito: intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo, hablar sobre personas , medios de transporte, deportes, entretenimiento, discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. • Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo complementario de lo relevante 	X		X			

			<p>vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales, y paraverbales para construir el sentido del texto en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual. ● Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado. ● Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles del hablante y el oyente, para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés con vocabulario variado y pertinente; recurre a modos de cortesía según el texto. ● Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo a partir del texto oral y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. 				
Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto escrito • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica información útil que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés con vocabulario de acuerdo a su nivel lingüístico. ● Deduce relaciones lógicas (similares y diferentes) de textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto. ● Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje e información personal comparando estilos de vida) se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. ● Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés. 	X	X	X	X	
Escribe diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, contenido y el contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> ● Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tiempo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplos: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a si mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal, comparar 	X	X	X	X	

			<p>estilos de vidas; hacer planes; quejarse y disculparse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado. ● Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos que dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: present simple, past simple and continuous; subordinating conjunctions, past participle, present perfect, comparative and superlative adjectives, future with will and going to, adverbs, prepositions. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. ● Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos y las características de tipos textuales de géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto. 	X			
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. • Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones. • Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones. Usa este entendimiento para asociar o 	X			
				X			
					X		
						X	
							X
							X

			secuenciar operaciones, y para interpretar un				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. • Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias. • Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce e errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige. 				
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencias y cambio.	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales ($ax + b = cx + d$, a y $c \in \mathbb{Z}$), a desigualdades ($x > a$ o $x < b$), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones). • Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretar un 	X			
					X		
						X	
							X

			<p>problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar y resolver un problema según su contexto. • Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto. • Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. • Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. • Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. 	X					X
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el plano. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. • Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema 	X	X				X

			<p>según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones. • Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas. • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige. 	X		X		
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base a la información obtenida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central. • Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la 	X			X	

			<p>probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información. • Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. • Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados. • Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige. 		X		
Ciencia Y Tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones • Diseña estrategias para hacer indagación • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<p>Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos</p> <p>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis</p> <p>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas</p> <p>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones</p>	X	X	X	X
				X		X	

			Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales	X	X	X	X
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo ● Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales. • Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas. • Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica. • Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular. • Explica cuantitativa y cualitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión. • Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción. • Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular. • Explica a transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes. • Justifica que el relieve de la Tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidos por la energía de la Tierra. • Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos. • Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. 	X	X	X	X
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> ● Determina una alternativa de solución tecnológica ● Diseña la alternativa de solución tecnológica ● Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica ● Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica 	X	X	X	X

			<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social. 	X	X	X	X
				X	X	X	X
Educación Para El Trabajo	Gestiona Proyectos de Emprendimiento Económicos o Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Crea propuestas de valor • Aplica habilidades técnicas • Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas • Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña alternativas de propuestas de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora, Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. • Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas. • Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. • Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común. • Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determinan los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas. • Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los procesos. 	X		X	
					X	X	X
					X		
				X	X	X	
				X		X	X
				X		X	X

			<ul style="list-style-type: none"> Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras 				
Educación Religiosa	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con los que le son cercanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>Analiza la intervención de Dios en el plan de salvación y en la historia de la Iglesia y su presencia en la creación con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad.</p> <p>Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal.</p> <p>Acepta a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos</p> <p>Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales.</p> <p>Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición de la Iglesia.</p>	X	X	x	x
	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida 	<p>Expresa en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.</p> <p>Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.</p> <p>Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia y en su escuela, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo.</p> <p>Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de la enseñanza de Jesucristo</p>	x	x	X	x

4° GRADO ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
				I°	II°	III°	IV°
Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones 	<ul style="list-style-type: none"> Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo. Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecológicas, etc.) que configuran su 	X			X

		<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y argumenta éticamente • Vive su sexualidad de manera plena y responsable. 	<p>identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus emociones, sentimientos, comportamientos y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas. - Sustenta con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana. - Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas. - Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Explica la importancia, de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual, y contra la mujer, u otra forma de violencia. - Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás. Ejemplo: frente a una situación de acoso callejero, con la ayuda de un adulto de confianza, denuncia al agresor a la policía. 		X	X		
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana. - Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias. - Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como Institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho. - Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje. - Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos. 	X	X	X	X	X	

			<ul style="list-style-type: none"> - Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana. - Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes Instancias frente a casos de vulneración de los derechos. - Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana. 			X		
			<ul style="list-style-type: none"> - Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana. - Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes Instancias frente a casos de vulneración de los derechos. - Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana. 			X		X
Ciencias Sociales	Construye interpretaciones históricas	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas</p> <p>Comprende el tiempo histórico</p> <p>Explora explicaciones sobre procesos históricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. - Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos. - Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos. - Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática 	X				
					X			
							x	
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen. - Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente. - Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población. - Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú. 	X				
					X			
						X		
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	<ul style="list-style-type: none"> - Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional. 				X	
							X	
								x

		Toma decisiones económicas y financieras	<ul style="list-style-type: none"> - Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país. - Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios ecosistémicos y respetan los derechos humanos. - Utiliza el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos de consumidor 			x		X	X
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<p>Comprende su cuerpo.</p> <p>Se expresa corporalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones. • Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas. • Crea prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales, relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc. • Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones. 	X			X		X
	Asume una vida saludable	<p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud</p> <p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica. • Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física y el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, y evita su consumo. • Incorpora prácticas saludables (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, etc.), evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías y elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud. • Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo a sus intereses personales, capacidades físicas y condicionales, ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación. • Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad. 	X	X			X	X
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</p> <p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en equipo basada en la integración de sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a compañeros con desarrollo diferente, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas. • Participar activamente en su comunidad en juegos deportivos, tradicionales y/o populares, en la naturaleza, entre otros, evitando todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión. 	X	X	X		X	X
				X	X	X		X	X

			<ul style="list-style-type: none"> Distribuye roles y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo con sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar la estrategia de juego y dar soluciones a situaciones problemáticas. 	X	X	X	X
Arte y cultura	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados.</p> <p>Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad.</p> <p>Explica el significado de una manifestación artístico-cultural y los justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares</p>	X		x	
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<p>Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</p> <p>Aplica procesos creativos.</p> <p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</p>	<p>Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación.</p> <p>Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.</p> <p>Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.</p>	X	x	x	
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.</p>	X			
				X	X		

		<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral.</p>	<p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa- efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</p> <p>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contraargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p> <p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablantes y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recorriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>	X	X	X	X
--	--	--	---	---	---	---	---

			Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.				X
Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores , en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado. Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa- efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contraargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto. Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados.	X	X	X	X	X

			<p>Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p> <p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablantes y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recorriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>			X	X
						X	X
						X	X
						X	X
	Escribe diversos tipos de textos.	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral.</p>	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa- efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y</p>	X			
				X	X	X	X
				X	X	X	X

		lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	X	X	X	
		Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.		X	X	X
		Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contraargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.		X	X	X
		Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados.		X	X	X
		Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.			X	X
		Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablantes y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recorriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.			X	X
		Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.			X	X
		Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales			X	X

			y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.				
Inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> ● Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. ● Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. ● Deduce información y señala las características de personas, animales y objetos, lugares y hechos de su entorno. ● Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto : present simple, past simple, past continuous, subordinating conjunctions (when, while, so, as, because), past participle verbs (regular-irregular) comparative and superlative adjectives, future with will and going to, adverbs (ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such) prepositions (for and since) ● Deduce el significado de las relaciones lógicas y jerárquicas en textos orales en inglés. ● Adapta el texto oral a una situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito: intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo, hablar sobre personas , medios de transporte, deportes, entretenimiento, discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. ● Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo complementario de lo relevante vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales, y paraverbales para construir el sentido del texto en inglés. ● Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual. ● Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado. ● Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles del hablante y el oyente, para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en 	X		X	
					X		X
				X			
						X	X
					X		

			<p>inglés con vocabulario variado y pertinente; recurre a modos de cortesía según el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo a partir del texto oral y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. 				
Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto escrito • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica información útil que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés con vocabulario de acuerdo a su nivel lingüístico. ● Deduce relaciones lógicas (similares y diferentes) de textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto. ● Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje e información personal comparando estilos de vida) se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. ● Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés. 	X	X	X	X	
Escribe diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, contenido y el contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> ● Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tiempo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplos: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal, comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. ● Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado. ● Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos que dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: present simple, past simple and continuous; subordinating conjunctions, past participle, present perfect, comparative and superlative adjectives, future with will and going to, adverbs, prepositions. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. ● Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos y las características de tipos 	X	X	X	X	

			textuales de generos discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.				
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones • 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. • Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radiación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones. • Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. • Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades 	X	X		
				X	X		
				X	X		
				X	X		
						X	X
					X	X	X
					X	X	X
						X	X

			<p>de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige. 			X	X
Resuelve problemas de regularidad, equivalencias y cambio.	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales ($ax + b = cx + d$, a y $c \in \mathbb{Q}$), a inecuaciones de la forma ($ax > b$, $ax < b$, $ax \geq b$ y $ax \leq b \forall a \neq 0$), a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos que combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones. Ejemplo: Un estudiante expresa el sueldo fijo de S/700 y las comisiones de S/30 por cada artículo que vende, mediante la expresión $y = 30x + 700$. Es decir, modela la situación con una función lineal. • Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere. 	X	X		X	X

			<ul style="list-style-type: none">• Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplo: Un estudiante observa los cambios en la pendiente de una gráfica que representa el movimiento de un auto relacionando tiempo y distancia. Describe, por ejemplo, que el auto avanza 240 km en tres horas, luego se detiene cuatro horas y regresa al punto de partida también en tres horas. • Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de "n" términos de una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar el conjunto de valores de una función lineal. • Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. • Plantea afirmaciones sobre las diferencias entre la función lineal y una función lineal afín, y sobre la diferencia entre una proporcionalidad directa y una proporcionalidad inversa, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. 			X	
				X	X	X	X
				X	X		
						X	X
					X		X
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el plano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. • Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. 		X		X

		<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas. • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige. 	X	X		
				X		X	
					X		
					X		
							X
							X
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continuas. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central. • Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o 	X			X

		<p>recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base a la información obtenida.</p>	<p>porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. • Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información. • Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio. • Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados. • Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige. 	X	X	X	X
Ciencia Y Tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problemática situaciones • Diseña estrategias para hacer indagación • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos • Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los 	X	X	X	X
				X	X	X	X

			<p>datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales 	X	X	X	X
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales. • Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas. • Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica. • Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular. • Explica cuantitativa y cualitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión. • Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción. • Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular. • Explica a transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes. • Justifica que el relieve de la Tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidos por la energía de la Tierra. • Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos. • Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. 	X	X	X	X

	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> ● Determina una alternativa de solución tecnológica ● Diseña la alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de 	X	X	X	X
--	---	--	--	---	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<p>solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social. 	X	X	X	X
				X	X	X	X
				X	X	X	X
Educación Para El Trabajo	Gestiona Proyectos de Emprendimiento Económicos o Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Crea propuestas de valor • Aplica habilidades técnicas • Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas • Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan. • Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y lo valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. • Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas. • Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. • Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con 	X		X	
					X	X	X
				X			
					X	X	
				X		X	X
						X	X

			<p>responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos.</p> <p>• Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos</p>		X		X
Educación Religiosa	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con los que le son cercanos.</p>	<p>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>Argumenta la acción de Dios en la historia y en la vida de la Iglesia y de la humanidad confrontando hechos y acontecimientos presentes en su entorno que permitan su participación en la misión de la Iglesia.</p> <p>Confronta el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente conversión.</p> <p>Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia.</p> <p>Explica con argumentos coherentes, su fe en relación armónica entre cultura y ciencia, y valorando las diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno.</p> <p>Interpreta a realidad de su entorno local y nacional a la luz del mensaje del Evangelio y de la Tradición de la Iglesia</p>	X	X	x	x
	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<p>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa</p> <p>• Actúa Coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida</p>	<p>Expresa en su proyecto de vida personal y comunitario y coherencia entre lo que cree, dice y hace, contrastándolo con la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del misterio de la Iglesia.</p> <p>Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de si mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.</p> <p>Propone situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, en su escuela y en su comunidad desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</p> <p>Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagonista en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia</p>	x	x		x
						X	X
					x		x

5° GRADO ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
				I°	II°	III°	IV°
Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones • Reflexiona y argumenta éticamente • Vive su sexualidad de manera plena y responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros potencialidades y limitaciones, Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situado (por ejemplo, la drogadicción). - Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica como la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos: políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad. - Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Explica sus consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas. - Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana. - Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia. - Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y toma responsables en su proyecto de vida. Rechaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas. - Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad. - Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su escuela y comunidad. 	X			
					X		
					X	X	
					X		X
					X		

	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos. - Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias. - Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial. - Explica que el Estado para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad. 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>		<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p>
--	---	--	---	----------------------------	--	-------------------	----------

			<ul style="list-style-type: none"> - Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos. - Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos. - Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental. Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo. - Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora. 	X				
					X			
					X	X		
						X	X	
						X		X
Ciencias Sociales	Construye interpretaciones históricas	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas</p> <p>Comprende el tiempo histórico</p> <p>Explora explicaciones sobre procesos históricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de Inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes. - Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible. - Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) en las que establece jerarquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos. - Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro 	X				
					X			
	Gestiona responsablemente	Comprende las relaciones entre los	- Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y	X				

			su impacto en las condiciones de vida de la población.				
--	--	--	--	--	--	--	--

	el espacio y el ambiente	<p>elementos naturales y sociales.</p> <p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente. - Explica el Impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socio ambiental - Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo. 	X			
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</p> <p>Toma decisiones económicas y financieras</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica. - Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país. - Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras lícitas e Informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional 			X	
						x	
							X
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<p>Comprende su cuerpo.</p> <p>Se expresa corporalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimientos, y la preparación y elección de las acciones, con seguridad y confianza. • Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. • Elabora con sus compañeros diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas, etc.) que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural. 	X			
	Asume una vida saludable	<p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud</p> <p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida. • Organiza y ejecuta campañas en donde se promociona la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades e intereses. • Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) tomando en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume y las características de la actividad física que practica e 	X			
				X			
						X	

			<p>interpretando los resultados de las pruebas que miden su aptitud física.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de forma óptima alimentos locales y disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividad física diaria y prácticas amigables con el ambiente, para su óptimo desempeño diario. 			X	
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</p> <p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</p>	<ul style="list-style-type: none"> Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute del juego, la tolerancia y el respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a compañeros con desarrollo diferente Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas y deportivas. Elabora y comunica tácticas y estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo. Asume roles y funciones bajo sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo. 	X	X	X	X
				X	X	X	X
				X	X	X	X
Arte y cultura	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. Ejemplo: Los estudiantes observan una serie de afiches sobre el bullying y analizan cómo se usan los principios de contraste (colores y textura) reconociendo las peculiaridades del mensaje.</p> <p>Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico- culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas.</p> <p>Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.</p>	X		x	
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando 	X		x	

		<ul style="list-style-type: none"> • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<p>sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que se van a utilizar y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación. • Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos. 			X		
COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral.</p>	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa- efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo.</p>	X	X			
				X	X		X	
				X	X		X	
				X	X		X	

		<p>forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral.</p>	<p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, la jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</p> <p>Evalúa de manera permanente el texto determinado si se ajusta a las situación comunicativa, si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</p>	X	X	X	X
				X	X	X	X
						X	X
							X
Inglés	<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</p> <p>Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. • Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. • Deducir información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno y hechos. Deducir el significado de palabras, frases, y expresiones complejas en contexto: present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals, might, may (possibilities), must, have to for obligations, must, can't (deduction) future continuous. • Deducir el significado de las relaciones lógicas y jerárquicas en textos orales en inglés. • Adapta el texto oral a una situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el 	X		X	
					X		X
				X			
						X	X

			<p>propósito: hablar acerca de las actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo complementario de lo relevante vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales, y paraverbales para construir el sentido del texto en inglés. • Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual. • Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado) • Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles del hablante y el oyente, para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés con vocabulario variado y pertinente; recurre a modos de cortesía según el texto. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. 		X	X	
					X	X	X
					X	X	X
						X	X
						X	X
	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto escrito • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos con grado de complejidad de acuerdo a sus capacidades con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones. ▪ Deduce relaciones lógicas relevantes en textos escritos en inglés. Identifica características de personas, animales, objetos y lugares de su entorno, con el apoyo de ilustraciones y silueta de texto utilizando frases aprendidas dentro de la unidad. ▪ Explica con vocabulario esencial el tema del texto escrito en inglés (actividades en curso, temporales y habituales, situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, hábitos pasados, problemas y soluciones; inventos, planes y predicciones) construye el sentido del texto escrito en Inglés relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, lenguajes y contextos. ▪ Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales 	X	X		X
					X		X
						X	X

			sobre el contenido de los textos escritos en inglés.				
	<p>Escribe diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, contenido y el contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tiempo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplos: hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo, describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas, realizar pedidos, sugerencias y planes, pedir y dar consejo, sugerir y planificar una actividad, expresar causa y efecto, discutir acerca de preferencias propias y de otros, describir y recomendar películas, brindar instrucciones para llegar a algún punto. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos que dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place, modals, connectors, future, adverbs clauses of time, zero conditional, would like to, want to, like + ing, first conditional. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos y las características de tipos textuales de géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto. 	X			X
					X		X
				X		X	
						X	X
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. • Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. 	X	X	X	
				X	X	X	
					X	X	X
					X	X	X

		<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radiación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones. • Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. • Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países. • Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige. 	X	X			
			X	X		X	
			X	X		X	
			X	X		X	
				X		X	
				X		X	
				X		X	
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencias y cambio.	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 	• Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales ($ax + b = cx + d$, a y $c \in \mathbb{Q}$), a inecuaciones de la forma ($ax > b$, $ax < b$, $ax \geq b$ y $ax \leq b$ $\forall a \neq 0$), a funciones lineales y afines, a	X			

			proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos.				
--	--	--	---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencias. 	<p>También las transforma a patrones gráficos que combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones. Ejemplo: Un estudiante expresa el sueldo fijo de S/700 y las comisiones de S/30 por cada artículo que vende, mediante la expresión $y = 30x + 700$. Es decir, modela la situación con una función lineal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere. • Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere • Ejemplo: Un estudiante observa los cambios en la pendiente de una gráfica que representa el movimiento de un auto relacionando tiempo y distancia. Describe, por ejemplo, que el auto avanza 240 km en tres horas, luego se detiene cuatro horas y regresa al punto de partida también en tres horas. • Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de "n" términos de una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar el conjunto de valores de una función lineal. • Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos 	<p>X</p> <p>X</p>		<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
--	--	--	--	-------------------	--	-------------------------------------	-------------------------------------

		<p>experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas. • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige. 	X	X	X	X	
				X	X	X	
					X	X	
					X	X	
					X	X	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. <p>Sustenta conclusiones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), desviación estándar para datos agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas. • Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro. • Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de 	X			
				X	X	X	
				X	X		

		decisiones con base a la información obtenida.	<p>sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. • Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información. • Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio. • Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados. • Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige. 	X	X	X	X
Ciencia Y Tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematisa situaciones • Diseña estrategias para hacer indagación • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora hipótesis • Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo 	X	X	X	X
				X	X	X	X

			<p>de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para conformar o refutar la hipótesis</p> <p>□ Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas</p> <p>□ Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones</p> <p>□ Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control. La repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios</p>	X	X	X	X
				X	X	X	X
				X	X	X	X
				X	X	X	X
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo ● Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras. ● Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora y producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética. ● Explica cuantitativa y cualitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos. ● Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple. ● Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuesto de un móvil. ● Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante. ● Sustenta que el material genético de una especie 	X	X		
				X	X		
				X	X		
				X	X	X	
				X	X	X	
						X	X

			<p>puede ser aislado y transferido para la expresión de determinados caracteres. Fundamenta su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Fundamenta que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies de manera natural y artificial. □ Explica que las enfermedades genéticas tienen su origen en anomalías en el ADN que pueden afectar la funcionalidad de genes específicos o su regulación. □ Fundamenta las relaciones entre los factores físicos y químicos que intervienen en los fenómenos y situaciones que amenazan la sostenibilidad de la biosfera, y evalúa la pertinencia científica de los acuerdos y mecanismos de conservación y lucha contra el cambio climático para el desarrollo sostenible. □ Sustenta que, poco después del origen del universo, las partículas elementales dieron al H y He, a partir de los cuales, y con la acción de las fuerzas fundamentales (gravedad y fuerza de atracción nuclear), se originó la diversidad de elementos químicos presentes en la Tierra y el universo. □ Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas. □ Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias. 		X	X	X	
						X	X	X
					X		X	X
							X	X
							X	X
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> ● Determina una alternativa de solución tecnológica ● Diseña la alternativa de solución tecnológica ● Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica ● Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> □ Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares. □ Representa su alternativa de solución con dibujos a escala. Incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad. □ Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. □ Realiza pruebas repetitivas para verificar el 	X	X	X	X	
					X	X	X	X
					X	X	X	X

			funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.	X	X	X	X
Educación Para El Trabajo	Gestiona Proyectos de Emprendimiento Económicos o Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Crea propuestas de valor • Aplica habilidades técnicas • Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas • Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores de esas necesidades y problemas. • Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y lo valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. • Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas. • Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. • Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados. • Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, e incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo. 	X		X	
					X	X	X
						X	X
				X	X	X	
				X		X	X
					X		X
Educación Religiosa	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con los que le son cercanos.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno 	<p>Fundamenta la presencia de Dios en la Iglesia y de la humanidad para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado.</p> <p>Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, actuando en coherencia con su fe.</p> <p>Asume en su vida a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo en la misión evangelizadora.</p>	X	X	x	
					X	x	
						X	x
				X	x		

		argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas espirituales. Propone alternativas de solución con los problemas locales, nacionales y mundiales a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.	x		x	X
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa • Actúa Coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida 	<p>Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitario, respondiendo a los demás de la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del magisterio de la Iglesia.</p> <p>Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe que les permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia proponiendo soluciones a los desafíos actuales.</p> <p>Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</p> <p>Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</p>	x	x	X	X
				x			x

c) ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS MODELO PEDAGÓGICO

Nuestro **sistema pedagógico** bajo el modelo **“Socioconstructivista para el Reinado del Corazón de Jesús”**, promueve que el estudiante logre construir su conocimiento por medio de la experiencia, de la socialización, del trabajo colaborativo, en donde pueda ser el actor de su propio aprendizaje, bajo la mediación y guía del profesor en las modalidades presencial, semipresencial y a distancia.

En tal sentido, se pretende que al articular experiencias previas, conceptos elaborados, teorías, leyes, demostraciones, representaciones, recursos didácticos y tecnológicos dentro de un clima mediado por el respeto, la responsabilidad, la solidaridad, el desarrollo creativo, la propiciación de la indagación, el énfasis en la investigación y el análisis reflexivo, la resolución de situaciones problemáticas del contexto, el trabajo innovador y colaborativo, respetando las diferencias interculturales; se generen aprendizajes significativos y el logro del perfil del estudiante Hosanna.

Como parte del modelo que tenemos de enseñanza - aprendizaje, asumimos también los principios pedagógicos, tendientes a consolidar una educación para la formación y el desarrollo humano integral y social, propiciamos la indagación, la comprensión conceptual, el trabajo colaborativo, el aprendizaje diferenciado, la evaluación formativa y sumativa, así como el poner en contacto al estudiante con las exigencias de la interculturalidad, el desarrollo sostenible y la vivencia de valores que le permitan ser gestor de un mundo mejor.

De igual modo, se asume para nuestros estudiantes, lo que establecen los pilares del aprendizaje:

- **Aprendan a aprender:**

Implica regular sus procesos de aprendizaje, darse cuenta de lo que aprenden y cómo lo aprenden, a partir de la reflexión de una situación problemática que contextualizan o vinculan con la realidad y otras áreas del conocimiento, para propiciar aprendizajes significativos que le permita desarrollarse en diversos ámbitos de la vida.

- **Aprendan a hacer:**

Desarrollan habilidades en una integración con el todo, que les permita aplicar, como líderes, lo que saben en beneficio de su entorno social; atendiendo las contingencias y los cambios continuos del contexto global.

- **Aprendan a convivir:**

Trabajan en equipo, respetando al otro, conviven en el pluralismo, la tolerancia, justicia y manejo apropiado de habilidades sociales para interactuar con los demás.

- **Aprenda a ser:**

Son capaces de verse como ser particular, orientado a lo universal; una persona autónoma, respetuosa, responsable y solidaria, pues está comprometida con su desarrollo y el de la sociedad.

- a. Enfoque Curricular**

Nuestro enfoque curricular es por competencia y enriquece nuestro modelo pedagógico; ya que, “permite a nuestros estudiantes pensar y actuar en diversos ámbitos adquiriendo conocimientos a través de la acción, resultado de una base sólida que puede ponerse en práctica y utilizarse para explicar lo que está sucediendo” (Cecilia Braslavsky), este enfoque está de acuerdo con las teorías pedagógicas, como las de Jean Piaget y la de Vygostsky, alineándose a nuestro Perfil de Egreso del Estudiante y de acuerdo a las exigencias del Currículo Nacional. La competencia también se entiende como “una combinación entre destrezas, habilidades y conocimientos necesarios para desempeñar una tarea específica”. Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa.

- b. Adaptaciones Curriculares**

La adaptación curricular es la estrategia educativa que sirve como instrumento para atender la diversidad de la escuela. Esta adaptación curricular está destinada a superar las barreras del aprendizaje que encontramos en nuestra

escuela, las barreras del aprendizaje y la participación surgen de la interacción entre los/as estudiantes y sus contextos; las personas, las políticas, las instituciones, las culturas y las circunstancias sociales y económicas que afectan a sus vidas; siendo las más frecuentes: las barreras actitudinales, metodológicas, organizativas y sociales.

En favor de la igualdad han dado lugar a una educación inclusiva, en la que prima el derecho a una educación de calidad para todos, en un mismo centro y aula, respetando la diversidad cultural e integrando, con las adaptaciones y apoyos necesarios, a los alumnos con necesidades educativas especiales.

La superación de las barreras que impiden el pleno desarrollo de una educación inclusiva es una cuestión que tiene que ver con el día a día en la escuela, el esfuerzo constante y la implicación de toda la comunidad educativa: profesionales, alumnos y padres. Implica cambios de mentalidades en todos los actores implicados, no sólo en los profesores, y una actitud más decidida de los responsables de la políticas educativas a la hora de proporcionar los recursos necesarios y de poner en marcha leyes y normativas que garanticen plenamente la igualdad de oportunidades en el aula.

En el marco de que nuestra currículo responsa a todos nuestros estudiantes, realizamos un proceso de adaptación curricular en aquellos casos que los estudiantes lo ameriten, siguiendo el siguiente proceso:

1. Evaluación del estudiante y contexto.
2. Delimitación (Asignaturas, plazos, etc.)
3. Información y toma de acuerdos (Profesional y con familias)
4. Adaptación de los instrumentos de programación.

d) ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

DE INICIAL A 3° DE PRIMARIA:

Nuestra institución toma como suya la estrategia del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), con la finalidad del óptimo desarrollo de las competencias, aprendizaje del trabajo cooperativo y vinculación de las áreas curriculares. Esta metodología implementa un conjunto de tareas basadas en la resolución de temas de interés (curiosidad) o problemas (retos), mediante un proceso de investigación o creación por parte de nuestros estudiantes que trabaja de manera autónoma y con un alto nivel de implicación y cooperación y que culmina con un producto final presentado ante los demás.

DE 4° DE PRIMARIA A 5° DE SECUNDARIA:

Como parte del trabajo basado en nuestro modelo pedagógico, acorde a lo planificado, a partir del año 2021 se formalizará el trabajo enfocado de la siguiente manera:

Las áreas de ciencias trabajarán bajo la metodología STEAM. La idea detrás de STEAM es combinar distintas áreas con la finalidad de construir proyectos integrados donde los estudiantes sean protagonistas. En general, estos proyectos buscan que el estudiante emplee las matemáticas y la ciencia, pero siempre con un fin práctico en mente. Durante el proceso se utiliza tecnología y, como en toda creación humana, hay algo de arte y de diseño.

PROCESO DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación en nuestra institución, siguiendo los lineamientos del MINEDU, es formativa, basada en competencias, y de naturaleza reflexiva y orientadora para la toma de decisiones que conlleven al establecimiento de estrategias de mejora que garanticen el aprendizaje, es siempre formativo, tanto si el fin es la evaluación para el aprendizaje como si es la evaluación del aprendizaje. Ambos fines, son relevantes y forman parte integral de la planificación de las diversas experiencias de aprendizaje orientadas al desarrollo de las competencias. Por lo tanto, deben estar integrados a dichas experiencias y alineados a los propósitos de aprendizaje:

- a. Mediante la evaluación para el aprendizaje, con finalidad formativa, se retroalimenta al estudiante para que reflexione sobre su proceso de aprendizaje, reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades y, en consecuencia, gestione su aprendizaje de manera autónoma. Dado su propósito formativo, se evalúa constantemente todo lo que permita una retroalimentación del desarrollo de la competencia: los recursos, una combinación de estos, una capacidad y una competencia. Además, el docente obtiene información útil para mejorar sus procesos de enseñanza.
- b. Mediante la evaluación del aprendizaje, con finalidad certificadora, se determina el nivel de logro que un estudiante ha alcanzado en las competencias hasta un momento específico y de acuerdo con lo establecido por el docente según las necesidades de aprendizaje del estudiante. “Es importante considerar que la adquisición por separado de las capacidades de una competencia no supone el desarrollo de la competencia. Ser competente es más que demostrar el logro de cada capacidad por separado: es usar las capacidades combinadamente y ante situaciones nuevas.” (CNEB).

CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN

- a. La evaluación se realiza teniendo como centro al estudiante y, por lo tanto, contribuye a su bienestar reforzando su autoestima, ayudándolo a consolidar una imagen positiva de sí mismo y de confianza en sus posibilidades; en última instancia, motivar a seguir aprendiendo.
- b. Es finalidad de la evaluación contribuir al desarrollo de las competencias de los estudiantes y, como fin último, a los aprendizajes del Perfil de Egreso de la Institución.
- c. Todas las competencias planteadas para el año o grado deben ser abordadas y evaluadas a lo largo del periodo lectivo.
- d. La evaluación es un proceso permanente y sistemático a través del cual se recopila y analiza información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias; sobre esta base, se toman decisiones de manera oportuna y pertinente para la mejora continua de los procesos de aprendizaje y de enseñanza.
- e. La evaluación tiene como finalidad brindar retroalimentación al estudiante durante su proceso de aprendizaje para que reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades y,

en consecuencia, gestione su aprendizaje de manera autónoma. También en algunos momentos específicos de este proceso se requiere determinar el nivel de avance de un estudiante en relación con las competencias a partir de las necesidades de aprendizaje determinadas inicialmente.

- f. La evaluación se realiza con base en criterios que permiten contrastar y valorar el nivel de desarrollo de las competencias que el estudiante alcanza al enfrentar una situación o un problema en un contexto determinado. Esto permite tener información tanto para la retroalimentación durante el proceso de aprendizaje como para determinar el nivel de logro alcanzado en un momento específico.
- g. En el caso de los estudiantes con NEE, los criterios se formulan a partir de las adaptaciones curriculares realizadas; estos ajustes se señalan en las conclusiones descriptivas.
- h. En el caso de los estudiantes en situación de hospitalización y tratamiento ambulatorio por períodos prolongados, para realizar las adaptaciones curriculares, se tomará en cuenta la condición de su salud y el nivel de afectación para sus procesos educativos. Estos ajustes se señalan en las conclusiones descriptivas.

CRITERIOS DE LA EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación en los tres niveles corresponden a las competencias por área.

- a. El objeto de la evaluación serán las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades en el marco de una experiencia de aprendizaje. Los estándares de aprendizaje describirán el desarrollo de una competencia y estarán asociados a los ciclos de la Educación Básica como referente de aquello que se espera logren los estudiantes.
- b. Para contrastar y valorar el nivel de desarrollo de las competencias, los docentes deberán formular criterios para la evaluación. Estos criterios serán el referente específico para el juicio de valor: describirán las características o cualidades de aquello que se quiere valorar y que deben demostrar los estudiantes en sus actuaciones ante una situación en un contexto determinado.
- c. Para ambos fines de evaluación –formativo o certificador–, los criterios se elaborarán a partir de los estándares y sus desempeños que deberán incluir a todas las capacidades de la competencia y se deberán ajustar a la situación o problema a enfrentar, están alineados entre sí y describen la actuación correspondiente.
- d. En el caso del proceso de la evaluación para el aprendizaje, dado que la finalidad es brindar retroalimentación, los criterios se utilizarán para observar con detalle los recursos utilizados durante el proceso de aprendizaje y que son indispensables para el desarrollo de las competencias explicitadas en los propósitos de aprendizaje.
- e. En el caso del proceso de la evaluación del aprendizaje, dado que la finalidad es determinar el nivel de logro alcanzado en el desarrollo de una competencia, los criterios se utilizarán para observar la combinación de todas sus capacidades durante una acción de respuesta a la situación planteada.
- f. Se requiere fomentar que los estudiantes, en un proceso gradual de autonomía en la gestión de sus aprendizajes, puedan ir aportando a la formulación de los criterios, garantizando así que estos sean comprendidos a cabalidad por ellos. En cualquier caso, es indispensable que la formulación de los criterios sea clara y que estos sean comprendidos por los estudiantes.
- g. Los criterios se harán visibles en los instrumentos de evaluación como las listas de cotejo, instrumentos de seguimiento del desarrollo y aprendizaje del estudiante, rúbricas u otros, que permiten retroalimentar el proceso de aprendizaje.

- h. La IE realizará una evaluación diagnóstica a inicio del periodo lectivo 2021 con la finalidad de recoger información del nivel de logro de las competencias y así poder brindar oportunidades de mejora a través de actividades que respondan a las necesidades e intereses del estudiante.

MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN

A lo largo del año se presentan tres momentos en la evaluación:

- a. Evaluación Diagnóstica. Su propósito es tomar decisiones pertinentes para hacer más eficaz el proceso de enseñanza – aprendizaje, a partir de identificar la realidad de los estudiantes, comparándola con los desempeños esperados.
- b. Evaluación Formativa. Es la evaluación que se aplica para revisar el progreso de los estudiantes. Los datos obtenidos de la evaluación formativa deben brindar información que permita hacer los ajustes y acompañamiento que requieran los estudiantes en función de sus ritmos de aprendizaje.
- c. Evaluación Sumativa. Provee a los docentes y estudiantes información sobre los niveles de desempeño que obtienen durante su proceso de aprendizaje. La idea es evaluar el aprendizaje del estudiante al final de una unidad comparándolo con algún dato estándar o con un punto de referencia previamente evaluado.

ESCALA DE CALIFICACIÓN

En el Nivel de la Educación Inicial, primaria y secundaria es literal y descriptiva; de acuerdo con la siguiente tabla:

ESCALA DE CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
AD	<p style="text-align: center;">Logro destacado</p> Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado
A	<p style="text-align: center;">Logro Esperado</p> Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	<p style="text-align: center;">En Proceso</p> Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	<p style="text-align: center;">En inicio</p> Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

REPORTE DE DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

El nivel de logro de los aprendizajes de los estudiantes es de conocimiento a los padres mediante el “Reporte de desarrollo de competencias” que se activa bimestralmente en la plataforma institucional “SieWeb”, este reporte permite a los padres y/o madres de familia conocer el progreso

de las competencias de sus menores hijos como el comentario descriptivo cuando no alcanzan el nivel de logro esperado invitando a la reflexión y orienta a continuar acompañando a nuestros estudiantes.

PROMOCIÓN ACADÉMICA

NIVEL INICIAL

La promoción es automática.

NIVEL PRIMARIA

Son promovidos de grado:

- a. Los estudiantes de primer grado son promovidos al grado superior en forma automática.
- b. En 2° grado, al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiantes o recuperación pedagógica: El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.
- c. En 3° grado, al término del periodo lectivo del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica: El estudiante alcanza el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles "AD", "A", o "C" en las demás competencias.
- d. En 4° grado, al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica: El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.
- e. En 5° grado, al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica: El estudiante alcanza el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles "AD", "A", o "C" en las demás competencias.
- f. En 6° grado, al término del periodo lectivo y del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica: El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas o talleres y "B" en las demás competencias.

NIVEL SECUNDARIA

Son promovidos al grado superior

- a. En 1° grado, al término del periodo lectivo: El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles "AD", "A", o "C" en las demás competencias.
- b. Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica: El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro "B" en todas las competencias asociadas a las áreas o talleres del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica, pudiendo tener en una de esas áreas o talleres el nivel de logro "C" en todas las competencias.
- c. En 2° grado, al término del periodo lectivo: El estudiante alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a tres áreas o talleres y "B" en las demás competencias.
- d. Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica: El estudiante

- alcanza el nivel de logro “A” o “AD” en la mitad o más de las competencias asociadas a las áreas o talleres del acompañamiento o recuperación pedagógica y “B” en las demás competencias, pudiendo tener en una de esas áreas o talleres el nivel de logro “C” en todas las competencias.
- e. En 3° grado al término del periodo lectivo: El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro “B” en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles “AD”, “A”, o “C” en las demás competencias.
 - f. Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica: El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro “B” en todas las competencias asociadas a las áreas o talleres del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica, pudiendo tener en una de
 - g. En 4° grado al término del periodo lectivo: El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro “B” en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas o talleres, pudiendo alcanzar los niveles “AD”, “A”, o “C” en las demás competencias.
 - h. Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica: El estudiante alcanza como mínimo el nivel de logro “B” en todas las competencias asociadas a las áreas o talleres del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica, pudiendo tener en una de esas áreas o talleres el nivel de logro “C” en todas las competencias.
 - i. En 5° grado al término del periodo lectivo: El estudiante alcanza el nivel de logro “A” o “AD” en la mitad o más de las competencias asociadas a tres áreas o talleres y “B” en las demás competencias.
 - j. Al término del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica: El estudiante alcanza el nivel de logro “A” o “AD” en la mitad o más de las competencias asociadas a las áreas o talleres del acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica y “B” en las demás competencias, pudiendo tener en una de esas áreas o talleres el nivel de logro “C” en todas las competencias.
 - k. Como parte del proceso de implementación progresivo de las normativas actuales el 5° del ciclo VII seguirán utilizando la escala vigesimal hasta el cierre de este, solo para fines certificadores. Por lo tanto, serán promovidos cuando al término del año escolar, aprueban todas las áreas curriculares, incluidas las áreas o talleres que fueron creados como parte de las horas de libre disponibilidad y el área curricular pendiente de subsanación.
 - a. Cuando el término del Programa de Recuperación Pedagógica o la Evaluación de Recuperación, aprueban todas las áreas curriculares o desaprueban como mínimo un área o taller curricular.

f) DESARROLLO DE LA TUTORÍA (DIMAS)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
“HOSANNA”



**PLAN DE TUTORÍA, ORIENTACIÓN
EDUCATIVA Y CONVIVENCIA ESCOLAR
2023**

***“Prepárate interiormente para educar a las personas que Dios te da,
para imprimirles una fe y moral muy fuerte”.***

Madre Amadora Gómez Alonso

I. DATOS GENERALES

Nombre de la Institución Educativa:	HOSANNA
Dirección	Av. Grau N° 425
Distrito	Miraflores
Fecha de creación	27 de marzo del 1968
Turno	Mañana
Gestión	Privada
Niveles	Inicial – Primaria y Secundaria
Directora	Madre Lizmendy Granda Lalangui
Directora Académica	Lic. Melissa Lorell Ludeña Sosa
Coordinación de Inicial:	Lic. Erika Cano Cortez
Coordinación de Primaria	Lic. Alessandra Raffo Schanks
Coordinación de Secundaria	Lic. Edgar César Sánchez Smith
Departamento Psicopedagógico	Lic. Lidia Mercedes Díaz Suárez
Coordinadora del Comité de Gestión y Convivencia.	Lic. Lidia Mercedes Díaz Suárez
Coordinador de Tutoría	Lic. Dimas Reyes Martínez
Coordinadora de Convivencia	Lic. N. Yenitza Sánchez Carrizales
Coordinadora de Atención a la Diversidad	Lic. Ana María Chira Ubillús
Otros integrantes	Lic. Jessica Rivera Poma Lic. Wanda Barreto Olivos Lic. Stefania Altamirano Currillo Lic. Carmen Rosa Rivera Durand
Período	Marzo-Diciembre 2023
Teléfono	01-4455579
Email : informes@colegioshosanna.edu.pe	

II. ALCANCE

El Plan de tutoría, orientación educativa y convivencia escolar tiene como alcance a todos los miembros de la comunidad educativa de la IEP “Hosanna” con el propósito de favorecer procesos de una formación integral y de calidad aplicando la Disciplina Positiva, desarrollando las habilidades socioemocionales y de contención, además del acompañamiento a las y los estudiantes de acuerdo a las situaciones que se presenten.

También, implementado acciones de prevención de la no violencia, sana convivencia, respeto, escucha, prácticas democráticas y atención oportuna a las situaciones de violencia contra estudiantes de acuerdo a los protocolos vigentes.

III. DIAGNÓSTICO

- 3.1 Necesidades de Orientación de los y las Estudiantes
- 3.2 Intereses y expectativas de los y las Estudiantes

El diagnóstico sobre el aspecto socioemocional de los estudiantes y sus estilos de aprendizaje se realizará desde el día lunes 06 de marzo hasta el viernes 17 de marzo (2 semanas).

IV. JUSTIFICACIÓN

El colegio a través de su proceso de enseñanza-aprendizaje, transmite valores y promueve la transformación de patrones culturales emergentes. Lo que guarda relación con la visión de una sociedad, que aspira a vivir los valores de la democracia, de la paz y del respeto por la persona humana.

Nuestra institución educativa “HOSANNA”, tiene como característica propia hacer vida el carisma de las Celadoras del Reinado del Corazón de Jesús, dado por Nuestra Madre Fundadora Amadora Gómez Alonso, quien con su estilo de vida realizó su labor de maestra. Ella fue un gran ejemplo de acogimiento a los niños y jóvenes con amor y comprensión, invitándonos a que desde el lugar en el que nos encontremos sigamos extendiendo el reinado del corazón de Jesús.

La implementación del Plan de Tutoría, Orientación Educativa y Convivencia Escolar en la institución educativa busca generar un clima escolar caracterizado por buen trato, respeto y rechazo a toda forma de violencia y discriminación, sirviendo de base para el adecuado desarrollo de las competencias y capacidades por parte de los estudiantes.

En ese sentido, el plan cuenta con una serie de actividades y tareas que buscan promover la convivencia en la comunidad escolar y prevenir situaciones de violencia, para lo cual se establecen responsabilidades, prioridades, plazos de tiempo, recursos y espacios de evaluación,

los cuales responden a los objetivos del área del Comité de Gestión del Bienestar.

La consecución del plan de tutoría, orientación educativa y convivencia escolar debe involucrar a todos los miembros de la comunidad educativa, desde la propia naturaleza de sus roles, generando sinergia para contribuir a la construcción de una cultura institucional democrática caracterizada por el respeto y la colaboración.

V. OBJETIVOS

5.1 OBJETIVO GENERAL (Objetivo General del Comité de Gestión del Bienestar)

Desarrollar habilidades socioemocionales para el logro del aprendizaje a través de los valores institucionales en actividades académicas, pastorales y tutoriales.

5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar un diagnóstico general de los alumnos del aula, enfatizando los problemas y temas de interés.
- Elaborar acuerdos de convivencia y resolver problemas del grupo de manera consensuada y participativa, estimulando a los estudiantes a hacerse responsables de sí mismos y sus comportamientos.
- Fomentar en los estudiantes el conocimiento y comprensión de sí mismo y de sus particularidades, así como el desarrollo y la consolidación de su identidad y autonomía personal prestando especial importancia en el aspecto afectivo y tratando de conocer sus sentimientos, inquietudes y necesidades.
- Promover la formación de estilos de vida saludable y de habilidades sociales en los estudiantes.
- Implementar acciones de prevención ante situaciones de riesgo como: alcoholismo, drogadicción, violencia con estudiantes, familias y personal de la IE o programa.
- Atender oportunamente situaciones de violencia contra estudiantes de acuerdo con los protocolos vigentes (SISEVE).
- Establecer una red de protección para la prevención y atención de la violencia escolar.
- Conocer y manejar estrategias que permitan a los estudiantes construir su proyecto de vida.
- Propiciar la generación de espacios que permitan a los alumnos expresar en forma sencilla sus sentimientos, aspiraciones, demandas y expectativas.
- Brindar a los padres de familia pautas e información respecto al apoyo que pueden brindar a sus hijos en su proceso educativo y en la prevención problemática que puedan afectar a sus hijos.

- Lograr una adecuada coordinación de las acciones de tutoría entre los docentes que trabajan con la sección. Fortalecer los espacios de participación democrática y organización de la IE o programa, para promover relaciones interpersonales positivas entre los miembros de la comunidad educativa.

VI. BASES LEGALES

- Convención Universal de los Derechos del Niño.
- Constitución Política del Perú.
- Ley N° 28044, Ley General de Educación y su Reglamento.
- Ley N° 29719 que promueve la Convivencia sin violencia en las Instituciones Educativas.
- Ley 27337, que aprueba el Nuevo Código del Niño y el Adolescente.
- Decreto Supremo N° 010-2012-ED, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 29719 que promueve la Convivencia sin violencia en las Instituciones Educativas.
- Decreto Supremo N° 004-2018-MINEDU. Aprobación de los “Lineamientos para la Gestión de la Convivencia Escolar, la Prevención y la Atención de la Violencia Contra Niñas, Niños y Adolescentes”.
- Decreto Supremo N.° 013-2022-MINEDU, que aprueba los Lineamientos para la promoción del bienestar socioemocional de las y los estudiantes de la Educación Básica.
- Resolución Ministerial N° 274-2020- MINEDU, que aprueba la actualización del “Anexo 3: Protocolos para la atención de la violencia contra niños, niñas y adolescentes” del apartado correspondiente a la Gestión de la Convivencia Escolar, la Prevención y la Atención de la Violencia Contra Niñas, Niños y Adolescentes, aprobado por DS N° 004-2018-MINEDU.
- Resolución Ministerial N° 189-2021-MINEDU, que aprueba el documento normativo denominado “Disposiciones para los Comités de Gestión Escolar en las Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica”.
- Resolución Ministerial N° 474-2022-MINEDU, que aprueba la Norma Técnica denominada “Disposiciones para la prestación del servicio educativo en las instituciones y programas educativos de la educación básica para el año 2023”.
- Resolución Viceministerial N° 212-2020-MINEDU, que aprueba los “Lineamientos de Tutoría y Orientación Educativa para la Educación Básica”

- Resolución Viceministerial N° 262-2019 - MINEDU, que aprueba la Norma Técnica “Disposiciones que regulan la administración y el uso del Portal SíseVe en las instancias de gestión educativa descentralizada”.
- Resolución Viceministerial N° 289-2020 - MINEDU, por el cual se modifica la definición de “Protocolos para la atención de la violencia contra niños, niñas y adolescentes” contenida en el glosario de términos de la Norma Técnica “Disposiciones que regulan la administración y el uso del Portal SíseVe en las instancias de gestión educativa descentralizada”, aprobada mediante RV N° 269-2019 - MINEDU.
- Resolución Directoral Regional N° 0388-2018-DRELM, por el cual se aprueban las orientaciones para el uso del Libro de Registro de Incidencia en las Instituciones Educativas Públicas y Privadas de Lima Metropolitana.

VII. ACTIVIDADES

A continuación, se presenta el detalle de las actividades correspondientes a la coordinación de convivencia, las cuales se desprenden del Plan del Comité de Gestión de Bienestar. Las actividades se encuentran ordenadas de acuerdo con las prácticas de gestión establecidas

7.1 TUTORÍA GRUPAL

TEMA	ÁREAS	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Evaluación Diagnóstica Socioemocional e identificación de los estilos de aprendizaje	Personal Social Académica	X									
Autoconocimiento- Integración. Habilidades blandas (empatía, resiliencia y asertividad) Recursos para manejar el estrés	Personal Social	X	X	X							
Presentación personal Hábitos de higiene	Salud corporal y mental	X	X	X							
Normas y acuerdos de convivencia / Disciplina Positiva Valoramos la figura materna	Convivencia	X	X	X							
Hábitos de estudio	Académica	X	X	X							
Gustos y preferencias	Vocacional	X	X	X							
Puntualidad y asistencia a las clases Conocer y regular sus emociones Herramientas de disciplina positiva Valoramos la figura paterna	Convivencia			X	X	X					
Habilidades blandas (autoestima, respeto y afectividad) No al Bullying y al Cyberbullying	Personal Social			X	X	X					

El valor de la solidaridad Sensibles a la necesidad del prójimo Vínculos familiares	Ayuda Social			X	X	X								
Fiestas patrias Identidad cultural e institucional	Cultura y actualidad			X	X	X								
Fomentando hábitos para desarrollar la autonomía. Comunicación Asertiva Con amabilidad y firmeza	Personal Social							X	X	X				
Hábitos de estudio: Organización de horario personal y escolar	Académica							X	X	X				
Tolerancia y límites/ los errores son oportunidades para aprender	Convivencia							X	X	X				
Hábitos de higiene/Protocolos de bioseguridad	Salud corporal y mental							X	X	X				
Persevero en el valor de la responsabilidad Pensamiento Crítico. Tomo mis decisiones y soy consecuente de mis actos	Personal Social									X	X	X		
El ejercicio físico, para el cuidado de la salud corporal y mental.	Salud corporal y mental									X	X	X		
Reflexionando sobre mis aprendizajes (emocional y cognitivo)	Académica									X	X	X		
Fortalecimiento de las relaciones interpersonales	Convivencia									X	X	X		
Comprometido con el prójimo	Ayuda Social									X	X	X		
Compromiso y demostración artística en la actividad de Cristo Rey	Cultura y actualidad									X	X	X		
Promover prácticas restaurativas en los estudiantes en el marco del enfoque de disciplina positiva	Convivencia	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

7.2 TUTORÍA INDIVIDUAL

Se atenderán a los y las estudiantes según las necesidades a atender, para ello se hará uso de una ficha de atención personalizada por cada estudiante atendido.

La meta de atención a los y las estudiantes se hará de acuerdo con el diagnóstico realizado.

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Entrevista a estudiantes para recabar información	Lidia Díaz Yenitza Sánchez	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

sobre situaciones relacionadas al buen trato, conductas disruptivas, y/o violencias presentadas en el aula.	Dimas Reyes																					
Reuniones de consejería y reflexión con estudiantes sobre situaciones que afectan una sana convivencia.	Lidia Díaz Yenitza Sánchez Dimas Reyes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Identificar estudiantes que tienen un acompañamiento psicológico externo, a fin de solicitar un INFORME DE LA TERAPIA PSICOLOGICA recibida, frecuencia de asistencia, diagnósticos, pronóstico y seguimiento. Así mismo brindar información sobre el desempeño en el colegio.	Lidia Díaz	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

7.3 ESPACIOS CON LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Capacitación sobre prevención en sustancias psicoactivas que afecten a los estudiantes, a cargo de la PNP.	Lidia Díaz Yenitza Sánchez		X								
Formación de las BAPES (Brigadas de autoprotección escolar)	Lidia Díaz Yenitza Sánchez	X									
Envío de infografía a toda la comunidad educativa sobre convivencia escolar y las normas de convivencia, a través de Sieweb.	Lidia Díaz Yenitza Sánchez Dimas Reyes										
Envío de infografías por Sieweb sobre los protocolos a ejecutar para la atención de casos de violencia de acuerdo con los lineamientos para la	Lidia Díaz Yenitza Sánchez		X								

gestión de la convivencia escolar y el portal SÍSEVE a los miembros de la comunidad educativa.													
Reuniones de información u orientación con los padres de familia/apoderados sobre situaciones que afectan la sana convivencia en donde se encuentran involucrados sus hijos.	Lidia Díaz Yenitza Sánchez Dimas Reyes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Capacitación de los miembros que integran las BAPES a cargo de la PNP.	Lidia Díaz	X											
Escuela para padres	Lidia Díaz			X			X		X				

7.4 ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Promoviendo el concurso del Aula Valor en cada bimestre. Todos los niveles.	Lidia Díaz Yenitza Sánchez Dimas Reyes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Campaña promoviendo mi identidad "Soy Hosanna"	Lidia Díaz Yenitza Sánchez Dimas Reyes				X						
Práctica de actividad física diaria: 10 minutos	Lidia Díaz Yenitza Sánchez Dimas Reyes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Evaluación vocacional a los estudiantes de 4to y 5to de secundaria.	Lidia Díaz						X	X	X	X	X
Implementación de actividades de contención socioemocional en los simulacros de riesgos y desastres.	Lidia Díaz	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

7.5 ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA PERMANENTE

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Entrevista a estudiantes para recabar información	Lidia Díaz Yenitza Sánchez	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

sobre situaciones relacionadas al buen trato, conductas disruptivas, y/o violencias presentadas en el aula.	Dimas Reyes																			
Asistencia a los docentes sobre la atención a casos de violencia que se puedan presentar en el aula, de acuerdo con los lineamientos y protocolos vigentes.	Lidia Díaz Yenitza Sánchez Dimas Reyes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Sensibilización a través de medios publicitarios (boletines, afiches, infografías, animaciones)	Lidia Díaz Yenitza Sánchez Dimas Reyes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Monitoreo permanente a las aulas para la identificación o registro de una situación de conducta disruptiva que pueda presentarse.	Lidia Díaz Yenitza Sánchez Dimas Reyes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Coordinación permanente con los docentes, tutores y cotutores sobre alguna situación relacionada al buen trato, conducta disruptiva y/o violencia que puedan presentarse con los estudiantes.	Lidia Díaz Yenitza Sánchez Dimas Reyes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

VIII. RECURSOS Y MATERIALES

8.1 Humanos

- Directivos
- Tutores
- Docentes
- Psicóloga
- Auxiliares de educación
- Padres de familia y estudiantes.

8.2 Materiales

- Bibliografía especializada
- Internet

- Pc/ Tablet / Celular
- Tv
- Proyectos multimedia
- Equipo de sonido
- Otros Recursos solicitados por el docente de acuerdo con las actividades programadas.

IX. EVALUACIÓN

Colocar como se evaluará las actividades, por ejemplo: Los proyectos serán medidos a través de encuestas de satisfacción, reuniones, actas y a través del cumplimiento de las actividades programadas en las fechas establecidas. El informe señalará un estado de progreso de la siguiente forma:

Estado del proceso	Rojo	El despliegue no avanza según lo acordado
	Amarillo	Aún no está previsto que haya comenzado, o Acción en marcha y el despliegue avanza según lo acordado
	Verde	Concluido

Se entregarán dos informes uno a medio año y otro al final del año.

VIII. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PCI Y DE SU IMPLEMENTACIÓN

Metas anualizadas de resultados de la IEP

Metas (CGE 1 y 2)	Indicadores	Fuente de verificación	Línea de base	Meta (%)	Meta anualizada
Desarrollo integral de los estudiantes	% que aplican estrategias metodológicas vivenciales y pertinentes. % de docentes capacitados en metodologías y estrategias motivadoras que aplican en el aula.	Capacitación docente en estrategias y metodologías innovadoras. Promover las visitas de estudio y salidas de aprendizaje. Propiciar encuentros o intercambios interculturales.	65% de docentes plantean y desarrollan estrategias pertinentes y vivenciales en las sesiones de aprendizaje.	100% de docentes plantean y desarrollan estrategias pertinentes y vivenciales en las sesiones de aprendizaje.	75%
	% de docente que asisten a capacitaciones en temas relacionados al soporte	Elaborar plan de acompañamiento docente.	50% de docentes capacitados en temas relacionados al soporte	95% de docentes capacitados en temas relacionados al soporte	65%

Acceso de las y los estudiantes al SEP hasta la culminación de su trayectoria educativa	<p>socioemocional</p> <p>% de docentes que aplican estrategias de soporte emocional.</p> <p>% de estudiantes atendidos con estrategias de soporte emocional.</p> <p>% de familias capacitadas en estrategias de soporte emocional en las escuelas para padres.</p> <p>% de docentes certificados en cursos de actualización de sus respectivas áreas.</p>	<p>Monitoreo a la práctica pedagógica</p> <p>Acompañamiento al docente</p> <p>Gestionar las capacitaciones</p>	<p>socioemocional</p> <p>65% de docentes capacitados en actualizaciones pedagógicas</p>	<p>socioemocional</p> <p>90% de docentes capacitados en actualizaciones pedagógicas</p>	70%
	<p>% de docentes capacitados en atención a la diversidad.</p> <p>% de estrategias aplicadas de diversificación curricular.</p>	<p>Elaborar plan de acompañamiento docente.</p> <p>Monitoreo a la práctica pedagógica</p> <p>Acompañamiento al docente</p> <p>Gestionar las capacitaciones</p>	<p>50% de docentes capacitados en atención a la diversidad.</p>	<p>95% de docentes capacitados en atención a la diversidad.</p>	70%
	<p>% de docentes que participan en las diversas actividades pastorales curriculares.</p>	<p>Seguimiento de la asistencia a las actividades extracurriculares.</p>	<p>70% de docentes comprometidos en el carisma y la espiritualidad Hosanna</p>	<p>100% de docentes comprometidos en el carisma y la espiritualidad Hosanna</p>	70%

		Trabajo y sensibilización en la pastoral familiar.			
--	--	--	--	--	--

Metas referidas a las condiciones de funcionamiento de la IEP

Metas (CGE 3,4 y 5)	Indicadores	Fuente de verificación	Línea de base	Meta (%)	Meta anualizada
Gestión de las condiciones operativas orientada al sostenimiento del servicio educativo ofrecido por la institución educativa	% de estudiantes que participan en las asambleas sobre las normas de convivencia. % de estudiantes que respetan las normas de convivencia.	Asambleas estudiantiles Participación en juegos recreativos y deportivos. Involucrar en el cuidado de los estudiantes a los más grandes en las actividades cívicas y escolares. Elección y promoción del Policía escolar. Concurso de puntualidad.	50% de estudiantes que conocen y aplican las normas de convivencia.	95% de estudiantes que conocen y aplican las normas de convivencia.	65%
	% de uso correcto de los contenedores ecológicos. % de hacen uso racional y adecuado de los útiles de aseo (agua, jabón, papel higiénico, etc.) % de buen uso y organización del	Elección y empoderamiento del brigadista ecológico. Capacitar en el uso correcto de los contenedores ecológicos y el uso adecuado de los materiales de aseo. Sensibilización a la comunidad	55% de estudiantes que asumen con responsabilidad prácticas ambientales.	95% de estudiantes que asumen con responsabilidad prácticas ambientales.	70%

	<p>material educativo.</p>	<p>educativa a través de diversos medios sobre el uso correcto de los contenedores ecológicos y el uso adecuado de los materiales de aseo.</p> <p>Sensibilización sobre las 5 R's.</p> <p>Promover el uso de material reciclado o reutilizado en la elaboración de productos.</p>			
<p>Gestión de la práctica pedagógica orientada al logro de aprendizajes previstos en el perfil de egreso del currículo nacional de educación básica</p> <p>Gestión del bienestar escolar que promueva el desarrollo</p>	<p>% de estudiantes que aplican instrumentos de auto y coevaluación.</p> <p>% de estudiantes que participan en las presentaciones de proyectos.</p>	<p>Presentaciones de proyectos.</p> <p>Aplicación de instrumentos de auto y coevaluación.</p> <p>Enseñar a los estudiantes cómo trabajar en equipo.</p> <p>Instrumento de evaluación del trabajo colaborativo estandarizado y roles estandarizados.</p> <p>Material visual de trabajo grupal que verifique la participación de todos los miembros.</p> <p>Mantener la comunicación de las situaciones académicas y conductuales a los tutores.</p> <p>Tener un registro concreto de las</p>	<p>40% de estudiantes que construyen sus propios aprendizajes mediante el trabajo cooperativo y colaborativo.</p>	<p>90% de estudiantes que construyen sus propios aprendizajes mediante el trabajo cooperativo y colaborativo.</p>	<p>55%</p>

integral de las y los estudiantes		<p>citaciones a padres.</p> <p>Reuniones periódicas de docentes por aulas y niveles.</p> <p>Contemplar estrategias de trabajo colaborativo desde la tutoría.</p>			
	<p>% de estudiantes que organizan y participan en las actividades institucionales.</p> <p>% de estudiantes que participan en actividades externas representando a la institución.</p>	<p>Motivar a los estudiantes en la participación y dirección de actividades institucionales.</p> <p>Promover la participación en actividades y concursos externos.</p> <p>Organización de actividades o concursos externos.</p>	<p>45% de estudiantes que posean habilidades de líderes católicos llevando consigo el mensaje del carisma institucional.</p>	<p>85% de estudiantes que posean habilidades de líderes católicos llevando consigo el mensaje del carisma institucional.</p>	<p>55%</p>
	<p>% de asistencia a jornadas y actividades pastorales extracurriculares</p> <p>% de participación en los sacramentos de la reconciliación y comunión.</p>	<p>Control de asistencia a las actividades extracurriculares</p> <p>Facilitar horarios diversos de confesión para el personal.</p>	<p>50% De participación permanente y comprometida en las actividades pastorales de la comunidad educativa.</p>	<p>95% De participación permanente y comprometida en las actividades pastorales de la comunidad educativa.</p>	<p>65%</p>

IX. ANEXOS
DIAGNÓSTICO DE LOS ESTUDIANTES
a) La situación de los aprendizajes

CGE	Análisis de los resultados de la IE	
	RESULTADOS	CAUSAS
1 Desarrollo integral de los estudiantes	Nivel Inicial 100% de estudiantes del aula de 4 años en el área de Comunicación en la Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, alcanzaron el nivel satisfactorio.	En el nivel de Inicial , el apoyo de los padres de familia ha sido fundamental para el proceso de inserción posterior al periodo de cuarentena para alcanzar los desempeños de aprendizaje trazados. Otra fortaleza en este nivel sería la metodología del ABP empleada por los docentes y el seguimiento a sus estudiantes. Una dificultad en el nivel Inicial ha sido la inmadurez emocional y poca socialización debido al contexto presente. Todos los niños alcanzaron los logros trazados en el nivel.
	100% de estudiantes del aula de 4 años en el área de Comunicación en la Competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, alcanzaron el nivel satisfactorio.	
	60% de estudiantes del aula de 4 años en el área de Comunicación en la Competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro destacado y el 40% el logro esperado.	
	100% de estudiantes del aula de 4 años en el área de Comunicación en la Competencia “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”, alcanzaron el nivel satisfactorio.	
	20% de estudiantes del aula de 4 años en el área de Matemática en la Competencia “Resuelve problemas de cantidad”, alcanzaron el nivel de logro destacado, 60% alcanzaron el nivel de logro esperado y el 20 % alcanzaron el logro en proceso.	
	60% de estudiantes del aula de 4 años en el área de Matemática en la Competencia “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”, alcanzaron el nivel de logro destacado, 20% alcanzaron el nivel de logro esperado y el 20 % alcanzaron el logro en proceso.	
	57% de estudiantes del aula de 5 años en el área de Comunicación en la Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro destacado y el 43% alcanzaron el nivel de logro esperado.	
	71% de estudiantes del aula de 5 años en el área de Comunicación en la Competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro destacado y el 29% el logro esperado.	
	57% de estudiantes del aula de 5 años en el área de Comunicación en la Competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro destacado y el 43% el logro esperado.	
	57% de estudiantes del aula de 5 años en el área de Comunicación en la Competencia “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”, alcanzaron el nivel de logro destacado y el 43% el nivel de logro esperado.	
71% de estudiantes del aula de 5 años en el área de Matemática en la		

	<p>Competencia “Resuelve problemas de cantidad” , alcanzaron el nivel de logro destacado y 29% alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>86% de estudiantes del aula de 5 años en el área de Matemática en la Competencia “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”, alcanzaron el nivel de logro destacado y 14% alcanzaron el nivel de logro esperado.</p>	
	<p>100% de estudiantes del aula de 1er grado en el área de Comunicación en la Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>47% de estudiantes del aula de 1er grado en el área de Comunicación en la Competencia “ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro destacado y 53% alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>16% de estudiantes del aula de 1er grado en el área de Comunicación en la Competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro destacado y el 84% el logro esperado.</p> <p>58% de estudiantes del aula de 1er grado en el área de Matemática en la Competencia “Resuelve problemas de cantidad”, alcanzaron el nivel de logro destacado y el 42% el logro esperado.</p> <p>100% de estudiantes del aula de 1er grado en el área de Matemática en la Competencia “Resuelve problemas de equidad y cambio”, alcanzaron el nivel de logro destacado.</p> <p>100% de estudiantes del aula de 1er grado en el área de Matemática en la Competencia “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”, alcanzaron el nivel de logro destacado.</p> <p>47% de estudiantes del aula de 1er grado en el área de Matemática en la Competencia “Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre” alcanzaron el nivel de logro destacado y 53% alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>41% de estudiantes del aula de 2do grado en el área de Comunicación en la Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro esperado y 59% alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>27% de estudiantes del aula de 2do grado en el área de Comunicación en la Competencia “ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro destacado y 73% alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>36% de estudiantes del aula de 2do grado en el área de Comunicación en la Competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro destacado , el 59% el logro esperado y 5% se encuentran en proceso.</p> <p>41% de estudiantes del aula de 2do grado en el área de Matemática en la Competencia “Resuelve problemas de cantidad”, 54% alcanzaron el nivel de logro destacado y el 5 % se encuentran en proceso.</p>	<p>En el nivel de Primaria, una fortaleza ha sido la metodología de trabajo por proyectos, el uso de recursos tecnológicos y el retomar las actividades de aprendizajes vivenciales. Los estudiantes han culminado su año escolar 2022 con un 95 % de logro esperado y con una detección oportuna de los estudiantes con necesidades educativas.</p>
1 Desarrollo integral de los estudiantes		

<p style="text-align: center;">1 Desarrollo integral de los estudiantes</p>	<p>32% de estudiantes del aula de 2do grado en el área de Matemática en la Competencia “Resuelve problemas de equidad y cambio”, alcanzaron el nivel de logro destacado y 68% alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>9% de estudiantes del aula de 2do grado en el área de Matemática en la Competencia “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”, alcanzaron el nivel de logro destacado y 91% alcanzaron el logro esperado.</p> <p>23% de estudiantes del aula de 2do grado en el área de Matemática en la Competencia “Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre” alcanzaron el nivel de logro destacado y 77% alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>25% de estudiantes del aula de 3er grado en el área de Comunicación en la Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro esperado y 75% alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>25% de estudiantes del aula de 3er grado en el área de Comunicación en la Competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro destacado y 75% alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>15% de estudiantes del aula de 3er grado en el área de Comunicación en la Competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro destacado y el 85 % el logro esperado.</p> <p>35% de estudiantes del aula de 3er grado en el área de Matemática en la Competencia “Resuelve problemas de cantidad”, 55% alcanzaron el nivel de logro destacado y el 10 % se encuentran en proceso.</p> <p>35% de estudiantes del aula de 3er grado en el área de Matemática en la Competencia “Resuelve problemas de equidad y cambio”, alcanzaron el nivel de logro destacado, 55% alcanzaron el nivel de logro esperado y 10% se encuentran en proceso.</p> <p>35% de estudiantes del aula de 3er grado en el área de Matemática en la Competencia “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”, alcanzaron el nivel de logro destacado , 55% alcanzaron el logro esperado y 10% se encuentran en proceso.</p> <p>20% de estudiantes del aula de 3er grado en el área de Matemática en la Competencia “Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre” alcanzaron el nivel de logro destacado, 70% alcanzaron el nivel de logro esperado y 10% se encuentran en proceso.</p> <p>9% de estudiantes del aula de 4to grado en el área de Comunicación en la Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro esperado y 81% alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>28% de estudiantes del aula de 4to grado en el área de Comunicación en la Competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro destacado, 67% alcanzaron el nivel de logro esperado y 5% se encuentran en proceso.</p>	
---	---	--

<p>1 Desarrollo integral de los estudiantes</p>	<p>14% de estudiantes del aula de 4to grado en el área de Comunicación en la Competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro destacado , 76 % el logro esperado y 10% se encuentran en proceso.</p> <p>28% de estudiantes del aula de 4to grado en el área de Matemática en la Competencia “Resuelve problemas de cantidad”, 67% alcanzaron el nivel de logro destacado y el 5 % se encuentran en proceso.</p> <p>24% de estudiantes del aula de 4to grado en el área de Matemática en la Competencia “Resuelve problemas de equidad y cambio”, alcanzaron el nivel de logro destacado, 62% alcanzaron el nivel de logro esperado y 14% se encuentran en proceso.</p> <p>10% de estudiantes del aula de 4to grado en el área de Matemática en la Competencia “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”, alcanzaron el nivel de logro destacado, 85% alcanzaron el logro esperado y 5% se encuentran en proceso.</p> <p>9% de estudiantes del aula de 4to grado en el área de Matemática en la Competencia “Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre” alcanzaron el nivel de logro destacado, 76% alcanzaron el nivel de logro esperado y 5% se encuentran en proceso.</p> <p>20% de estudiantes del aula de 5to grado en el área de Comunicación en la Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro esperado, 73% alcanzaron el nivel de logro esperado y 7% se encuentran en proceso.</p> <p>20% de estudiantes del aula de 5to grado en el área de Comunicación en la Competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro destacado, 67% alcanzaron el nivel de logro esperado y 13% se encuentran en proceso.</p> <p>20% de estudiantes del aula de 5to grado en el área de Comunicación en la Competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro destacado, 73 % el logro esperado y 7% se encuentran en proceso.</p> <p>53% de estudiantes del aula de 5to grado en el área de Matemática en la Competencia “Resuelve problemas de cantidad”, 13% alcanzaron el nivel de logro destacado y el 34 % se encuentran en proceso.</p> <p>40% de estudiantes del aula de 5to grado en el área de Matemática en la Competencia “Resuelve problemas de equidad y cambio”, alcanzaron el nivel de logro destacado, 47% alcanzaron el nivel de logro esperado y 13% se encuentran en proceso.</p>	
---	--	--

<p style="text-align: center;">1 Desarrollo integral de los estudiantes</p>	<p>34% de estudiantes del aula de 5to grado en el área de Matemática en la Competencia “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”, alcanzaron el nivel de logro destacado, 53% alcanzaron el logro esperado y 13% se encuentran en proceso.</p> <p>40% de estudiantes del aula de 5to grado en el área de Matemática en la Competencia “Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre” alcanzaron el nivel de logro destacado, 47 % alcanzaron el nivel de logro esperado y 13% se encuentran en proceso.</p> <p>4% de estudiantes del aula de 6to grado en el área de Comunicación en la Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro esperado y 96% alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>86% de estudiantes del aula de 6to grado en el área de Comunicación en la Competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro esperado y 14% se encuentran en proceso.</p> <p>23% de estudiantes del aula de 6to grado en el área de Comunicación en la Competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro destacado, 59% el logro esperado y 18% se encuentran en proceso.</p> <p>27% de estudiantes del aula de 6to grado en el área de Matemática en la Competencia “Resuelve problemas de cantidad”, 46% alcanzaron el nivel de logro destacado y el 27 % se encuentran en proceso.</p> <p>14% de estudiantes del aula de 6to grado en el área de Matemática en la Competencia “Resuelve problemas de equidad y cambio”, alcanzaron el nivel de logro destacado, 82% alcanzaron el nivel de logro esperado y 4% se encuentran en proceso.</p> <p>23% de estudiantes del aula de 6to grado en el área de Matemática en la Competencia “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”, alcanzaron el nivel de logro destacado y 77% alcanzaron el logro esperado.</p> <p>18 % de estudiantes del aula de 6to grado en el área de Matemática en la Competencia “Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre” alcanzaron el nivel de logro destacado y 82% alcanzaron el nivel de logro esperado.</p>	
	<p>Nivel de secundaria</p> <p>El 9% de estudiantes del aula de 1ro de secundaria en el área de Comunicación en la Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro destacado, 86% alcanzaron el nivel de logro esperado y el 5% alcanzaron el nivel de logro en proceso.</p> <p>El 1% de estudiantes del aula de 1ro de secundaria en el área de Comunicación en la Competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro destacado y el 95% alcanzaron</p>	<p>En el nivel de Secundaria, ha sido trascendental el seguimiento de los estudiantes por parte de los padres de familia, se ha realizado un arduo</p>

<p style="text-align: center;">1 Desarrollo integral de los estudiantes</p>	<p>el nivel de logro esperado..</p> <p>El 1% de estudiantes del aula de 1ro de secundaria en el área de Comunicación en la Competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro destacado y el 95% el logro esperado.</p> <p>El 40% de estudiantes del aula de 1ro de secundaria en el área de matemática en la Competencia “resuelve problemas de cantidad”, alcanzaron el nivel de logro destacado, 55% alcanzaron el nivel de logro esperado y el 5% alcanzaron el nivel de logro en proceso.</p> <p>El 18% de estudiantes del aula de 1ro de secundaria en el área de matemática en la Competencia “resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio”, alcanzaron el nivel de logro destacado y 82% alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>El 32% de estudiantes del aula de 1ro de secundaria en el área de matemática en la Competencia “resuelve problemas de forma, movimiento y localización”, alcanzaron el nivel de logro destacado, 63% alcanzaron el nivel de logro esperado y el 5% alcanzaron el nivel de logro en proceso.</p> <p>El 32% de estudiantes del aula de 1ro de secundaria en el área de matemática en la Competencia “resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre” alcanzaron el nivel de logro destacado y 68% alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>El 100% de estudiantes del aula de 2do de secundaria en el área de Comunicación en la Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>El 100% de estudiantes del aula de 2do de secundaria en el área de Comunicación en la Competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>El 13% de estudiantes del aula de 2do de secundaria en el área de Comunicación en la Competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro destacado, el 63% el nivel de logro esperado y el 24% el nivel de logro en proceso.</p> <p>El 29% de estudiantes del aula de 2do de secundaria en el área de matemática en la Competencia “resuelve problemas de cantidad”, alcanzaron el nivel de logro destacado y el 71% alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>El 21% de estudiantes del aula de 2do de secundaria en el área de matemática en la Competencia “resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio”, alcanzaron el nivel de logro destacado y el 79% alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>El 21% de estudiantes del aula de 2do de secundaria en el área de matemática en la Competencia “resuelve problemas de forma, movimiento y localización”, alcanzaron el nivel de logro destacado y el 79% alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>El 21% de estudiantes del aula de 2do de secundaria en el área de matemática</p>	<p>trabajo entre ellos con los docentes. Se ha alcanzado a desarrollar la autonomía en nuestros adolescentes; quienes, se han sentido muy cómodos en las clases presenciales. La organización de parte del equipo académico y directivo generando los medios adecuados para este retorno gradual. En el plano emocional y conductual hemos identificado situaciones muy puntuales acorde a su edad y el contexto; puesto que cambiaron de la modalidad virtual a la presencialidad. El aprendizaje ha sido significativo tanto para los estudiantes como toda la comunidad debido al trabajo por proyectos como Steam, el taller curricular de Metodología de la investigación, entre otros; ya que, les ha permitido indagar sobre otras áreas desde una perspectiva innovadora.</p> <p>En los tres niveles, la asesoría externa que hemos recibido constantemente de parte del equipo de Sistema de Gestión de la Calidad Educativa ha</p>
---	---	--

<p style="text-align: center;">1 Desarrollo integral de los estudiantes</p>	<p>en la Competencia “resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre” alcanzaron el nivel de logro destacado y el 79% alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>El 33% de estudiantes del aula de 3ro de secundaria en el área de Comunicación en la Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro destacado y el 62% alcanzaron el nivel de logro esperado y el 5% alcanzaron el nivel de logro en proceso..</p> <p>El 9% de estudiantes del aula de 3ro de secundaria en el área de Comunicación en la Competencia “ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro destacado, el 86% alcanzaron el nivel de logro esperado y el 5% alcanzaron el nivel de logro en proceso.</p> <p>El 24% de estudiantes del aula de 3ro de secundaria en el área de Comunicación en la Competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro destacado, el 67% el nivel de logro esperado y el 9% el nivel de logro en proceso.</p> <p>El 38% de estudiantes del aula de 3ro de secundaria en el área de matemática en la Competencia “resuelve problemas de cantidad”, alcanzaron el nivel de logro destacado y el 62% alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>El 38% de estudiantes del aula de 3ro de secundaria en el área de matemática en la Competencia “resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio”, alcanzaron el nivel de logro destacado y el 62% alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>El 19% de estudiantes del aula de 3ro de secundaria en el área de matemática en la Competencia “resuelve problemas de forma, movimiento y localización”, alcanzaron el nivel de logro destacado y el 81% alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>El 29% de estudiantes del aula de 3ro de secundaria en el área de matemática en la Competencia “resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre” alcanzaron el nivel de logro destacado y el 71% alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>El 14% de estudiantes del aula de 4to de secundaria en el área de Comunicación en la Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro destacado y el 86% alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>El 100% de estudiantes del aula de 4to de secundaria en el área de Comunicación en la Competencia “ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>El 14% de estudiantes del aula de 4to de secundaria en el área de Comunicación en la Competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro destacado y el 86% el nivel de logro esperado..</p> <p>El 100% de estudiantes del aula de 4to de secundaria en el área de matemática en la Competencia “resuelve problemas de cantidad”, alcanzaron el nivel de logro esperado.</p>	<p>permitido que la práctica docente sea retroalimentada de manera oportuna.</p> <p>En los tres niveles se han elaborado, pero aún falta consolidar los acuerdos de convivencia escolar construidos por los estudiantes y docentes.</p>
---	--	---

<p>1 Desarrollo integral de los estudiantes</p>	<p>El 100% de estudiantes del aula de 4to de secundaria en el área de matemática en la Competencia “resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio”, alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>El 100% de estudiantes del aula de 4to de secundaria en el área de matemática en la Competencia “resuelve problemas de forma, movimiento y localización”, alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>El 100% de estudiantes del aula de 4to de secundaria en el área de matemática en la Competencia “resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre” alcanzaron el nivel de logro esperado.</p> <p>El 100% de estudiantes del aula de 5to de secundaria en el área de Comunicación en la Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro aprobado.</p> <p>El 100% de estudiantes del aula de 5to de secundaria en el área de Comunicación en la Competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro aprobado.</p> <p>El 100% de estudiantes del aula de 5to de secundaria en el área de Comunicación en la Competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, alcanzaron el nivel de logro aprobado.</p> <p>El 100% de estudiantes del aula de 5to de secundaria en el área de matemática en la Competencia “resuelve problemas de cantidad”, alcanzaron el nivel de logro aprobado.</p> <p>El 100% de estudiantes del aula de 5to de secundaria en el área de matemática en la Competencia “resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio”, alcanzaron el nivel de logro aprobado.</p> <p>El 100% de estudiantes del aula de 5to de secundaria en el área de matemática en la Competencia “resuelve problemas de forma, movimiento y localización”, alcanzaron el nivel de logro aprobado.</p> <p>El 100% de estudiantes del aula de 5to de secundaria en el área de matemática en la Competencia “resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre” alcanzaron el nivel de logro aprobado.</p>	
---	---	--

b) La interrupción de estudios

<p>2 Acceso de las y los estudiantes al SEP hasta la culminación de su trayectoria educativa</p>	<p>100% de estudiantes del nivel Inicial han mantenido asistencia continua durante el año académico 2022.</p>	<p>La asistencia de nuestros estudiantes ha sido permanente y regular. La estrategia de prestación de servicio ha retornado a la presencialidad.</p>
	<p>100% de estudiantes del nivel Primaria han mantenido asistencia continua durante el año académico 2022.</p>	
	<p>100% de estudiantes del nivel Secundaria han mantenido asistencia continua durante el año académico 2022.</p>	

C) Formato para la identificación de barreras del aprendizaje

FORMATO PARA DETECTAR LAS BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA PARTICIPACIÓN

ANÁLISIS DEL CONTEXTO ESCOLAR

Nombre de la escuela: _____ Clave: _____
 Turno: _____ No. de maestros: _____ No. de alumnos: _____ Fecha: _____

Alumnos con	Sí	Cantidad	Alumnos con	Sí	Cantidad
Discapacidad			Problemas de aprendizaje		
TDAH			Aptitudes sobresalientes		
Problemas de conducta			Problemas de lenguaje y comunicación		

Indicadores actitudinales	Siempre	A veces	Nunca
Se realizan prácticas inclusivas en el transcurso del ciclo escolar			
Proyectan condiciones que propicien la inclusión de los alumnos			
Supone que los alumnos con discapacidad estuvieran mejor atendidos en una escuela de educación especial (CAM)			
Fomenta el ingreso o permanencia de alumnos con discapacidad			
Propicia que todos los alumnos concluyan su formación			
Indicadores metodológicos	Siempre	A veces	Nunca
Se realiza evaluación inicial			
Existen oportunidades de intercambio y de actualización profesional			
Los docentes participan en los cursos de formación continua			
Realizan reuniones de consejo técnico y mesas técnicas			
Los docentes construyen la planeación estratégica en colegiado			
Indicadores organizativos	Siempre	A veces	Nunca
Existe trabajo colaborativo y corresponsabilidad			
Existe y se pone en manifiesto la manera de ejercer el liderazgo			
Identifican problemáticas y proponen acciones para resolverlo			
Construyen y realizan el PETE y el PAT de forma colectiva			
Realizan ajustes de infraestructura para garantizar el acceso de todos los alumnos a la escuela y a las aulas			
Se realizan actividades en el PETE y el PAT enfocadas a educación especial			
Hay trabajo colaborativo entre educación regular y educación especial			
Indicadores sociales	Siempre	A veces	nunca
Favorecer la participación de los padres de familia			
Existen relaciones e interacciones sociales de la comunidad escolar			
Existe una sociedad de padres de familia			
Se brinda orientación a los padres de familia (escuela para padres)			